

ماشا را الله لا قوة الا بالله

رساله قواعد نحو عربی بزبان اردو موسوم به



مؤلفہ مولوی سید محمد عبداللہ بلگرامی برہیل عربی سہ ماہیہ کلکتہ

حسب کہ از اب تطاب صاحب ڈاکٹر بہادر سرشتہ تعلیم مالک مغربی شمالی

بنظوری

جناب معلى القاب نواب لفتت گورنر بہادر ممالک مغربی شمالی

پرنسپل نظامی کالج پورین جھپا

فہرست تشریح النحو

مقدمہ			۲
۲۷	بمعنی نحو	۸	مربوب و تعریف کلام و جملہ
۳	بمعنی و تعریف معنی و اسم و وجہ تسمیہ	۹	بمعنی جملہ
۶	علامات اسم	۱۰	تعریف جملہ خبریہ و انشائیہ
۷	تعریف فعل و علامات فعل و تعریف حرف	۱۱	مرکب و مرکب مفید
۱۳	بمعنی و تعریف	۱۲	بمعنی و تعریف
۱۴	بمعنی و تعریف	۱۵	بمعنی و تعریف
۱۸	بمعنی و تعریف	۱۹	بمعنی و تعریف
۲۶			۲۶
۲۶	فصل اول عامل معنوی کے لیے احادیث	۲۷	بمعنی و تعریف مبتدأ
۳۱	تقدیم مبتدأ و خبر	۳۲	حذف مبتدأ و خبر
۳۳	فصل دوسری عامل لفظی قیاسی کے لیے احادیث	۳۴	بمعنی و تعریف و حکام فاعل
۳۶	بمعنی و تعریف	۳۷	بمعنی و تعریف
۳۸	بمعنی و تعریف	۳۹	بمعنی و تعریف
۴۰	بمعنی و تعریف	۴۱	بمعنی و تعریف
۴۲	بمعنی و تعریف	۴۳	بمعنی و تعریف
۴۴	بمعنی و تعریف	۴۵	بمعنی و تعریف
۴۶	بمعنی و تعریف	۴۷	بمعنی و تعریف
۴۸	بمعنی و تعریف	۴۹	بمعنی و تعریف
۵۰	بمعنی و تعریف	۵۱	بمعنی و تعریف
۵۲	بمعنی و تعریف	۵۳	بمعنی و تعریف
۵۴	بمعنی و تعریف	۵۵	بمعنی و تعریف
۵۶	بمعنی و تعریف	۵۷	بمعنی و تعریف
۵۸	بمعنی و تعریف	۵۹	بمعنی و تعریف
۶۰	بمعنی و تعریف	۶۱	بمعنی و تعریف
۶۲	بمعنی و تعریف	۶۳	بمعنی و تعریف
۶۴	بمعنی و تعریف	۶۵	بمعنی و تعریف
۶۶	بمعنی و تعریف	۶۷	بمعنی و تعریف

۹۹	بسم	حروف عامل جملہ	۱۰۹	بسم	اسمائی ماضی اسم باریز	۱۱۶	بسم	افعال متع و ذم
۱۰۱	بسم	حروف شیعہ فعل ماضی ماضی	۱۱۱	بسم	اسمائی افعال	۱۱۷	بسم	افعال مقلوب
۱۰۲	بسم	لائی نفی جنس	۱۱۱	بسم	اسمائی عاملہ فعل	۱۱۹	بسم	توابع
۱۰۳	بسم	حروف ناقص فعل	۱۱۲	بسم	افعال ناقصہ	۱۲۰	بسم	تاکید
۱۰۴	بسم	حروف جائزہ فعل	۱۱۲	بسم	افعال مقارنہ	۱۲۱	بسم	صفت
۱۲۲	بسم	بدل	۱۲۳	بسم	عطف بیان و عطف جرت			
۱۲۳	بسم	بسم						
۱۲۴	بسم	اسم میں کے بین						
۱۲۵	بسم	مسمرات	۱۲۷	بسم	ضمیمہ فیصل و ضمیر شان	۱۲۹	بسم	اسمائی متوصلات
۱۲۶	بسم	نون و قایہ	۱۲۸	بسم	اسمائی اشارہ	۱۳۱	بسم	اسمائی افعال
۱۲۷	بسم	اسمائی اصوات و مرکبات و کنایات	۱۳۵	بسم	اسمائی ظروف			
۱۳۹	بسم	باقی احکام اسم و فعل و حروف کے بیان میں						
۱۴۰	بسم	معرفہ و مکررہ	۱۴۱	بسم	بیان حروف غیر عاملہ	۱۵۱	بسم	حروف تفسیر و مصدر
۱۴۱	بسم	عدد	۱۴۲	بسم	حروف عطف	۱۵۲	بسم	حروف ضمیر و اتع
۱۴۲	بسم	منکر و مؤنث	۱۴۳	بسم	حروف تنبیہ	۱۵۳	بسم	حروف استعظام
۱۴۳	بسم	اشعار و مفضل	۱۴۴	بسم	حروف اتعجب	۱۵۴	بسم	حروف مہذبہ
۱۴۴	بسم	افعال تنجب	۱۴۵	بسم	حروف زیادت	۱۵۵	بسم	حروف توع متون
			۱۴۶	بسم	نون تاکید			

تشریح النحو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَالْأَمَلُؤَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ سَلَامٌ
بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى آلِهِ أُولَى الْجَدَّةِ وَأَصْحَابِهِ ذَوِي الْأَرْحَامِ

بعد اسکے معلوم ہو کہ مترین نام محمد عبدالہ بن حاجی سید آل احمد حسینی بلگرامی مدرس
اول عربی مدرسہ سرکاری کانپور نے حسب ارشاد فیض بنیاد جناب معالی القاب

مستتر اکیم کیمپ صبح حب بہادر ایم اے ڈاکٹر سر شریفہ تعلیم ممالک مغربی شمالی کے یہ سہ ماہ عربی
نحو میں زبان سہل اردو لکھا اور ایک مقدمہ و باب ایک خاتمہ پر مرتب کر کے تاریخی نام زبر و بیضا
میں تشریح النحو رکھا خدائے تعالیٰ خطا سے بچائے رہے اور دولت قبول عطا کرے

مقدمہ نحو کے معنی اور واضح اور موضوع اور تعریفات بیان

نحو کے لغت میں چار معنی ہیں قصہ بہ متشکل قسم اور صطلح میں اون قواعد کے
جاننے کو کہتے ہیں جن سے کلمات عرب کے اعراب بنا اور ترکیب افراد کا حال معلوم ہوا
غرض اوس سے کلمات عرب کی ترکیب اور اعراب بنا میں خطا سے محفوظ رہنا

قد فرغ من
تکمیل این کتاب
بنیت و توفیق
اس معجز
کہ ان حروف
اسما کے
پہلے سے
چھپ چکے ہیں
بنا کر
باجا
نام نہاد
دو

واضع یعنی قواعد نحو کا مقرر کرنے والا ابو الاسود ظالم بن عمرو بن سفیان دلی
بصری ہی جسے جناب امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کے حکم سے اس
علم کو وضع کیا اور ۹۰ سنہ اوّل ہجری میں پچاسی برس کی عمر میں فوت ہوا اور اس
جس کے جناب ممدوح کرم اللہ وجہہ نے اسم و فعل و حرف اور تھوڑے اعراف
ابو الاسود کو سکھا کر فرمایا اُنْحُ هَذَا النَّحْوُ يَا أَبَا الْأَسْوَدِ اس علم کا نام
نحو ہو گیا۔

نحو اس مقام میں بمعنی منحو یعنی مقصود کہ یہی جیسے خلق بمعنی مخلوق اور لفظ
نی مقصود۔ موضوع علم نحو کا کلمہ و کلام ہی۔

سب کلمات عرب کے دو قسم پر ہیں مفرد اور مرکب۔
مفرد اس ایک لفظ کہتے ہیں جو ایک معنی پر دلالت کرنے کے لیے
بنایا گیا ہو (ایک معنی پر دلالت کرنے سے یہ مراد ہو کہ اگر اس لفظ کے جز
یعنی ٹکڑے ہوں تو ان جزوں کے معنی پر دلالت مراد نہ ہو بلکہ تمام لفظ تمام معنی پر
دلالت کرتا ہو جیسے زید ایک لفظ ہی ایک معنی یعنی ذات زید پر دلالت کرتا ہی
اس مفرد کو کلمہ کہتے ہیں اور اس کی تین قسمیں ہیں اسم فعل حرف
اسم وہ کلمہ ہی جو بحسب وضع معنی مستقل پر دلالت کرے یعنی آپ ہی آپ غیر
کہہ ہی کلمے کے ملائے ہوئے اس کے معنی سمجھے جائیں اور اس سے کوئی
زمانہ ازمنہ ثلثہ یعنی ماضی و حال و استقبال سے سمجھا نہ جائے مثل رَجُلٌ

شرح اللمع
ابو الاسود
ظالم بن عمرو
بن سفیان
دلی
بصری
امیر المومنین
علی بن ابی طالب
کرم اللہ وجہہ
کے حکم سے
اس علم کو
وضع کیا
اور ۹۰ سنہ
اوّل ہجری
میں پچاسی
برس کی عمر
میں فوت
ہوا اور اس
جس کے جناب
ممدوح کرم
اللہ وجہہ
نے اسم و فعل
و حرف اور
تھوڑے اعراف
ابو الاسود
کو سکھا کر
فرمایا اُنْحُ
هَذَا النَّحْوُ
يَا أَبَا
الْأَسْوَدِ
اس علم کا
نام نحو
ہو گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ فعل بھی مشبہ و مجموع آتا ہے لیکن فی الحقیقہ تشبیہ جمع ضمیر فاعل کی
جو فعل کے ساتھ لاحق ہوئی ہو اور ضمیر اسم ہے۔

فعل وہ کلمہ ہے جو بحسب وضع اپنے معنی پر بذاتہ دلالت کرے اور اس کے معنی سے
کوئی زمانہ ازودہ زمانہ سے سمجھا جائے (بذاتہ دلالت کرنے سے یہ مراد ہے کہ اپنے معنی پر
دلالت کرنے میں کسی اور کلمے کے ملنے کا محتاج نہ ہو مثل ضَرَبَ يَضْرِبُ اِضْرِبْ)
اوسکی علامت یہ ہے کہ قد اول میں ہو جیسے قَدْ ضَرَبَ يَاسِينَ جیسے سَيَضْرِبُ
يَاسُوفُ مثل سَوْفَ يَضْرِبُ یا حرف جازم مل لکھو يَضْرِبُ یا فاعل کی ضمیر
نوش متصل ہو مثل فَعَلْتُ یا تاء یا نیت ساکن مثل ضَرَبْتُ یا یای حاطبہ
مثل اَنْتَ تَفْعَلِينَ فَاِفْعَلِي یا نون تاکید ثقیلہ خواہ خفیفہ مثل اَضْرَبْنِ وَاَضْرِبْنِ
حروف وہ کلمہ ہے جو بحسب وضع معنی غیر مستقل پر دلالت کرے یعنی جب تک کہ
دوسرے کلمے سے نہ ملے اوس کے معنی سمجھے نہ جائیں جیسے مَرَجٌ اور اِلٰی اور کسی
علامت اسم و فعل کا نہونا یہی اوسکی علامت ہے۔

فائدہ اسم مسند الیہ بھی ہوتا ہے اور سند بھی مثل زَيْدٌ قَاتِلٌ اور فعل
ہمیشہ مسند ہوتا ہے مثل ضَرَبَ زَيْدٌ مسند الیہ نہیں ہوتا مگر بتاویل مصدر جیسے
تَسْمَعُ بِالْمُعَبَّدِي الْخَمِينِ او پر گزرجا اور حرف نہ مسند ہوتا ہے مسند الیہ ہونا
نسبت نامہ کو کہتے ہیں یعنی ایک کلمے کی نسبت دوسرے کی طرف کرنا اس طرح ہے کہ
اوس کے سننے والے کو فائدہ خبر یا طلب کا معلوم ہو جس کلمے کی نسبت کیجائے اوسے

مسند اور جسکی طرف نسبت ہو اسے مسند الیہ کہتے ہیں مثلاً زَیْدٌ قَائِمٌ مِینَ قَائِمِ
 کی نسبت زید کی طرف ہے اور ضَرْبُ زَیْدٌ مِینَ ضَرْبِ کی نسبت زید کی طرف ہے
 اسیلئے قائم اور ضرب مسند ہے اور زید و دونوں مثالوں میں مسند الیہ۔
 مرکب وہ لفظ ہے کہ دو کلموں یا زیادہ سے حاصل ہو اور اسکی دو قسمیں ہیں
 مفید اور غیر مفید مفید وہ مرکب ہے کہ جب کہنے والا اسے کہ کر چپ ہو جائے
 تو سننے والے کو کوئی خبر یا طاب حاصل ہو جیسے زَیْدٌ قَائِمٌ وَاضْرَبْ
 اسکو کلام کہتے ہیں اور جملہ بھلا۔

چونکہ مرکب میں کم سے کم دو کلمے چاہئیں اور کلمہ تین قسم ہے اسلئے احتمالات تین
 کے اعتبار سے مرکب ثنائی کی چھ صورتیں نکلتی ہیں اسم اسم فعل فعل حرف حرف
 اسم فعل اسم حرف فعل لیکن کلام صرف دو ہی صورتوں میں حاصل
 ہوتا ہے اسم و اسم اور اسم و فعل اس سبب سے کہ کلام بغیر اسناد کے پایا نہیں جاتا یعنی
 کلام میں ضرور ہے کہ ایک کلمہ مسند ایک کلمہ مسند الیہ ہو ورنہ مذکور ہون جیسے
 ضَرْبُ زَیْدٌ یا ایک مذکور ایک مستتر جیسے اِضْرِبْ کہ انت ضمیر مخاطب
 اوس میں پوشیدہ ہے اور بجز ان دو صورتوں کے مسند مسند الیہ جمع نہیں ہوتا
 اور یا زَیْدٌ کو جو کلام کہتے ہیں وہ اس سبب سے کہ یا حرف ندا قائم مقام اَدْعُوْ
 فعل مع فاعل کے ہے تو یہ ترکیب حرف و اسم سے نہوتی۔

اور فقط حرف یا کو کلام نہیں کہتے اگرچہ قائم مقام اَدْعُوْ فعل مع فاعل

تسکیم کے ہر اس سبب سے کہ جب حروف ندامنا دہی کے ساتھ مستعمل ہوتے ہیں اور وقت قائم مقام فعل سمجھے جاتے ہیں اور بغیر ذکر منادی کے انھیں قائم مقام اذ جوع نہیں کہتے۔

جملہ کی دو قسمیں ہیں اسمیہ جس کا جزو اول اسم ہو مثل زیدٌ قائمٌ وان عَمراً
بجائے لیس اور فعلیہ جس کا جزو اول فعل ہو جیسے قد خرب زیدٌ وان زیدٌ
جائے لیس۔ اور بعضوں نے تیسرا جملہ طرفہ کہا ہے یعنی جس کے اول میں
طرف یا بار مجرور ہو مثل عندی زیدٌ فی الدار رجلٌ اور ضامہ زخمتی
نہ تہاجا شرطیہ بڑھایا ہے یعنی جس کے اول میں حرف شرط ہو مثل ان تاتیني
اگر متک۔ اور حق یہ ہے کہ اولیت جزو جملہ میں ارکان جملہ یعنی مسند مسند
کا اعتبار ہو نہ حرف وغیرہ کا اسی سبب قد خرب کو جملہ حرفیہ نہیں کہتے تو
جملہ شرطیہ جملہ فعلیہ میں داخل ہے اور طرف و جارجرور ہمیشہ فعل شرط کا
متعلق ہوتا ہے مثلاً عندی زیدٌ بمعنی استقر یا مستقر عندی زیدٌ
نہ اور فی الدار رجلٌ بمعنی استقر یا مستقر فی الدار رجلٌ
نہ ہر اس صورت میں ظرفیہ بھی جملہ فعلیہ یا اسمیہ میں داخل ہے۔

تنبیہ فریقاً کذبتم و فریقاً تقتلون والآن ام خلقہما میں جزو اول
اسم ہے اور باوجود اسکے جملہ اسمیہ نہیں اس سبب سے کہ باعتبار معنی کے ان تینوں
جملوں میں فعل مقدم ہے اور اصل کلام یوں ہے کذبتم فریقاً تقتلون فریقاً

خَلَقَ الْأَنْعَامَ اس لیے یہ سب جملہ فعلیہ ہیں اور اسی سبب یہ ہیاتات
الامر یعنی بعد الامر کو جملہ فعلیہ کہتے ہیں اگرچہ ہیاتات اسم ہوں۔

ہر ایک جملہ اسمیہ و فعلیہ کی دو تسمیہ ہیں خبریہ اور انشائیہ خبریہ اس جملے کو کہتے ہیں کہ بنظر نفس کلام کے محتمل صدق و کذب کا ہو یعنی اس سے جھوٹا اور سچا کہہ سکتے ہوں اگرچہ واقع میں وہ جھوٹ ہو یا سچ ہو مثلاً اَلْاَرْضُ تَحْتَ تَحْتَنَا زمین ہمارے نیچے ہے کہ زمین اتنے نیچے دیکھنے سے ہم اس کو جھوٹ نہیں جانتے لیکن بنظر نفس خبر کے ہم اس سے جھوٹا کہہ سکتے ہیں بخلاف انشائیہ کہ اس سے جھوٹا یا سچا کہنے کی گنجائش ہی نہیں ہوتی جیسے اِضْرِبْ مارتو کہ اس کے لئے جھوٹا یا سچا نہیں کہہ سکتا۔

انسان کی کئی قسمیں ہیں اُم جیسے اِضْرِبْ نَحْنُ مِثْلَ لَا تَضْرِبْ اسْتَفْهَام
نَحْوَهُلْ ضَرْبِ زَيْدٌ مِثْلُ مِثْلُ لَيْتَ زَيْدًا اَحَاضِرٌ تَرْجِي جیسے لَعَلَّ
عَمَّا غَائِبٌ عَقُوْدٌ مِثْلُ بَعَثُ وَاِسْتَرْيَتْ نَحْنُ مِثْلُ يَا زَيْدُ عَرَضٌ مِثْرُ
اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَضَيْبٌ خَيْرًا تَخْفِضُ عِنِّي كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً
هَلَّا تَضْرِبُ زَيْدًا اَبَا كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً كُفً
ضَرْبَتْ زَيْدًا اَقْسَمُ جِيسَ وَاللّٰهِ لَا ضَرْبَ بَنَ زَيْدًا اَتَعْجَبُ مِثْلُ مَا اَحْسَنُ
کسے اوسے نیک کیا اور اَحْسَنُ یہ کیا خوب ہو وہ جگہ باعتبار محل اعراب کے
دو قسم پر ہو ایک یہ کہ محل اعراب میں واقع ہو یعنی ایسی جگہ ہو کہ اگر اوسکی جگہ مفرد آئے

تو کوئی اعراب رفع نصب جر سے قبول کرے دوسری وہ کہ محل اعراب میں نہ ہو پہلے
 کی سات قسمیں ہیں ایک یہ کہ خبر مبتدائی ہو مثل زَيْدٌ اَبُوهُ ذَاهِبٌ وَزَيْدٌ
 ذَاهِبٌ اَبُوهُ دوسری خبر بابِ اَنْ مِثْلُ اَنْ زَيْدًا اَبُوهُ ذَاهِبٌ
 وَ اَنْ زَيْدًا اَقْدَ ذَاهِبٌ اَبُوهُ اور یہ دونوں قسمیں محل رفع میں ہیں تیسری
 خبر بابِ کَانَ جیسے کَانَ زَيْدٌ اَبُوهُ قَائِمٌ حَتّٰی وَهْ کہ مفعول واقع ہو مثل
 قَالَ رَاٰنِیْ عَبْدُ اللّٰهِ وَحَسِبْتُ زَيْدًا اَتَامَ اَبُوهُ وَ اَبُوهُ قَائِمٌ يٰ نَجْمِ
 وَہ کہ حال ہو مثل جَاءَنِيْ زَيْدٌ قَدْ رَكِبَ غُلَامًا يٰ غُلَامُہُ زَاكِبٌ
 اور قسمیں محل نصب میں ہیں چھٹی وہ کہ مضاف اسے ہو مثل اَنْذِرِ النَّاسَ
 یَوْمَ یَاْتِیْہُمُ الْعَذَابُ یَوْمَ ہُمْ بَارِزُوْنَ اسکا محل محل برہی ساتویں
 وہ جملہ کہ اسم نکرہ کی صفت ہو اور اسکا اعراب ہر جو موصوف کا اعراب ہو مثل
 بَاءَنِيْ رَجُلٌ قَامَ اَبُوہُ یَا اَبُوہُ قَائِمٌ دوسری قسم کا جملہ بھی آٹھ طرح پر
 ایک جملہ ابتدائیہ اور ستانیفہ کہ ابتدائے کلام میں واقع ہو اگر اوس سے پہلے کوئی
 اور جملہ نہ ہو تو اوس سے منقطعہ کہتے ہیں مثل زَيْدٌ قَائِمٌ اور اگر کوئی اور جملہ ہو لیکن اسکو
 کچھ اوس سے ربط نہ ہو تو اوس سے منقطعہ کہتے ہیں مثل مَاتَ فُلَانٌ رَحِمَہُ اللّٰہُ
 دوسرا معترضہ کہ دو چیزوں کے درمیان میں تحسین و تقویت کلام کے لیے واقع ہو اور
 کسی سے تعلق نہ ہو مثل زَيْدٌ اَحْسَنَ اللّٰہُ اِلَیْہِ وَاقِفٌ بِالْبَابِ سِرًّا
 مبینہ کہ کلام محل سابق کو بیان کرے اور اسکو تفسیر یہ بھی کہتے ہیں مثل رَاٰنِیْ مِثْلُ

مثل بَعْلَبَاكَ وَحَضَرَ مَوْتَ اس مرکب کا جنواول فتحے پر مبنی ہو اکثر وں کے
 نزدیک اور دوسرا معرب غیر منصرف — مرکب غیر مفید ہمیشہ جڑ جملہ ہوتا ہی مثل
 غَلَامٌ زَيْدٌ قَائِمٌ وَعِنْدِي أَحَدٌ عَشَرَ دُرْهَمًا وَهَذَا أَبْعَلَبَاكَ —
 اسم دو قسم پر ہی معرب و مبنی معرب وہ اسم ہو کہ مبنی اصل سے مشابہ نہواو
 مبنی اصل یعنی جو مبنی ہونے میں اصل ہی کسی کی مشابہت سے مبنی نہیں تین چیزیں
 بین حرف اور فعل ماضی اور امر حاضر معروف — اور مبنی وہ اسم ہو کہ بنی اصل سے
 مشابہ ہو — اور مشابہت کئی قسم پر ہی مشابہت ضعیفی یعنی وضع اسم کی مانند
 وضع حرف کے ہونا کہ اکثر ایک حرف یا دو حرف پر آتا ہی مثل تائے ضمیر مرفوع و ضمیر
 منصوب — جو اسم کہ دو حرف سے زیادہ پر وضع کیا گیا ہو اور پھر کسی وجہ
 دو حرف پر لگیا وہ اسم بنی داخل نہیں مثل یَدٌ وَذِمٌّ کے کہ اصل میں یَدٌ و ذِمٌّ ہوتا تھا
 مشابہت معنوی یعنی اسم کا بمعنی مبنی اصل ہونا بمعنی حرف جیسے مَتٰی کہ بمعنی شرط
 و استفہام ہو اور یہ دونوں معنی حرف کے ہیں مثل اِنْ و ہمزہ استفہام یا بمعنی فعل ماضی
 مثل هَيَّاهَاَتَ بمعنی بَعْدَ یا بمعنی امر حاضر مثل نَزَالٍ بمعنی اَنْزَلَ و تَرَاكَ بمعنی اَتْرَكَ و رُوَيْكَةً
 بمعنی اَمْعَلَ — اور مشابہت افتقاری اصلی یعنی اسم کا کسی جملہ کی طرف ہمیشہ
 محتاج رہنا مثل الَّذِي و الَّذِي کہ صلے کے محتاج ہیں برخلاف نکرہ موصوفہ کے
 جسکی صفت جملہ ہو کہ اوسکا افتقار جملہ کی طرف عارضی ہو مثل جَاءَنِي رَجُلٌ
 أَبُوهُ عَالِمٌ اور وہ موجب بنا نہیں مشابہت اہمالی یعنی اسم کا مثل حروف محکمہ

بیان معرب و مبنی

لا

مبنی وہ حرف
 جو نہ عامل میں
 نہ معمول ۲۰

دفعہ سوم
سہم
قریب
نوع غاروم
قلموس

نہایت

عامل معمول نہ ہونا جیسے اسما غیر مشابہ قبل ترکیب کے مثل زید عمرو مکہ وغیرہ یا اکثر نحو کا
ختم ہوا بخلاف بعض کے اسماء مذکورہ کو معرب کہتے ہیں یہی مختار علامہ جبار اللہ
زخم شری صاحب کشف کا ہو معرب کا حکم یعنی نشان یہ کہ عامل مختلف العمل کے
آنے سے اسکا آخر بدل جائے لفظاً مثل جاء فی زید و رایت زیداً اور مرت
بزید یا احمد مثل جاء فی احمد و رایت احمد و مرت بالحمد اس لیے کہ
فتم لفظ احمد کا عامل ناصب کے بعد ملامت نصب ہو اور عامل جار کے بعد علامت جر ہو
اگر لفظ میں ایک حال ہو یا تقدیر مثل جاء فی فتی و رایت فتی و مرت
بفتی کہ اصل میں فتی نہ تھا۔

اعراب اس حرکت و سکون اور حرف کو کہتے ہیں جو معرب کے آخر میں پیدا ہوتا کہ
اوس سے خواہش عامل کے موافق معنی ظاہر ہوں اور عامل وہ ہے جس کے سبب سے
معنی خواہندہ اعراب مثل فاعلیت و مفعولیّت و اضافت کے حاصل ہوں جیسے
جاء زید میں جاء عامل ہو کہ اوس کے سبب سے معنی فاعلیت جو فاعل کو رفع چاہتا
حاصل ہوے اور زید معرب ہو اور ضمہ اعراب اور وال محل اعراب اعراب اسم کے
تین ہیں رفع نصب تجرید تینوں نام حرکات معرب اور حروف اعرابی دونوں
شامل ہیں اور مبنی کے حرکات پر انکا اطلاق نہیں ہوتا اور ضمہ فتح کسرہ مبنی کے
حرکات کے ساتھ خاص ہیں لیکن بطور ندرت کبھی معرب کے حرکات کو بھی کہتے
اتحاد اعراب میں حرکت ہی اور کبھی واو بجائے رفع اور الف بجائے نصب

اور یا بجائے جراتا ہی اسی سبب انھیں جسروف اعراب کہتے ہیں۔

اسم باعتبار اعراب کے چھ قسم ہیں پہلی مفرد منصرف صحیح اور قائم مقام صحیح
اور جمع مکسر منصرف صحیح کہ اسے حالت رفعی میں ضمہ نصبی میں فتحة جبری میں کسره
ہوتا ہے یعنی جو حالت اعراب بالحرکہ اور اعراب بالحرک دو نون کو شامل ہے اور حالت
میں ان اسما کو صرف اعراب بالحرکہ ہوتا ہے جیسے جاء زید و دل و ظبی
ورجال و رایت زید اود لو اوظبیًا رجالا و مردت بزید
ودلو و ظبی و رجال۔ دوسری جمع مؤنث سالم اور سکا رفع صحیح
ضمہ کے اور نصب و جر ساتھ کسرے کے ہوتا ہے مثل جاء تني مسلمات
ورایت مسلمات و مردت بمسلمات یہاں نصب جر کے
تابع ہے تیسری غیر منصرف اور سکا رفع ساتھ ضمہ کے اور نصب و جر ساتھ
فتحة کے ہوتا ہے مثل جاء احمد و رایت احمد و مردت باحمد
یہاں جر نصب کے تابع ہے چوتھی اسمائے ستہ موقدہ مکثرہ جب کہ مضاف ہوں
طرف غیر پائے متکلم کے کہ آب اخ حم هن فمذ و مال میں رفع انکاس
دام کے اور نصب ساتھ الف کے اور جر ساتھ ی کے ہوتا ہے مثل هذا ابوك
واخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال و رایت اباك و اخاك و
حماك و هناك وفاك و ذامال و مردت بابيك و اخيك و حميك
و هنيك و فيك و ذي مال بخلاف اسکے کہ تشبیہ و جمع ہوں کہ اوںکا اعراب

فصل فی اعراب
اسم
اسم باعتبار اعراب کے چھ قسم ہیں
پہلی مفرد منصرف صحیح اور قائم مقام صحیح
اور جمع مکسر منصرف صحیح کہ اسے حالت رفعی میں
ضمہ نصبی میں فتحة جبری میں کسره ہوتا ہے
یعنی جو حالت اعراب بالحرکہ اور اعراب بالحرک
دونوں کو شامل ہے اور حالت میں ان اسما کو
صرف اعراب بالحرکہ ہوتا ہے جیسے جاء زید
ودل و ظبی و رجال و رایت زید اود لو اوظبیًا
رجالا و مردت بزید و دلو و ظبی و رجال۔
دوسری جمع مؤنث سالم اور سکا رفع صحیح
ضمہ کے اور نصب و جر ساتھ کسرے کے ہوتا ہے
مثل جاء تني مسلمات و رایت مسلمات و
مردت بمسلمات یہاں نصب جر کے تابع ہے
تیسری غیر منصرف اور سکا رفع ساتھ ضمہ کے
اور نصب و جر ساتھ فتحة کے ہوتا ہے مثل
جاء احمد و رایت احمد و مردت باحمد
یہاں جر نصب کے تابع ہے چوتھی اسمائے ستہ
موقدہ مکثرہ جب کہ مضاف ہوں طرف غیر
پائے متکلم کے کہ آب اخ حم هن فمذ و مال
میں رفع انکاس دام کے اور نصب ساتھ الف کے
اور جر ساتھ ی کے ہوتا ہے مثل هذا ابوك
واخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال و رایت
اباك و اخاك و حماك و هناك وفاك و ذامال
و مردت بابيك و اخيك و حميك و هنيك و فيك
و ذي مال بخلاف اسکے کہ تشبیہ و جمع ہوں
کہ اوںکا اعراب

مثل اعراب مثنیٰ و مجموع کے ہوتا ہو اور بخلاف اسکے کہ مصغر ہوں کہ اوٹھا اعراب
 حالت تصغیر میں حرکت سے ہوتا ہو مثل جاءنی اُخِيْتُ وَ رَاَيْتُ اُخِيَّكَ
 و مررت باُخِيَّكَ اور بخلاف اسے کہ مضاف نہوں کہ او سوقت اعراب بالحرکہ
 ہوتا ہو مثل جاءنی اُخِ و رایت اُخَا و مررت باُخِ اور بخلاف اسکے کہ مضاف
 طرف بیاہی متکلم کے ہوں کہ او سوقت اعراب تقدیر ہی ہوتا ہو مثل اور اسما کے کہ یا متکلم
 کی طرف مضاف ہوں جیسے جاءنی اُخِ و رایت اُخِ و مررت باُخِ
 فائدہ پہلے چار اسم ناقصہ اوی بن کہ اہل میں اُخُو اُخُو اُخُو اُخُو تھے
 اور فہر اہل میں فُو تھے اب بے گھر گئی واو آخر محل وال میں ہو گیا سید و
 کو میم سے بدل دیا تاکہ گرنے سے محفوظ رہے اسی واسطے اسکی جمع اقوا اور
 تصغیر فو یہ آتی ہو اور حالت انصاف میں میم کا اعتبار نہیں کرتے پانچویں
 مثنیٰ اور لفظ انسان و اثنتان اور لفظ کلا و کلتا جبکہ ضمیر کی طرف مضاف
 ہو رفع اوٹھا اعراب اور یضرب و جریا سے ماقبل مفتوح سے ہوتا ہو مثل
 جاءنی رجلاں و اثنتان و کلاہما و کلتا ہما و رایت
 رجلاین و اثنتین و کلیہما و کلتیہما و مررت رجلاین
 و اثنتین و کلیہما و کلتیہما۔ یہاں جر نصب کے تابع ہے۔
 اور کلا و کلتا جب مظهر کی طرف مضاف ہوتا ہو تو اعراب بالحرکہ تقدیری ہوتا ہو
 مثل جاءنی کلا رجلاین و رایت کلا رجلاین و مررت کلا رجلاین اسی طرح کلتا

کہ اولیٰ و ثانی
 الیٰ و ثانی
 و ثانی
 و ثانی
 و ثانی

چھٹے جمع نہ کر سالم ابو لفظ عشرون ثلثون اربعون خمسون ستون
سبعون ثمانون تسعون رفع او کسرا تھ و او ماقبل مضموم او نصب جر ساتھ
یابے ماقبل مکسور کے مثل جاءنی مسلمون وعشرقن و رایت مسلمین
وعشرین و مروت بمسلمین وعشرین ۔ یہاں نصب جر کے تابع ہو
اعراب دو قسم ہر ایک تقدیری یعنی فرضی کہ محضر عمل عامل کے اعتبار سے آخر عرب میں
ملن لیتے ہیں یہ اعراب اوس اسم عرب میں ہوتا ہے جس کے حرف آخر پر اعراب آسکتا ہو
جیسے اسم مقصور میں یعنی وہ اسم جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو مثل هذا عصا
و المرتضی و رایت عصا و المرتضی و مروت بعصا و المرتضی اور ماسی طرح
اوس لفظ میں جس کے آخر میں یاے مستحکم ہو یا کلمہ بطور نقل و حکایت کے ذکر کیا گیا ہو
مثل هذا غلامی و رایت غلامی و مروت بغلامی اور من زید و
من زید او من زید جاء زید او رایت زید او مروت بزید کے
جواب میں اس سبب سے کہ جب آخر کلمہ میں بسبب مناسبت یاے مستحکم کے سبب
حرکت منقول کے ایک حرکت اچکی تو اب دوسری حرکت عامل کے سبب سے
نہ آسکے گی یہ حرکت حرکت سابق کے موافق ہو یا مخالف اس طرح اوس اسم میں اعراب
تقدیری ہوتا ہے جس کے آخر میں اعراب ظاہر کرنا ثقیل ہو جیسے اسم منقوص میں نہ او
آخر میں یاے ماقبل مکسور ہوتی ہے اور اس اسم میں بجا لت رفعی و جری اعراب بالحرکت
تقدیری ہوتا ہے اور حالت نصبی میں بسبب نخت فتح کے اعراب لفظی مثل

جاءني قاضي القاضی ورايت قاضيا القاضی ومرت بقاضیا
 بالقاضی۔ اس طرح جمع مذکر سالم میں جو یا سے محکم کی طرف منافی ہوا اور
 بیان صرف حالت رفعی میں تقدیر اعراب یعنی واو کی ہوتی ہے مثل جلد فی
 مسلمی اصلہ مسلمی کہ نون مسلمون بسبب اضافت کے گر گیا اور مسلمی
 بقاعدہ مرغی مسلمی ہو گیا اور حالت نصبی و جرئی میں اعراب لغوی رہتا ہے مثل
 رايت مسلمی ومرت مسلمی اصلہ مسلمی دو سبب سے اور اس طرح
 مثل جلد فی ابوالقوم ورايت ابوالقوم ومرت بانی القوم میں جلد فی
 میں یوں ہر حرف اعراب کی تقدیر ہوتی ہے کہ جب حرف اعراب بسبب تعلق
 کے گر گیا تو اس اعراب لغوی نہ تھا تقدیری ہو گیا۔

دوسرا اعراب لغوی جو غیر مواضع مذکور میں ہے اس میں معرب و تقسم پر ہی مشغول
 و غیر منصرف تخیل منصرف وہ اسم ہے جیسے دو سبب اسباب منع صرفت یا اسباب
 جو قائم مقام دو سبب کے ہو یا اجاے اور منصرف جو ایسا نہ ہو۔

اسباب منع صرف کے نوہن عدل و صفت ثابت معروفہ جمع ترکیب الت
 و نون و ان و ان و ان فعل عدل یہ ہے کہ اسم اپنے اصلی صیغے سے بغیر تغیری
 اور لغوی علت احوال و تخیف و قلب و ترخیم کے خارج و متغیر ہو۔

اور اس کی دو قسمیں ہیں حقیقی و تقدیری حقیقی وہ ہے کہ اس کے خروج و تغیر غیر
 ہونیکے سوا کوئی اور دلیل بھی دلالت کرے اور اس کی اہل موجود و محقق ہو مثل

بیان غیر منصرف

اَحَادٌ وَوَاحِدٌ وَثَنَاءٌ وَمِثْنِي وَثَلْتُ وَمِثْلُ عَشَاوٍ وَمَعْشَرٌ تَبَاكُ کہ
اصل میں اَحَدٌ اَحَدٌ وَاثْنَانِ اِثْنَانِ وَثَلْتُ ثَلْتُ تَحَاکُرُ مَعْنٰی کی بغیر تکرار لفظ کے
اس پر دلالت کرتی ہے کہ اصل میں لفظ بھی مکرر تھا۔

اور مثل اُخْرَے کے کہ الاخر یا اُخْرَین سے بعد ول ہو اس لیے کہ آخر اُخْرَی
مُؤنثِ اُخْرَ اُفْعَلِ تَفْضِیل کی جمع ہے اور اُفْعَلِ تَفْضِیل کا استعمال تین طرح ہوتا ہے
یہ لام یا باضافت یا بمن اور جب اس کا استعمال کسی کے ساتھ نہایا معلوم ہوا کہ
اُخْرَین یا الاخر سے بعد ول ہے اور اضافت کے ساتھ اس لیے بعد ول نہیں کہتے
کہ اضافت سے غیر منصرف حکم منصرف میں ہو جاتا ہے اور اس کا اعتبار غیر منصرف کے
ساتھ نہیں ہو سکتا۔

اور مثل جَمْع کے کہ وہ بعد ول جَمْعٌ بالضم سے ہے اس لیے کہ جَمْعٌ جَمْعٌ کہ مؤنث
اجمع کی جمع ہے اور فَعْلَاءُ اُفْعَلِ کی جمع فَعْلٌ بالضم کے وزن پر آتی ہے جیسے
حَمَلَاءُ وَحُمْرٌ اور سیرانی نحو میں جَمْعٌ کہ اسم اور جَمْعٌ کی اصل پر آتی ہے جَمْعٌ وَا
کتاب ہے اس لیے کہ جَمْعٌ اسمی کی جمع فَعْلَاءُ وَفَعْلَاوَاتٌ قَبَاسِی ہے جیسے صَحَاحٌ
کی جمع صَحَاحِی وَصَحْرَاوَاتٌ۔

عدل تقدیری ہے کہ اس کے عدول و خروج پر غیر منصرف ہونے کے سوا کوئی دلیل نہیں
مثلاً عُمٌ و زُفْرٌ کہ جب علمائے نحو نے ان دونوں اسموں کو کلام عرب میں غیر منصرف
پایا اور اسباب منع صرف سے سوا علیت کے کوئی اور سبب ان میں نہ تھا اور ایک سبب

وصفت اوس اسم کو کہتے ہیں جو ذات بہم پر اوکی بعضی صفتوں کے ساتھ
 دلالت کرے اور بتا نہیں دے کہ اسے اس میں شرط یہ ہو کہ وصفت وضعی
 یقینی ہو عارضی اور وہی ہو مثل اسحٰب و ادمی کے اسی سبب ہے اگر اس
 غالب ہو جانے سے وصفت وضعی میں ضعف آجاتا ہو تو تاثیر منع صرف
 میں کچھ نقصان نہیں ہوتا مثل اسود و ارقص بمعنی سیاہ و ابلق کے کہ
 سیاہ اور کوڑیا لے سانپ کا نام ہو گیا ہو اور مثل اذہم بمعنی سیاہ کے
 کہ اب بیڑی کو کہتے ہیں لیکن باوجود اسکے وصفت اصلی کے اعتبار اور وزن
 فعل ہونے سے یہ اسم غیر منصرف ہیں۔

اور وصفت عارضی غیر منصرف کرنے میں اثر نہیں کرتی جیسے اربعہ حرث
 بنسوق اربعہ میں باوجود وصفت کے غیر منصرف ہوا کہ وصفت عارضی تھی
 نہ اصلی اور تو ہم معنی وصفی سے اسم غیر منصرف نہیں ہوتا مثل افعی بمعنی سانپ
 کہ قعوق بمعنی خبث سے اسکا اشتقاق متوہم ہے یقینی نہیں اور اجدل بمعنی
 چرخ کے کہ اسکا اشتقاق جدل بمعنی قوت سے متوہم ہے اور اخیل تل و ال
 پرندے کا نام کہ اسکا اشتقاق بھی خال بمعنی تل سے متوہم ہے۔

تانیث کی تین قسمیں ہیں ایک تانیث الہا کہ تاثیر منع صرف کے لیے علم
 ہونا اس میں شرط ہو مثل طلحہ و وسمی تانیث سنہی اس میں بھی علمیت شرط ہو
 لیکن شرط جواز ہی اور وجوب منع صرف کے لیے شرط یہ کہ تین حرف سے زائد ہو مثل

۴
 صفت
 وزن
 غیر
 ۴
 صفت
 وزن
 صفت

یا سحرک الاوسط ہو جیسے سحر و یا عجمہ ہو جیسے ماکہ و جحر نام دو قرینہ عجم۔
 اور جب مونث محنوی کسی مذکر کا علم ہو جائے تہ شرط وجوب تاثیر منع صرف تینوں
 سے زیادہ ہونا ہی اسی سبب سے مثل قدم علم مذکر ہونیکے وقت میں منصرف نہ
 اور مثل عقرکب غیر منصرف۔

تیسری تانیث بالف مقصورہ یا مدودہ یہ تیسری قسم قائم مقام دو سببوں کے
 ہوتی ہے مثل حبلی و حراء تانیث بالف مدودہ میں شرط ہے کہ بعد الف کے
 ہمزہ زائد ہو اسی لیے حراء غیر منصرف نہیں ہو اگر یہ الف مدودہ علامت تانیث نہیں ہے۔
 معرقہ میں شرط ہے کہ ضمن علم میں پایا جائے مثل زریذ۔

عجمہ یعنی کلمہ کہ غیر عرب کا و منوع ہو اور تاثیر منع صرف میں اوسکی دو شرطیں ہیں
 ایک یہ کہ عجم میں علم ہو حقیقہً مثل ابراہیم یا حکم یعنی عجم میں اسم جنس ہو
 لیکن عرب نے اوس لفظ کو نقل کر کے بغیر کسی اور تصرف کے اوسے علم کر دیا ہو
 جیسے قالون بمعنی جپہ کو نقل کر کے ایک قاری کا نام کر دیا و دوسری
 شرط یہ کہ سحرک الاوسط یا تین حروف سے زیادہ ہو مثل شتر و ابراہیم اور اسی
 سبب سے نوح ثلاثی ساکن الاوسط کو منصرف کہتے ہیں۔

جمع یہ سبب دو سببوں کے قائم مقام ہے اس میں شرط تاثیر یہ ہے کہ شتی مجموع
 کی شکل حیاتیات پر یہ یعنی حرف اول و ثانی مفتوح اور بجائے ثالث کے الف جمع
 اور ہا الف کے دو حرف ہوں کہ اوغین حرف اول کو ہو یا تین حرف ساکن الاوسط

ہوں اور یہ بھی شرط ہے کہ اس کے آخر میں تائی تانیث نہ ہو جو حالت وقف میں ہا
 ہو جاتی ہو مثل اسکا و جمع اسکا جمع سوا اسکا بالکسر و مساجد جمع
 مسجد و انا عید جمع انعام جمع نعم بالتحریک و مصابیح جمع مضابیح بخلاف مثل
 قرآن نہ جمع و وزن بالکسر کے کہ اس کے آخر میں تائی تانیث ہے۔
 اس وزن جمع کو مثنیٰ المجموع اسلیہ کہتے ہیں کہ اس پر جمع کسی کی آتا ہو جاتی ہو یعنی پھر اس
 وزن کی جمع مکسر نہیں آتی۔

جب جمع کو نقل کر کے کسی کا علم کر دیتے ہیں تو باوجود معنی جمعیت باقی نہ رہنے
 کے منع صرف میں اصل کا اعتبار کرتے ہیں مثل حضّا جرکہ اصل میں
 حضجّر کی جمع ہے اور بجو کے نام ہو جانے کے بعد بھی غیر منصرف ہے۔
 اور کبھی وزن جمع کا اعتبار کر کے بغیر جمعیت اصلی یا حالی کے اسم کو غیر منصرف
 پڑھتے ہیں مثل ستر اوئل کہ میویہ کے نزدیک لفظ عجی ہے عربی الہفاظ
 جمع کے ہموزن ہونے سے اسے غیر منصرف کہتے ہیں اور مہرہ نحوی کا قول ہے
 کہ یہ لفظ عربی سیر والہ بالکسر کی فرضی جمع ہے ہر اسم منقوص کہ مفاعل کے وزن پر
 ہو مثل جواہر جمع جاریہ حالت نصبی میں بالاتفاق غیر منصرف آتا ہے مثل لیت
 جواہری اور حالت رفع و جر میں اختلاف ہے بعض منصرف کہتے ہیں اور تنوین کو
 تنوین صرف اور بعض غیر منصرف اور تنوین کو تنوین عوض کہ بعض اسے محذوف کے آخر
 ترکیب اسے کہتے ہیں کہ دو کلموں کو ایک کر دیا ہو اور دوسرے کلمے

ساتھ کسی حرف کے معنی مراد نہ ہوں تاثر منع صرف کے لیے اوس میں علام نہ ہونا اور اضافہ
 واسناد اور دوسرے جز کا قبیل صوت سے نہ ہونا شرط ہو مثل بعلمک مرکب
 بدل و یک سے برخلاف احد عشر اور غلام زید و تائبک شرّاً
 نام ایک شخص شریک اور برخلاف سیویہ کے۔

الف و نون زائد تان اگر امین ہو تو اوس میں علمیت شرط ہو مثل
 عثمان و عثمان اور اگر صفت میں ہو تو اوس کے ہونٹ کا فعلانہ کے وزن
 نہ ہونا مثل سکران و سکرانی بخلاف ند مان و ند مانه اور بعض
 کے نزدیک فعلی کے وزن پر نہ ہونا شرط ہو اسی سبب سے لفظ الرحمن
 جس کے لیے ہونٹ نہیں مختلف فیہ پر فریق اول کے نزدیک غیر منصرف اور
 فریق دوم کے نزدیک منصرف ہے۔

وزن فعل میں شرط ہو کہ فعل کے ساتھ خاص ہو غیر فعل میں بغیر نقل کے
 پایا نجائے مثل خصم و بدس بالتشید اور ضرب مجہول جب کسی کا علم ہو
 یا اوس کے اول میں کوئی حرف علامت مضارع ہو بشرطیکہ تالی تانیث وین
 نہ آتی ہو اسی سبب سے مثل حمرو زید کو غیر منصرف اور مثل امر مکمل
 یعمل کو منصرف کہتے ہیں کہ اوس کے ہونٹ میں تالی تانیث ملتی ہے کہتے ہیں
 بل امر مل و اصله امر ملة محتاج کے لیے اور یعمل و نافع
 یعمله مضبوط اور یعملی واسلے کو۔

هُوَ الْمِسْكُ مَا كَرَّمْتَهُ يَتَضَوُّ عَ* -

اب بیان مقدمہ تمام ہوا اصل مقصد شروع کرنے کا وقت آیا۔
عربی، نحو میں مقصود اصلی اعراب و بنا کی بحث ہو اسلیئے اس کتاب کو
دو باب پر مرتب کیا پہلا باب اعراب و دوسرا باب بنا کے بیان میں مقرر ہوا

پہلا باب اعراب کے بیان میں

چونکہ اسباب عامل سے حاصل ہوتا ہے اور عامل کی دو قسمیں ہیں معنوی و لفظی اور لفظی بھی دو طرح پر ہے قیاسی و سماعی اس جہت سے باعتبار حال عامل کے اس باب میں تین فصلیں مسترکین —

فصل اول عامل سنوی کے بیان میں

معنوی اوس عامل کو کہتے ہیں جو بولا نہ جائے اور وہ دو عامل ہیں ایک
عامل رفع کا ابتدا اور خبر میں اور وہ خالی ہونا ابتدا و خبر کا ہی عوامل لفظی سے
ساتھ اسناد کے مثل خرید قائم اور بعضوں کے نزدیک خبر میں ابتدا
عامل ہی اور نجات کو فہ کے نزدیک دونوں کا عامل لفظی ہی یعنی ابتدا میں
خبر عامل اور خبر میں ابتدا —

ابتداء و قسم پہی **اول** اسم سند الیہ جو عو امل لفظی سے خالی ہو جیسے زید
زید کا تھمین یہ قسم مبتدا کی خبر کی محتاج ہوتی ہے کہ اس کی طرف ہند ہو۔
دوسری قسم وہ صفت ہند ہے کہ حرف نفی مثل ما ولا وإن یا حرف

۱۰
تو درون غیبت از
بعضون سزا
نزدیک تو رفتی
مستفاد پروا
سجای علی
منش عین کلامه
علاوه که اولاد
نیاید بهیچ چیز
میخیزد
منتهی

کتاب

استفہام جیسے ہمزہ استفہام یا اہل کے بعد ہوا اور اسم ظاہر کو جو اس کے بعد ہو
رفع کرے یہ خبر سے مستغنی ہو اور جو اسم کہ اس کے بعد ہو اس کا فاعل قائم مقام
خبر کے ہوتا ہی مثل قائم و قرشی کے مثلاً ذیل میں ماقائم و زید و
ما قائم و الزیدان و ماقائم و الزیدون و هل قرشی زید و هل
قرشی و الزیدان و هل قرشی و الزیدون —

اسم ظاہر سے مراد عام ہے کہ حقیقت ہو جیسا کہ رایا حکما جیسا ضمیر متفصل مثل
أراغب أنت وأراغب انتما وأراغب انتم —

جب صفت مفرد اسم ظاہر کے مطابق ہو جیسے ماقائم زید تو دونوں امر
و مان جائز ہیں یعنی زید کو ابتدا قسم اولیٰ کہیں اور قائم کو خبر مقدم یا قائم کو ابتدا
قسم ثانی کی مستغنی خبر سے کہیں اور زید کو فاعل قائم مقام خبر بخلاف اس کے کہ صفت
مثنیہ و جمع میں اسم ظاہر کے مطابق ہو مثل ماقائم ان الزیدان و ماقائمون
الزیدون کہ یہاں زیدان اور زیدون ابتدا قسم اول کی ہی اور صفت خبر مقدم
اور قسم ثانی کی ابتدا سلیہ نہیں ہو سکتی کہ صفت رفع اسم ظاہر کی نہیں ہے بلکہ
ضمیر کی اور بخلاف اس کے کہ مطابق نہ ہو اور اس کی صورتیں ہیں ایک یہ کہ
مفرد ہو اور فاعل مثنیہ و جمع دوسری اور اس کا اس پہلی صورت میں ابتدا
قسم ثانی کی متعین ہو مثل ماقائم الزیدان و ماقائم الزیدون سلیہ
کہ ابتدا ہی قسم اول اور اس کی خبر مشتق میں مطابقت ضروری اور وہ یہاں مفقود

اور اگر
اس کا رفع
مستغنی ہو
دو فاعل ہو
ایک زیدان اور
زیدون دوسرا
الف و دواو غیر
مثنیہ و جمع میں
اور یہ مثنیہ ہی
منہ ہر ظلم
الحالی

اور دوسری صورت یعنی ماقائمان زید و ماقائثون زید ناجائز ہے
 کہ مرجع اور ضمیر میں مطابقت نہیں اس قسم ثانی مبتدا کا استعمال کمتر ہے اور جب
 مبتدا مطلق ہوئے ہیں تو وہی قسم اول کی مبتدا مراد ہوتی ہے اسی مبتدا کے یہ احکام
 ہیں کہ معرفہ ہونا مبتدا میں اصل ہے جیسا خبر میں نکرہ ہونا مثل زید فاکھ۔
 اور کبھی نکرہ بھی آتی ہے بشرط تخصیص اور تخصیص کئی طرح پر ہے۔

یعنی مبتدا و اول
 کی ہوسکتی ہے یا نہیں
 کہ مطابقت نہیں
 نہ مبتدا قسم ثانی
 کی اسکا استعمال
 دفع عام غالب نہیں
 ہوتا مثلاً

پہلی باعتبار موصوف ہونے کے مثل عَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ
 کہ عبد مبتدا مخصص بسفت ہے۔

دوسری باعتبار علم متکلم کے مثل اَرَجُلٌ فِي الدَّارِ اِمْرَاَةٌ کہ
 متکلم ایک کا گھر میں ہے نا یقیناً جانتا ہے لیکن یہ نہیں جانتا کہ وہ مرد ہے یا عورت
 اس لیے تعبیر کا سائل ہے اور تقدیر کلام گویا اس طرح ہے اَيُّ مَنْ اَلَا هُوَ
 الْمَعْلُومُ كَوْنُ احَدِهِمَا فِي الدَّارِ كَاتِبٌ فِيهَا تَوْبَةُ صِفَتِ مَعْلُومِ رَجُلٍ
 اور اِمْرَاَةٌ دُونِ مَنْ مَوْجُودِہِیْ اور اسی تخصیص صفت سے رَجُلٍ و اِمْرَاَةٌ کا
 مبتدا ہونا صحیح ہوا۔

تیسری باعتبار عموم و شمول کے اور وہ عموم بسبب وقوع نکرہ کے
 جَزَئِيًّا مِّنْهُنَّ جِيسَ مَا اَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ کہ جب نکرہ بعد نفی کے آتا ہے تو
 جمیع افراد کو عام و شامل ہوتا ہے یا باعتبار استعمال کے مثل تَمَّعْتُ خَيْرَ مَنْ
 جَرَادَةٍ یعنی ہر ایک فرد افراد تم سے بہتر ہے ہر ایک فرد جرادے سے اور عموم

یعنی
 جمیع افراد
 جیسی سے

اور شمول کے اعتبار سے مجموع افراد میں بہیات اجتماعی تعدد نہیں بلکہ وہ مثل
شی واحد کے ہر اس اعتبار مجموعی کے سبب سے اَحَدٌ و تَمَرٌ میں خصوصیت
آگئی اور اسی سے مبتدا ہونا صحیح ہوا۔

چوتھی یہ کہ مبتدا باعتبار معنی کے فاعل ہو پھر اوسکو فعل پر مقدم کر کے
مبتدا کر لیا ہو مثل شَرُّ اَهْلٍ ذَا اَذَاہِ وَاَمْرٌ اَقْعَدٌ عَنِ الْخُرُوجِ
وَشَيْءٌ جَاءَ بِكَ اور یہاں تخصیص باعتبار تقدم علم حکم کے ہے۔
یعنی جب فعل فاعل سے پہلے آیا تو معلوم ہوا کہ اسکے بعد جو اسم مذکور ہوگا
وہ اس صفت فعل کے ساتھ متصف ہوگا اسلیئے کہ تقدیر یہ ہو ما اھل
ذَا اذاپ الا شر و ما اقعد عن الخروج الا امر و ما جاء بك الا شیء
پانچویں خبر کے مبتدا پر مقدم ہونے کے اعتبار سے مثل فی الدار جل
اسلیئے کہ جب متکلم نے لفظ فی الدار کہا تو معلوم ہوا کہ جو اسکے بعد مذکور ہوگا
اوسکو گھر میں مستقر ہونے کی صلاحیت ہوگی۔

چھٹی متکلم کی طرف منسوب ہونے کے اعتبار سے مثل سلام علیک
اسلیئے کہ اصل میں سلمت سلاماً علیک تھا پھر فعل کو حذف کر کے
حصول دوام و استمرار کے لیے سلاماً کو مرفوع کیا تاکہ جملہ فعلیہ سے
اسم یہ ہو جائے۔ یہ قول نحو یون کا ہے۔

اور بعضے علما کی تحقیق یہ ہے کہ مبتدا کا نکرہ واقع ہونا فائدے پر موقوف ہے

۲
۱
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

یعنی نکرہ اگرچہ مختص نہ ہو لیکن جب اس کے مبتدا کرنے میں کچھ فائدہ ہوگا تو مبتدا واقع ہونا صحیح ہے اسی سبب سے گو کہ إِنْقُصَّ السَّاعَةُ کہنا صحیح ہے نہ رجل قائم۔

مبتدا اسفرد آتی ہے نحو زید قائم اور اسی طرح خبر آو، کبھی خبر جملہ ہوتی ہے اسمیہ زید قائم ابنہ اور فعلیہ جیسے زید قائم ابوہ لیکن جب جملہ خبر واقع ہو تو اس جملے میں عائذ ضرور چاہیے کہ اسم سابق کے ساتھ جملے کو مربوط کر دے اور عائذ یا ضمیر ہے جیسے ان مثالوں میں گذرا یا لام تعریف مثل نعم الرجل نیا یا مضر کی جگہ اسم مظهر کا کہ مثل الحاقۃ یا الحاقۃ بجائے نای یا خبر مبتدا کی تفسیر ہو جیسے قُلْ سُوَّ اللَّهِ أَحَدٌ۔

اور کبھی قرینے کے وقت عائذ ضمیر کو حذف بھی کر دیتے ہیں مثل السَّمْنِ مَنُوا بدرہم ای نوان منہ بدرہم۔

جب خبر ظرف ہوتی ہے تو اکثر علما فعل کا اس سے متعلق کر کے جملہ صفت در مانتے ہیں اور بعض اسم فاعل کا متعلق کر کے مفرد رکھتے ہیں اس لیے کہ خبر کا مفہود ہونا اصل ہے تو پہلی صورت پر زید فی الدار بمعنی زید ایستقر فی الدار کے ہے اور دوسری صورت پر بمعنی زید مستقر فی الدار۔ مبتدا میں اصل یہ ہے کہ خبر پر مقدم ہو اسی سبب سے فی دارہ زید صحیح ہے کہ مراد ضمیر یعنی زید اگرچہ لفظ میں ضمیر سے مؤخر ہے لیکن بحسب رتبہ صفت دم ہے

یعنی ابھی
ستارہ دیکھو

اور صاحبہا فی الدار ناجائز کہ لفظ دار لفظاً و ترتیباً دونوں طرح ضمیر سے
مؤخر ہو اور ایسا اضمار قبل ذکر مرجع ممنوع ہے۔

جب مبتدا کے معنی صدر کلام کے خوانان ہوں تو مبتدا کا مقدم کرنا واجب ہے
جیسے مَنْ ابوک من مبتدا متضمن معنی استفہام ہے جو صدر کلام کو چاہتا ہے
اور ابوک اس کی خبر اور بعض ابوک کو مبتدا اور من استفہامیہ کو خبر مقدم کہتے ہیں
اس صورت میں یہ مثال وجوب تقدیم خبر کی ہے۔

اسی طرح تقدیم مبتدا واجب ہے جبکہ دونوں مبتدا و خبر معرفہ ہوں مثلاً ادم ابیہنا
یا دونوں کمرہ مختصہ متساوی ہوں مثلاً افضل منی افضل منک یا خبر مبتدا
فعل ہو نحو زید قام اور جب خبر مفرد کے معنی صدارت کے خوانان ہوں
تو مبتدا کو مؤخر لانا واجب ہے مثلاً ایں زید اسی طرح جب کہ خبر کے مقدم
کرنے سے مبتدا کا بتا ہونا صحیح ہو مثل فی الدار رجل یا مبتدا میں ضمیر متعلق
خبر کی طرف راجع ہو مثل علی الثمرۃ مثلاً زید یا خبر خبر ان مفتوحہ سے ہو
مثل عندی انک قاتل۔

جب مبتدا ایک ہو تو اس کی خبر بھی ایک آتی ہے اور کبھی متعدد بھی اور اس کی صورتیں میں
ایک یہ کہ لفظ و معنی دونوں کے اعتبار سے خبر متعدد ہو بے طے مثل زید
عالم و عاقل و شاعر یا بدون عطف مثل زید عالم عاقل شاعر اور
دوسری یہ کہ لفظ میں تعدد ہو اور حقیقت میں خبر ایک ہو جیسے ہذا خلق ماضی

تقدیم مبتدا واجب ہے

کہ مراد ہذا ہے ہی بمعنی کھٹ مٹھا۔

جب مبتدا میں شبرط کے معنی پائے جائیں تو جائز نہ ہو کہ اسکی خبر پر فای حبرا
لائین اور یہ اسوقت ہوتا ہے کہ مبتدا اسم موصول اور صلہ اسکا جملہ فعلیہ یا ظرفیہ
ہو یا مبتدا موصول مذکور کے ساتھ موصوف ہو مثل الذی یأتینی فله درہم
والذی فی الدار فله درہم والرجل الذی یأتینی فله درہم
والرجل الذی فی الدار فله درہم۔

یا مبتدا نکرہ موصوہ اور اسکی صفت فعل یا ظرف ہو یا مبتدا اسم مضاف نکرہ مذکورہ
کی طرف ہو مثل کل رجل یأتینی فله درہم وکل رجل فی الدار فله
درہم وکل غلام رجل یأتینی فله درہم وکل غلام رجل فی
الدار فله درہم لیکن جب ایسے مبتدا چونکی خبر میں فالانا درست ہو لیت
ولعل آتا ہے تو مانع دخول قاہوتا ہے اور بعضہ ان مکسورہ اور باب کان و باب
علت کو بھی مانع کہتے ہیں مگر حق یہ ہے کہ ان مانع نہیں مثل قوله تعالیٰ ان الموت
الذی تقرن ون منه فائے ملاقیتکم۔

مبتدا کو قرینہ کے وقت کہی جواز حذف بھی کر دیتے ہیں جیسا ہلال و ہونڈھنے والا
کہتا ہوا ہلال واللہ یعنی ہذا الہلال اسی طرح خبر بھی اور حذف خبر
و طرح پر ہی جواز مثل خرجت فاذا السبع یعنی واقعت اور وہو باجرین حکم
کہ غیر خبر کو خبر کی جگہ لانا لازم کر لیا ہوا وہ پار قلمین پہلے وہ مبتدا کہ لولا

حذف مبتدا و خبر

دوسری فصل عامل لفظی قیاسی کے بیان میں

لفظی وہ عامل ہے کہ تلفظ یعنی بولنے میں آتا ہو اور اسکی دو قسمیں ہیں قیاسی و سماعی
 قیاسی وہ ہے کہ اوسمیں قیاس کو دخل ہو محض سماعت پر موقوف نہ ہو اور وہ سات عامل ہیں
 پہلے فعل اور وہ دو قسم کے لازم کہ صرف فاعل پر تمام ہو جائے مفعول بہ کی خواہش
 نہ رکھے مثل قعد و جلس اور متعدی کہ صرف فاعل پر تمام نہ ہو بلکہ مفعول بہ کا بھی
 محتاج ہو اور اسکی تین قسمیں ہیں متعدی بیک مفعول مثل ضرب زید عمرًا
 و نص بکو خالدا اور متعدی بدو مفعول اسکی بھی دو قسمیں ہیں ایک
 یہ کہ مفعول ثانی عین اول ہو مثل علمت زیداً فاضلاً کہ فاضل و زید ایک ہی
 شخص کے ایسی جگہ ایک مفعول پر اقتصار کرنا درست نہیں مگر یہ دونوں کو ساتھ
 ہی حذف کر دین جیسے قول عرب مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُؤْ مِنْ يَسْمَعُ حَكَايَةَ يَخْلُؤْ أَصَادِقَةً
 دوسری یہ کہ مفعول ثانی مفعول اول کے مغایر ہو جیسے اعطیت زیداً
 درهماً اور یہاں ایک مفعول کا حذف کرنا بھی درست ہو مثل اعطیت جرهماً
 اور کبھی دونوں مفعول کن بھی حذف کر دیتے ہیں جیسے کہتے ہیں زیدٌ يُعْطِيْ اَوْ يُعْطِ
 عمرًا درهماً۔ اور متعدی بسہ مفعول نحو اعلمت زیداً عمرًا فاضلاً۔
 فعل کا عمل دو طرح پر ہو عمل رفع و عمل نصب عمل رفع عام ہے ہر فعل کے لیے یعنی ہر
 فعل لازم ہو خواہ متعدی اپنے منسوب الیہ یعنی فاعل کو رفع کرتا ہو اور فاعل وہ
 اسم ہے جو فعل یا شبہ فعل کے بعد اسکا سند الیہ ہو اور اسناد بطور قیام یا صدور

تین قسم کا عام فاعل

مثل کریمہ وَاِنْ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ اسْتَجَارَكَ کہ اصل میں وَاِنْ اسْتَجَارَكَ
 اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ تھا اور کبھی فعل و فاعل دونوں کا حذف جائز ہوتا ہو مثل نَعَمْ کے
 اوس شخص کے جواب میں جو کہے اَقَامَ زَيْدٌ یعنی نَعَمْ قَامَ زَيْدٌ اور نَعَمْ زَيْدٌ
 قَاتِلُہٗ اسوا سے نہیں کہتے کہ جواب سوال کے مطابق نہیں ہوتا بخلاف فعل و فاعل کے
 کبھی دو فعل بلکہ دو عامل اور زیادہ ایک اسم ظاہر میں جو اونس کے بعد ہوا نزاع کرتے
 ہیں یعنی ہر ایک فعل و عامل چاہتا ہو کہ وہ اسم ظاہر میرا معمول ہو — اور
 اوسکی چار قسمیں ہیں ایک یہ کہ دونوں فعل چاہتے ہوں کہ وہ اسم ظاہر جو او
 بعد ہوا اُنکا فاعل ہو مثل ضربتُ وَاکرمْتُ زَيْدٌ دوسری یہ کہ اسم ظاہر
 اوسکا مفعول ہو مثل ضربتُ وَاکرمْتُ زَيْدٌ تیسری یہ کہ فعل اول
 چاہتا ہو کہ اسم ظاہر اوسکا فاعل ہو اور دوسرا فعل چاہتا ہو کہ وہی اسم ظاہر
 اوسکا مفعول ہو مثل ضربتُ وَاکرمْتُ زَيْدٌ چوتھی اسکے برعکس مثل
 ضربتُ وَاکرمْتُ زَيْدٌ —

ان صورتوں میں رفع تنازع کے لیے فعل اول یا فعل ثانی دونوں کا عمل دنیا
 جائز ہو یا اتفاق لیکن اختیار کرنے میں اختلاف ہو غات بصرفہ فعل ثانی کا
 عمل دنیا اختیار کیا کہ اسم تنازع فیہ سے قریب ہو والقرب اولی من البعید
 اور نجات کہ فہ نے فعل اول کا کہ مقدم ہو والسابق احقُّ من اللاحق —
 چھ اگر بصرفہ کے مختار کے موافق دوسرے فعل کو عمل دین تو فعل اول

یعنی افراد و تثنیہ
و جمع و مذکر و مؤنث
۱۲

اگر فاعل چاہتا ہو تو اسم ظاہر کے موافق اوسمین ضمیر لائین باوجود لزوم اضمار
قبل الذکر کے کہ عمدہ میں جائز ہو مثل ضربانی واکرمنی الزیدان وضریبونی و
اکرمنی الزیدون وضریبنی واکرمیت زیداً وضریبانی واکرمیت الزیدین
وضریبونی واکرمیت الزیدین بخلاف کٹسائی کہ اس کے نزدیک اضمار
قبل الذکر عمدہ میں بھی جائز نہیں اسلیے وہ فاعل کو حذف کرتا ہو مثل ضربتینی
واکرمنی الزیدان وضریبنی واکرمنی الزیدون وضریبنی واکرمیت
زیداً وضریبنی واکرمیت الزیدین وضریبنی واکرمیت الزیدین —
اور بخلاف قرآ کے کہ اس کے نزدیک حذف فاعل اور اضمار قبل الذکر دونوں
منع میں اسلیے ایسی صورت میں فعل اول کو عمل دیتا ہو کہ اوسمین فاعل کے
بحسب مرتبہ مقدم ہو جانے سے اضمار قبل الذکر لازم نہیں آتا ہو مثل ضربتینی
واکرمانی الزیدان وضریبنی واکرمونی الزیدون وضریبنی واکرمیت
یا اکرمته زید وضریبنی واکرمیت یا اکرمتهما الزیدان وضریبنی
واکرمیت یا اکرمتهما الزیدون —

چونکہ صورت اولین جب اسم ظاہر واحد مذکر یا واحد مؤنث ہو فعل اول یا
ثانی کا عمل کرنا معلوم نہیں ہوتا اور اختلاف مذاہب ثلثہ کا ثمرہ بھی ظاہر نہیں ہوتا
جیسے ضربنی واکرمنی نرید وضریبتی واکرمتے ہند اسلیے اوسکی
مثالوں میں صرف تثنیہ و جمع لکھا گیا —

۱۳
یعنی افراد و تثنیہ
و جمع و مذکر و مؤنث
۱۳

اور تیسری قسم کی مثالوں سے ظاہر ہو کہ بصیرون اور کسائی کے درمیان میں ثمرۃ
 اختلاف جب ظاہر ہوتا ہے کہ اسم ظاہر تثنیہ جمع ہو اور بصیرون اور فرّا اور کسائی
 کے درمیان میں اسم ظاہر کے واحد ہونے میں بھی ظاہر ہوتا ہے اور اسی طرح فعل
 اول یا ثانی کا عمل کرنا بھی ظاہر ہوتا ہے اور اگر مفعول چاہتا ہو تو بالاتفاق اوہ سے
 حذف کرینگے بشرطیکہ اوہ کا اظہار ضرور مہموش ضربت واکر منی زید و ضربت
 واکر منی الزیدان و ضربت واکر منی الزیدان و ضربت واکر مت زید و ضربت
 واکر مت الزیدان و ضربت واکر مت الزیدان اور اگر مفعول کا ظاہر کرنا
 ضرور ہو کہ افعال قلوب میں ہوتا ہے تو بالاتفاق ظاہر کرینگے اس لیے کہ یہاں جہ فعل
 درست نہیں اور اگر ضمیر لائین تو فضلے میں اضمار قبل الذکر لازم آئیگا جیسے حسبتی
 وحسبت زیداً منطلقاً میں حسبتی منطلقاً وحسبت زیداً منطلقاً
 وحسبانی منطلقاً وحسبت الزیدان منطلقین وحسب بونی منطلقاً
 وحسبت الزیدان منطلقین اور حسبت وحسبتی زیداً منطلقاً
 میں حسبتہ منطلقاً وحسبتی زیداً منطلقاً وحسبتہما منطلقین
 وحسبتی الزیدان منطلقاً حسبتہم منطلقین وحسبتی الزیدان منطلقاً
 اور اگر فعل اول کو عمل میں جیسا کو فیون کا مختار ہو تو فعل ثانی اگر فاعل کا مقتضی ہو تو
 فاعل کی ضمیر لائین اور اگر مفعول کا مقتضی ہو تو ضمیر لائین خواہ حذف کرین لیکن
 اضمار مختار ہو جیسے ضربت واکر منی زید و ضربت واکر منی الزیدان و ضربت واکر منی

۴
 تیسرا اتفاق یعنی
 اس صورت میں جو فرّا
 اور کسائی اور فرّا
 کے اختلاف میں
 ایک جہ اختلاف
 حاصل نہیں ہوتا
 جو کہ فعل اول
 فاعل ہو ۱۱ +
 ۵
 جس میں ضمیر کی حرکت
 راجع ہو کہ جیسا
 فاعل ہو یا ضمیہ
 اضمار قبل الذکر
 بصیرون کا نزدیک
 درست ہوا کہ وہ
 میں ہو ۱۲ مسہ
 دام فیضہ

اگر مافی الزیدون و ضربنی و اگر متہ زید ضربنی و اگر متہم الزیدان
 ضربنی و اگر متہم الزیدون ^{اسئلہ قسم دوم ۱۲} یا ضمار مفعول و ضربنی و اگر مت زید بخذف
 مفعول و ضربت و اگر مینی زیداً ضربت و اگر مافی الزیدین ضربت و اگر مافی
 الزیدین و ضربت و اگر متہ زیداً ضربت و اگر متہم الزیدین ضربت
 و اگر متہم الزیدین ^{اسئلہ قسم دوم ۱۳} یا ضمار مفعول و ضربت و اگر مت زیداً بخذف مفعول فعل دوم۔
 مفعول کا حذف و انما جب جائز کہ کوئی مانع نہ ہو نہیں تو مفعول ظاہر کر دیا جاتا ہے
 جیسا افعال قابو بن کہ حسبنی و حسبت زیداً منطلقاً مین کہین گے
 حسبنی و حسبتہ = منطلقاً زیداً منطلقاً حسبنی و حسبتہما
 منطلقین الزیدان منطلقاً حسبنی و حسبتہم منطلقین الزیدون منطلقاً
 اور حسبت و حسبنی زیداً منطلقاً مین کہین گے حسبت و حسبنی
 منطلقاً زیداً منطلقاً حسبت و حسبانی منطلقاً الزیدین
 منطلقین حسبت و حسبونی منطلقاً الزیدین منطلقین۔
 کبھی فاعل کو حذف کر کے اوسکی جگہ مفعول لاتے ہیں اور فاعل کا اعراب اوسے
 دیتے ہیں اور اوسے نائب فاعل اور مفعول باللمسیر فاعلہ کہتے ہیں مگر شرط یہ ہے
 کہ فعل کو مجہول کہ لین مثل ضرب زیداً و یضرب عمرہ۔
 مفعول کی پانچ قسمیں ہیں او نہیں سے ایک مفعول بہی اور مفعول بہ بعض
 افعال کے دو اور بعضوں کے تین آتے ہیں منجملہ اوسکے باب علت کا

مفعول باللمسیر فاعل

دوسرا مفعول اور باب اعلمت کا تیسرا مفعول فاعل کے قائم مقام نہیں ہوتا اسی طرح مفعول لہ اور مفعول معہ باقی اور مفعول فاعل کے قائم مقام ہونے میں برابر ہیں بشرطیکہ مفعول بہ اس ترکیب میں موجود نہ ہو ورنہ مفعول بہ نائب فاعل ہونے میں سب سے مقدم ہوا سیوا سطر نہ کہا جائیگا ضرب یوم الجمعۃ زیداً امام الہیر ضرباً شدیداً فی دارہ بلکہ یون کہیں گے ضرب زید یوم الجمعۃ ام الہیر ضرباً شدیداً فی دارہ۔ اور باب اعطیت میں پہلا مفعول نائب فاعل ہوئے ہیں وہ میرے سے بہتر ہے۔ چونکہ مفعول المسمی فاعل لفظاً فاعل ہو کہ فعل یا شتم فعل کے بعد اور کا مسند الیہ ہوتا ہے معنی کہ فعل کی اسناد اسکی طرف بطور پیام و صدور تھے نہ یل سنیے احکام میں نثر فاعل کے ہی تجسیم فعل کا عمل نصب ہوا اسے منصوب کہتے ہیں اور منصوب دو قسم ہے منصوب خاص و منصوب عام منصوب خاص وہ ہو کہ بعض عوامل کے ساتھ خاص ہو اور وہ تین میں پہلے مفعول بہ کہ فعل متبادی کے ساتھ خاص ہو غیر متعدی میں پایا نہیں جاتا اور مفعول بہ وہ اسم ہو جسکے سببی پر فعل فاعل کا بغیر واسطہ حرف جر کے واقع ہو مثل ضربت زیداً و بدلت البلد۔

مفعول بہ میں اصل یہ ہے کہ اپنے ناصب سے مؤخر آئے جیسا گذرا اور کبھی مقدم بھی آتا ہے جواز مثل اللہ أعبد و وجہ الحبیب اتقی اور وجوباً جہالت مفعول بہ میں معنی استفہام ہوں مثل من رأیت یا معنی شرط مثل من تکرمت فیکرمک۔

اور اصل یہ ہے کہ اس کا فعل ماضی مذکور ہو اور کبھی قرینے کے وقت حذف بھی
 کر دیتے ہیں جواز مثل زیداً۔ مَنْ اضْرَبْتُ کے جواب میں یعنی اضْرَبْتُ زیداً
 کہ یہاں باعتبار سوال کے قرینہ مقالیہ ہو اور مثل فکۃ عازم و متوجہ مکہ کے لیے
 یعنی توبہ مکہ اور یہاں باعتبار حال مخاطب کے قرینہ حالیہ ہو اور جوباباً اور وہ قسم ہو
 سماحی مثل امرء و نفسه یعنی اترك امرء و نفسه و انتھوا خیر الکمر
 او انتھوا عن التثلیث و اقصد از و خیر الکمر و هو التوحید۔
 و قرحاً و اھلاً۔ مہلک یعنی آتیت سعة و اھلاً ای مکاناً ما ہوگا
 معموراً الاخر ابا و اھلاً لا اجانب و وطیت سہلاً من البلاد لا منزل
 اور قیاسی کہ اس کے پانچ تمام ہیں اول اغرا یعنی مخاطب کو کسی کام کے
 لیے جو مشکل کو منظور ہو و رغلاً ثنائی جیسے اخاک یعنی الزم اخاک۔۔۔
 دوسرے اور جبکہ کہ نعت کو و صفیت سے نکال کر بقصد ترجم یا مدح یا ذم کے
 مفعول بہ کرین مثل جاء زید بالمسکین ای اعنی المسکین اور اسی طرح
 الحمد لله الحمید و اعوذ بالله من الشیطان الرجیم۔ تمیز کے
 منادی اور منادی وہ اسم ظاہر ہے جس کے مستمعی کی توجہ حقیقتاً یا علماً کسی صورت
 قائم مقام ادْعُو کے واسطے سے مطلوب ہو نہ بلفظ ادْعُو اور اس کے
 مانند کے مثل یا زید و یا سماء اور یش یا انت و یا ایہا الشاذلی اور جرح
 مذکور پانچ ہیں یا ندای قریب و بعید کے لیے آیا اور ہیاندا بے بعید کے لیے

۴۲

آئی اور ہمزہ مفتوحہ متوسط کے لیے — اور توجہ سے مراد عام یہ کہ نہ
سے ہو یا دل سے اور حرف نداء لفظ میں ہو مثل یا زید یا تقدیر میں مثل یوسف
اعرض عن هذا ای یا یوسف اور تقدیر خاص حرف یا کے ساتھ ہو کہ اوسیکا
استعمال اکثر ہے —

و واضح ہو کہ سبب یہ اور جمہور سخات کے نزدیک منادی بسبب مفعولیت کے
منصوب اور ناصب اوسکا فعل مقدر ہے یعنی یا زید اصل میں ادعو زیداً
تھا بسبب کثرت استعمال اور دلالت حرف نداء کے فعل کا حذف کرنا لازم کر لیا
اور بہرہ منادی کا نصب حرف نداء کے سبب سے کہتا ہے کہ قائم مقام فعل کے ہے
اور یہی مذہب امام عبد القادر کا ہے اور ابو علی فارسی حروف نداء کو اسمی افعال سے
کہتا ہے ان دونوں تقدیروں پر منادی باب مفعول بہ اور منصوبات فعل سے
نہوگا لیکن ہر تقدیر پر یا زید جملہ ہے — منادی میں اصل منصوب ہونا ہے
لیکن بسبب بعض عوارض کے غیر منصوب بھی آتا ہے اور ان احوال کے اعتبار
چار قسم ہے اول علامت رفع پر مبنی ہونا اور یہ اس وقت ہے کہ منادی مفرد معرفہ ہو
یعنی مضاف یا مشابہ مضاف نہو اور معرفہ نداء سے پہلے ہو مثل یا زید یا زیدان
یا زیدون یا بعد نداء کے مثل یا رجل جبکہ توجہ مدعیین کی مطلوب ہو —
دوسری مجرور جبکہ لام جائزہ استغاثہ اوسپر داخل ہو مثل یا زید
یعنی ادعو زید اللہ استغاثہ اسی طرح لام تعجب و لام تہدید مثل یا للہاء

کہ ادْعُوْکَا مفعول ہو منصوب مثل یا تبتدئ اجمعون واجمعین ویا نرید العاقل
 والعاقل ویا غلام بشر ویشرا ویا زید واکارث واکارث اور خلیل بن احمد
 مطوف بحرف مذکور میں رفع اختیار کرتا ہی تجوز نصب کے ساتھ اور ابو عمرو بن علاء نصب
 باحوال رفع اور میر مثل الحسن یعنی جس اسم میں کہ الف لام لازم نہ ہو رفع اور مثل الصعق و
 التجح یعنی ثریا میں جہاں الف لام لازم ہو نصب اختیار کرتا ہی
 اور جب تابع مناد ای مذکور کا مضاف ہوگا منصوب آئیگا نقطہ مثل یا تبتدئ
 ویا زید ذی المال ویا رجل اباعہ اللہ اور بدل اور مطوف بحرف غیر معرف
 کہ تابع مناد ای مذکور ہو مثل مناد ای مستقل کے ہی یعنی اگر منفرد معرف ہوگا علامت
 رفع پر مبنی ہوگا مثل یا زید بشر ویا نرید و عمر و اور اگر مضاف یا شبہ مضاف
 یا نکرہ غیر معین ہوگا منصوب ہوگا مثل یا نرید اخا عمر و ویا نرید طالعا
 جبلا ویا زید رجلا صالحا ویا نرید و اباعمر و ویا نرید و طالعا
 جبلا ویا نرید و رجلا صالحا
 جب لفظ ابن یا بنتہ کہ مضاف کسی علم کی طرف ہو علم مناد ای مذکور کی صفت
 بلا فاصلہ واقع ہو تو اس علم منادی میں باوجود جواز ضمہ کے فتح مختار ہو مثل
 یا نرید ابن عمر و یا ہند ابنتہ زینب بخلاف مثل یا رجل ابن عمر کہ مناد
 علم نہیں ویا نرید ابن القاضی کہ لفظ ابن علم کی طرف مضاف نہیں ہو ویا
 نرید الظریف ابن عمر کہ منادی بلا فاصلہ موصوف با بن نہیں ہو

ع
 الصعق باسم
 بالالف اللام
 اللامین
 لا یجوز نصب
 م

جب معرف بلام کی ندا کریں تو واجب ہو کہ حرف ندا اور منادای معرف بلام کے
درمیان میں لفظ ایھا یا ایھذا یا ہذا فقط لے آئیں تاکہ دو حرف تعریف کے
جمع نمون مثل یا ایھذا الرجل ویا ایھذا الرجل ویا ہذا الرجل مگر لفظ اللہ
میں باوجود معرف بلام ہونے کے یا اللہ ملا واسطۃ الفاظ مذکور اور قطع ہمزہ و صلی
کے ساتھ کہنا واجب ہو اور اس اسم پاک کے خصائص سے ہو کہ حرف مذکور
ندا سے سوای یا کے اور کسی حرف سے اس کی ندا نہیں کیجاتی —

چونکہ مقصود بند معرف باللام ہے اور حرف مذکور محض صحت ندا کے لیے ہیں
تو اس نظر سے کہ منادی مفرد معرف ہو ضمیر پر اسکا مبنی ہونا مناسب تھا لیکن اس
سبب سے کہ ظاہر میں منادی نہیں ہو مبنی نہ کر سکے اور رفع ویا کہ ضمیر بنائی کے
مناسب تھا اور اسی طرح منادای مذکور کے تابع میں اس لیے کہ تابع معرف
ہیں مثل یا ایھا الرجل الظریف —

جو منادای مکرر کہ صورت مفرد معرف ہو اور دوسرا لفظ کسی دوسرے اسم کی طرف
مضاف ہو تو اول میں ضمہ و نصب دونوں درست ہیں اور دوسرے لفظ میں
کہ تابع مضاف ہو نصب کے سوا اور کچھ درست نہیں مثل یا تَبَرُّکُ تَبَرُّکُ عَدِیَّ
جو منادای کہ یا ہی متکلم کی طرف مضاف ہو او سمین چار و جہین درست ہیں اکثر
فتح یا مثل یا غلامی اور سکون یا مثل یا غلامی اور ثمرہ ما قبل یا باقی رکھ
یہ کو حذف کر یا مثل یا غلام اور یہ کو الف سے بدلنا مثل یا غلاما۔

اور ان چاروں صورتوں میں مای وقت کا آخرین ملانا بھی جائز ہے جیسے یا غلامیہ
و یا غلامیہ و یا غلامیہ و یا غلاما —

اور لفظ آب و اُمّ میں جبکہ مای تکلم کی طرف مضاف ہوں ان چاروں صورتوں
کے علاوہ مای مذکور کو تاہم مفتوح یا مکسور کے ساتھ بدلنا بھی جائز ہے اور کبھی بعد
تای مثلاً کے الف بھی زیادہ کر سکتے ہیں تو ان دونوں لفظوں میں سات صوین
درست ہیں اول یا ابی و یا اُھّی بفتح یا و سری یا ابی و یا اُھّی بسکون
یا تیسری یا اب و یا اُمّ بحذف یا و الباقی اسرہ چوتھی یا ابا و اُمّ
بقلب یا اب الف یا پنچویں یا اب و یا اُمّت بقلب یا ابی و اُمّ و چھٹی
یا اب و یا اُمّت بقلب یا ابی مفتوح ساتویں یا اب تا و یا اُمّت
بزیادت الف بعد تا —

اور جب لفظ ابن وابنتہ کو اُھّی یا عُمّی کی طرف مضاف کر کے مذاکرین تو
وہی چاروں صورتیں جو مای غلامی میں مذکور ہوئیں جاری کرتے ہیں مع ایک اور
پانچویں صورت کے یعنی الف بدل کو حذف کر کے ماقبل اس کے فتح باقی رکھتے ہیں مثلاً
یا ابن اُھّی و یا ابن اُمّ و یا ابن اُمّا و یا ابن اُمّ اسی طرح یا ابن
بھی تخفیف کے لیے آخر منادی کو حذف کرتے ہیں ضرورت ہو یا نہ ہو اور اس
حذف کو ترخیم کہتے ہیں اور یہ حذف غیر منادی میں بضرورت آتا ہے نہ بلا ضرورت —
منادی میں ترخیم کے لیے چار طریق ہیں ایک منادی کا مضاف و مشابہ مضاف

نہونا دوسری مستثناات بلام یا بالف نہونا تیسری جملہ نہونا چوتھی
 علم میں حرف سے زائد یا اسم مع تالی تانیث ہونا مثل یا حار و یا کثب
 یا حارث اور یا ثبہ میں لیکن ابن مالک نے ترخیم جملہ کو جائز رکھا ہے وفاقاً
 لسیبویہ خلاف الجمهور —

جب منادی کے آخر میں دو حرف زائد ایک ہی زائد کے حکم میں ہوں مانند
 دوزائد ہمزہ مدودہ مثل علیاء و صحراء اور دوزائد حروفان و دوزائد نسبت
 و دوزائد تثنیہ و جمع و جمع سالم مثل بصری و مسلمان و غلمان و مسلمون
 و مسلمات جبکہ علم ہوں یا آخر منادی میں حرف صحیح غیر تالی تانیث یا مثل صحیح
 اور اس کے قبل ہر زائد ہو اور منادی میں چار حرف سے زیادہ ہوں مثل
 منصور و مسکین و عماس و مدعی و حرعی تو ترخیم کے وقت دونا
 حرف آخر کے گرا دیے جاتے ہیں جیسے امثلہ مذکورہ میں جب علم و منادی ہوں
 یا علی و یا صحر و یا حر و یا بصر و یا مسلم و یا غل و یا مسلم
 و یا مسلم و یا منص و یا مسک و یا عم و یا مدع و یا حرم بخلاف نحو یا
 سعادة و یا مختار کہ اول کے آخر میں تے اور دوسرے میں مدہ غیر زائد ہے۔
 اور اگر منادی مذکور مرکب ہو تو دوسرے اسم کو حذف کرتے ہیں مثل یا بعل
 بعلبک میں اور یا خمسة خمسة عشر میں —

اور اگر حرف آخر غیر مذکور ہو تو ایک حرف حذف کرتے ہیں جیسے یا حارث میں

حرف نداء محذوف نہیں ہوتا۔

اور جب حرف نداء لفظ اللہ سے حذف کرتے ہیں تو اس کے عوض میم مشدود
اوپر کے آخرین لاتے ہیں مثل اللّٰهُمَّ اس سبب سے حرف نداء اور میم مذکور
جمع نہیں ہوتے فلا یقال یا اللّٰهُمَّ اور یا اللّٰهُمَّ باجماع یا و میم اور بوصل ہمزہ
دو طرح شاذ ہے۔

کہ قول شلو
میں نوازی
ادعا محذوف
الک
اقول یا اللّٰهُمَّ

اور کبھی فرینے کے وقت منادوں کو بھی حذف کر دیتے ہیں مثل اَلَا یَا سَجْدًا
تخفف اَلَا والتقدیر اَلَا یا قوم اسجدوا۔

کبھی حرف نداء مندوب پہ بھی لاتے ہیں اور مندوب اس سے کہتے ہیں جس کے قوت
یا وجود کے سبب سے بواسطہ لفظ یا یا اول کے اوپر گریہ و تاسف کریں مثل
یا زید اے و یا عمر اے و یا ویلاہ و یا حسرتا اے لیکن لفظ یا مندوب و منادی
میں عام ہے اور لفظ و مندوب کے ساتھ خاص نداء کرنے میں شرط ہے کہ
مندوب مشہور و معروف ہو اسی واسطے و اسر جلالہ نہیں کہتے مگر یہ کہ کوئی
شخص لفظ اجل کے ساتھ مشہور ہو۔

اعراب و بنائیں مندوب کا رال مثل منادی کے ہے یعنی اگر مرفوعہ ہے تو علامت
رفع پر مبنی ہوگا اور اگر مضاف ہو تو منصوب ہوگا مثل و انزید و و اعبدا اللہ۔
مندوب کے آخرین الف بڑھانا بھی جائز ہے اگر دوسرے مندوب سے
التباس نہ ہو تو جو حرف ہوا فحق حرکت آخر مندوب کے ہو بڑھائیں گے تو

یہ مندوب

غلامک غلام مخاطبہ کے نزدیک میں واغلام مکہ کہیں گے زیادت
یا اور غلامک غلام مخاطبہ کے نزدیک میں واغلام مکہ زیادت واو نہ
واغلامک واغلامک کہ مذکر اور ثنیہ سے التباس ہوتا ہو۔

مذہب کے آخرین ہاں سکتے بھی حالت وقف میں بڑھانا درست ہو اگرچہ
مضاف الیہ یا صلے کے آخرین نہ کہ معنی مضاف و معنی موصول کی تمامی اوی

سے ہونہ آخر صفت میں مثل وا زید اہ وا امیر المومنین وا من حفص
بیز مزاج بخلاف مثل وا زید الظریف اہ کہ وا زید اہ الظریف چاہیے یہ مذہب
سیویہ اور خلیل و جمہور نجات کا ہو لیکن کوئی اور یونس آخر صفت میں بھی ہا
بڑھانا جائز رکھتے ہیں اور یونس نے روایت کی ہو کہ ایک شخص کے
دو شامی پیالے ٹوٹ گئے تو وہ کہتا تھا ارجحمتی الشاکمیتینا ہ۔

چوتھا موضع موضع حذف فعل مفعول بہ سے وہ موضع ہو کہ فعل کو حذف
کر کے اسکی تفسیر ذکر کریں اسکو باب الاشتغال اور باب ما اضمیر حاصلہ علی
شریطۃ التفسیر کہتے ہیں اور یہ منصوب وہ اسم ہو کہ اس کے بعد فعل یا شہل
ہو اور فعل امر شبہ فعل اس اسم میں عمل نکرتا ہو اس سبب سے کہ اس اسم کی
ضمیر میں یا اس کے متعلق میں عمل کر چکا ہو لیکن اگر اس فعل یا شبہ فعل کو یا جو
اس کے مناسبت ہو اس اسم پر داخل کریں تو اس سے نصب کرے اور اسکی چار صورتیں ہیں۔
ایک یہ کہ فعل بسبب ضمیر اسم کے مشتعل ہو اور وہ فعل بعینہ اوی اسم پر داخل ہو کہ

نصب ٹرکتا ہو مثل زیداً ضربتہ کہ زیداً اسے پہلے ضربت فعل مقدر ہو
 اور زیداً کے بعد ضربتہ اس فعل مقدر کی تفسیر کرتا ہو والتقدير ضربت زیداً
 ضربتہ دوسری یہ کہ فعل بسبب ضمیر اسم کے مشغول ہو اور فعل بعینہ مسلط
 نہ ہو سکتا ہو بلکہ اس کا مراد قابل تسلیط ہو مثل زیداً مرتبہ کہ زید جاوزت
 فعل مقدر کا مفعول ہو اور وہ مرتبہ کا مراد ہو اور مرتبہ کی تفسیر اور تقریر یہ ہے جاوزت زیداً
 مرتبہ بکسری کہ فعل مشغول بضمیر اور اس فعل کی تسلیط ممکن نہ ہو بلکہ لازم فعل کو کہ اس کے
 مناسب ہو مسلط آئین مثل زیداً حبست علیہ زیداً حبست کا مفعول بہ ہو کہ حبست
 علیہ کا لازم ہو اور وہ حبست کی تفسیر والتقدير حبست زیداً حبست علیہ
 چوتھی یہ کہ فعل بسبب تعلق اسم کے اس اسم میں عمل نہ کر سکتا ہو اور خود فعل
 اس پر مسلط بھی نہ ہو سکتا ہو بلکہ لازم فعل اس پر مسلط ہو سکتا ہو مثل زیداً ضربت غلامہ
 کہ زید اھنت فعل مقدر کا مفعول ہو اور وہ ضربت غلامہ کو لازم ہو کہ ضربت
 الغلام اھانتہ المولی والتقدير اھنت زیداً ای ضربت غلامہ —
 جب کوئی اسم ایسی جگہ واقع ہو کہ اضماع علی شریطۃ التفسیر کی صلاحیت رکھتا ہو
 اور کوئی قرینہ مرجع خلاف رفع وجود نہ ہو یا رفع و نصب دونوں کا قرینہ موجود ہو
 لیکن رفع کا قرینہ قرینہ نصب سے قوی تر ہو تو ان دونوں صورتوں میں سبب
 مبتدا ہونے کے اس اسم کا رفع مختار ہو اگرچہ فعل مقدر کا مفعول بہ کہنا اور
 نصب دینا بھی جائز ہو اول کی مثال زید ضربتہ دوسرے کی مثال

اور اسم فاعل صلہ اور موصول مع صلہ کے مبتدا ہو اور ایسے مبتدا کی خبر میں جو متضمن معنی شرط ہو فای سببیت لائے ہیں جیسا گذر چکا اور مابعد فای جزا قبل میں عمل نہیں کرتا اسلیئے فاجلد و الزانیۃ و الزانی پر تسلط نہیں ہو سکتا یہ مذہب مبروکا ہے اور دوسری یہ کہ یہ آیت دو جملہ میں ایک الزانیۃ و الزانی کہ مبتدا محذوف الخبری بتقدیر مضاف اور تقدیر یون ہو حکم الزانیۃ و الزانی فیما سبب علی عنہ کہ دوسرا فاجلد و الزانیۃ حکم ہو عود کا بیان ہے۔

یہ مذہب سیویہ کا ہے ان دونوں تقدیروں کے اعتبار سے یہ آیت کریمہ باب ما اسم عاملہ علی شرطیۃ التفسیر سے نہیں ہو در نہ مختار نصب ہے تا چھٹا یہ کہ اسم مذکور ایسی جگہ واقع ہو کہ اگر اس سے مرفوع پڑھیں اور مبتدا کہیں تو اسکی خبر صفت سے ملتبس ہو یعنی معلوم نہ ہو کہ فعل مذکور مبتدا کی خبر ہو یا صفت اور صفت ہونے کی تقدیر میں معنی مقصود کا خلاف لازم آتا ہو اسلیئے نصب اختیاء کرتے ہیں تاکہ اشتباہ نہ ہو مثل قولہ تعالیٰ اِنَّا کُلَّ شَیْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ یعنی ہم نے پیدا کیا ہر چیز کو باندازہ اور اگر لفظ کُل کو رفع پڑھیں اور خلقناہ اسکی خبر اور بقدر متعلق خلقناہ موجب بھی معنی صحیح ہیں لیکن اسکا شبہ ہو سکتا ہے کہ تثنیٰ موصوف اور خلقناہ صفت ہو اور بقدر ظرف مستقر خبر مبتدا اس صورت میں معنی یہ ہوں گے کہ البتہ جو چیز کہ ہم نے پیدا کی باندازہ ہے اور اس معنی سے سمجھا جاتا ہے کہ غیر خدا بھی بعض شئی کا خالق ہے اور یہ مخالف اعتقاد حق ہے۔

اور اگر اسم مذکور ایسے جملہ اسمیہ کے بعد واقع ہو جسکی خبر جملہ فعلیہ ہو تو رفع و نصب دونوں
 اوس میں مساوی ہیں مثل ذید قام و عمر و اکرمۃ برفع کہ اس صورت میں عمر و اکرمۃ
 جملہ کبریٰ پر کہ اسمیہ ہی معطوف ہوگا اور اگر عمر اکرمۃ کو متہ برفع کہ اس صورت میں عمر و اکرمۃ
 کہ فعلیہ ہی معطوف ہوگا اور دونوں صورتوں میں مناسبت عطف حاصل رہیگی لیکن اس
 صورت ثانی میں کہ معطوف علیہ جملہ اسمیہ خبر ہی معطوف میں بھی ایک عالم مبتدا کی طرف
 ضروری اسلیئے تقدیر کلام یوں کہتے ہیں ذید قام و عمر اکرمۃ یہ فی ذارۃ او عندہ
 اور جب اسم مذکور بعد حروف شرط یعنی ان اور لو واقع ہو تو اسکا نصب واجب ہو کہ ان حروف کے بعد
 ہلا و لو ما و لو لا کے واقع ہو تو اسکا نصب واجب ہو کہ ان حروف کے بعد
 فعل کا آنا واجب ہو مثل ان زید اضر بنۃ خدیج و نو زید اسرایتہ اکرمۃ
 و الا زید اضر بنۃ و ہلا بکرا اھنتہ لیکن قولہ تعالیٰ کُلُّ شَیْءٍ فَعَلُوْهُ فی الزُّبُرِ
 میں رفع واجب ہو اسلیئے کہ کل شئی مبتدا ہو اور فعلوہ صفت شئی اور فی الزُّبُرِ
 ظرف مستقر خبر مبتدا یعنی جو کچھ کہ انھوں نے کیا نامہ اعمال میں مرقوم ہو۔
 اور اگر کل شئی کو منصوب پڑھیں اور فعل مقدر کا مفعول کہیں اور فعلوہ فعل مقدر
 کی تفسیر و جار مجرور ظرف لنو متعلق فعل ہو تو معنی یہ ہونگے (انھوں نے ہر چیز نامہ اعمال میں کی)
 اور یہ معنی صحیح نہیں اور اگر جار مجرور کو شئی کی صفت کہیں تو معنی یہ ہونگے کہ (جو کچھ
 کہ نامہ اعمال میں ہو انھوں نے کیا) یہ بھی خلاف مقصود ہو تو یہ ایک بکریہ اگرچہ ظاہر نظر میں
 باب الاشتغال سے ہو لیکن بسبب لزوم فساد معنی کے اس باب سے شمار نہ کی گئی

اور نظم ابوہریرہ
 جملہ ثانی میں ۱۲
 منہ ملاحظہ

ساوات نصب و رفع

نصب و رفع

پانچواں موضع مواضع وجوب حذف فعل مفعول بہ سے تھخیر ہو تھی نیز
 لغت میں ڈرائے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں اوس اسم کو کہتے ہیں کہ منصوب ہو
 بسبب مفعولیت کے بتقدیر لائق یا مثل لائق کے اسلیے کہ جو چیز کہ اوس اسم کے
 بعد مذکور ہو اوس سے مخاطب کا ڈرائنا منظور ہوتا ہے مثلاً اِيَّاكَ وَالْاَسَدَ وَ
 اِيَّاكَ وان تحذف اى حذف الاسد —

اور حذف ارب خروش کا لکڑی سے مارنا ہے —

اور اصل یہ ہے بَعْدُ نَفْسِكَ عَنِ الْاَسَدِ وَالْاَسَدُ عَنْ نَفْسِكَ وَبَعْدُ
 نَفْسِكَ عَنْ حَذْفِ الْاَرْبِ وَبَعْدُ حَذْفِ الْاَرْبِ عَنْ نَفْسِكَ يَا وَه اسم
 مکرر ہے کہ مخذر نہ ہو مثل الطريق الطريق یعنی لائق الطريق یا مخذر ہو مثل نَفْسِكَ
 نَفْسِكَ اى بَعْدُ نَفْسِكَ هَآئِذَا نَفْسِكَ —

پہلی صورت میں واو عاطفہ کی جگہ میں جارہ لانا بھی درست ہے يقال اِيَّاكَ مِنَ
 الْاَسَدِ وَاِيَّاكَ مِنْ اَنْ تَحْدَفَ —

اور اِيَّاكَ اَنْ تَحْدَفَ بھی بتقدیر میں کے اسلیے کہ اَنْ اور اَنْ سے پہلے تقدیر
 میں کی اکثر ہے بخلاف اِيَّاكَ الْاَسَدَ لے کہ تقدیر میں بغیر ان کے مستوع ہو
 دوسری قسم منصوب خاص کی تمیز ہو اور تمیز لغت میں جدا کرنے کو کہتے
 ہیں اور اصطلاح نحو میں اوس اسم کو جو رفع ابہام کرے کسی ذات سے جس میں
 وہ ابہام بحسب وضع ثابت و مستقر ہو عام اس سے کہ وہ ذات مذکور ہو مثل

یہ موضع مواضع وجوب حذف فعل مفعول بہ سے تھخیر ہو تھی نیز
 لغت میں ڈرائے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں اوس اسم کو کہتے ہیں کہ منصوب ہو
 بسبب مفعولیت کے بتقدیر لائق یا مثل لائق کے اسلیے کہ جو چیز کہ اوس اسم کے
 بعد مذکور ہو اوس سے مخاطب کا ڈرائنا منظور ہوتا ہے مثلاً اِيَّاكَ وَالْاَسَدَ وَ
 اِيَّاكَ وان تحذف اى حذف الاسد —
 اور حذف ارب خروش کا لکڑی سے مارنا ہے —
 اور اصل یہ ہے بَعْدُ نَفْسِكَ عَنِ الْاَسَدِ وَالْاَسَدُ عَنْ نَفْسِكَ وَبَعْدُ
 نَفْسِكَ عَنْ حَذْفِ الْاَرْبِ وَبَعْدُ حَذْفِ الْاَرْبِ عَنْ نَفْسِكَ يَا وَه اسم
 مکرر ہے کہ مخذر نہ ہو مثل الطريق الطريق یعنی لائق الطريق یا مخذر ہو مثل نَفْسِكَ
 نَفْسِكَ اى بَعْدُ نَفْسِكَ هَآئِذَا نَفْسِكَ —
 پہلی صورت میں واو عاطفہ کی جگہ میں جارہ لانا بھی درست ہے يقال اِيَّاكَ مِنَ
 الْاَسَدِ وَاِيَّاكَ مِنْ اَنْ تَحْدَفَ —
 اور اِيَّاكَ اَنْ تَحْدَفَ بھی بتقدیر میں کے اسلیے کہ اَنْ اور اَنْ سے پہلے تقدیر
 میں کی اکثر ہے بخلاف اِيَّاكَ الْاَسَدَ لے کہ تقدیر میں بغیر ان کے مستوع ہو
 دوسری قسم منصوب خاص کی تمیز ہو اور تمیز لغت میں جدا کرنے کو کہتے
 ہیں اور اصطلاح نحو میں اوس اسم کو جو رفع ابہام کرے کسی ذات سے جس میں
 وہ ابہام بحسب وضع ثابت و مستقر ہو عام اس سے کہ وہ ذات مذکور ہو مثل

هَذَا سَطْلٌ نَزِيْئًا کہ ذات رطل میں جو ابہام وضع کے وقت ثابت تھا لفظ نے
 نے اسے رفع کیا اگرچہ لفظ رطل ایک وزن خاص کے لیے عین ہے لیکن بحسب
 ذات اوہ میں ایسا خفا ہے کہ بغیر ذکر میں خاص مثل ذیبت و عسل وغیرہ کے جملہ
 ہوزونات کو شامل ہے یا مقدار مثل طاب زید ذہباً کہ لفظ نفساً ذات مقدار
 ابہام کو رفع کرتا ہے اور وہ ذات کی متعلق زید کا ہے یعنی کوئی چیز جو زید کی طرف منسوب
 ہو نفس اور داسر و آب و البق وغیرہ۔ سے پس لفظ طاب اگرچہ لفظ زید کی
 طرف منسوب ہے لیکن معنی اس کے کسی متعلق کی طرف منسوب ہے اور اس میں بسبب احتمال
 اسناد طیب کے جمیع متعلقات کی طرف ابہام ہے کہ بغیر کسی متعلق خاص کے رفع نہیں ہوتا۔
 جو ذات کہ اپنے ابہام مستقر کے دور ہونے میں تیز کی محتاج ہے وہ دو قسم پر ہے
 ایک مذکور کہ وہ مفرد ہوگی دوسری مقدر کہ وہ ایک طرف نسبت ہے جو
 جملہ یا مشابہ جملہ میں ہوگی۔

اور مفرد کبھی ثنویں سے تمام ہوتا ہے ثنویں لفظ ہو مثل لَمْ ذَرَأَتْ ثَوْبًا خَوَاهُ تَقْدِيرًا
 کہ غیر منصرف اور مثنوی میں ہو مثل لَنَا كَيْبُ الْجَبْرِ أَوْ خَمْسَةَ عَشَرَ رَهْمًا وَرَبَّ الْجَلَدِ
 وَمَا ذَاكَ إِكْرَادُ اللَّهِ بِهَذَا امْتِثَالًا اور کبھی نون ثنیہ یا نون جمع سے جیسے لَمْ يَنْوَا
 عَسَلًا وَهَذَا آخِرُ لَمْ تَسْمُ وَتَسْعُونَ نَجَّةً اور کبھی اضافت سے مثل عَلَى الْقَرْعَةِ
 مِثْلُهَا نَزِيدًا۔

اور مفرد بھی دو قسم ہے مفرد مقدار و مفرد غیر مقدار اس اعتبار سے تیز کی تین قسمیں ہیں۔

جمع
 ثنویں
 جمع

جمع
 ثنویں
 جمع

جمع
 ثنویں
 جمع

اَوَّل تَمِيزٍ بِمَقْدَارٍ۔ سکہ وہ مقدار پر نچکا نہ سے ہوگی ورنہ مثل رطلانیتا
 و منوان سمنّا اور کینل مثل مُد سمنّا و صاع قمرّا اور مساحت مثل جریہ
 ارضیا و ذراعان حرنیرا اور تپاس مثل ملوۃ خربا و ملوۃ الارض
 ذہبیا اور عدو مثل لای۔ آیت اَحَدَ عَشَرَ کُوکْبًا۔ وَاَعْدًا مَوْنٰی لِرَبِّیْنَ لَیْلَۃٍ
 اور اسی قبیل سے ہی تمیز کر استقامت کی مثل کھمبہ مملکت و کھمبہ ماست۔
 تمیز عدد و تمیز کم کی تفصیل اوکی جگہ پر نیگی اس قسم مذکور میں تمیز پر حال میں مفرداتی ہو
 اور تشنیہ جمع کرنے کی حاجت نہیں ہوتی اگر تمیز جنس یعنی متشابہ الاجزا ہو اور تمیز کے
 اوسکا اطلاق قبیل و کثیر پر صحیح ہو مانند سروماء و نریت و غسل وغیرہ فیتال لنا
 رطل قمرّا و رطلان قمرّا و اَرطال قمرّا مگر جبکہ اوس جنس کے انواع کا بیان
 کرنا مقصود ہو تو متنی و مجموع لائین کے مثل رطلان قمرّا اور اَرطال قمرّا۔
 لیکن جب تمیز جنس نہ ہو تو بوقت حاجت تشنیہ جمع لاتے ہیں مثل عِنْدَ عِدْلَانِ
 تَوْبَیْنِ وَاَعْدَالُ اثْوَابًا و حَسْبُهُ الزَّیْدَانِ رَجُلَیْنِ و الزَّیْدَانِ رَجَاکَ۔
 اور کبھی تخفیف کی جہت سے مفرد مذکور کو تمیز کی طرف مضاف کرتے ہیں بشرطیکہ
 اوس مفرد کی تمامی تنوین یا نون تشنیہ سے ہو مثل عِنْدِی رَطْلُ نَرِیْتِ مَنُوْا
 سَمْنِیْنَ بِرُخْلَافِ اَوْ سَمْنِیْنَ کَہْ تَمَامِیْ نُونِ جَمْعِ یَا اِضَافَتِ سَہْ ہُوَ سَلِیْکَہْ صَوْرَتِ اِضَافَتِ
 مِیْنِ اِسْمِ مِضَافِ کَا دُو بَارِ مِضَافِ ہُوْنَا لَازِمِ اَمَّا ہُوْ اِیْکَ اِضَافَتِ مِضَافِ اِلَیْہِ
 اَوَّلِیْ کِی طَرَفِ اَوَّلِ دُوسرے تمیز کی طرف اور یہ درست نہیں اور نون جمع میں اس لیے

منع ہے کہ بعض صورتوں میں تمیز غیر تمیز سے ملتبس ہوتی ہو جیسے عرب عشریٰ رمضان
اور عشریٰ شعبان بمعنی بستم رمضان و بستم شعبان بولتے ہیں پھر اگر بسم رمضان
بیشعبان کے معنی میں استعمال کریں تو مراد معلوم نہ ہو اور غیر صورت التباس میں
طرد اللباب منع کرتے ہیں مگر بیدیل قلت و شذوذ عشر و درہم کہتے ہیں اور اکثر
عشرون درہم ہاں۔

دوسری تمیز مفرد غیر مفت دار سے اور یہ تمیز اکثر تمیز کی اصل ہوتی ہو اور
وہ مفرد جسکے رفع ابہام کے لیے اس تمیز کو ذکر کرے۔ تمہیں اوس سے متفرع
ہوتا ہو مثل خاتمہ حدیدنا اور فض فضۃ۔

اور اس صورت میں تمیز اکثر اپنے تمیز کی مضاف الیہ ہوتی ہو مثل خاتمہ حدید
و فض فضۃ اور اس قسم میں بھی تمیز ہر حال میں مفرد آتی ہو تمیز ثنیہ ہو خواہ جمع
بشرطیکہ اوس جنس کے انواع کا بیان کرنا مقصود نہ ہو ورنہ ثنیہ جمع بھی آئیگی
مثل خاتمان حدیدین و خواتم حدائد و فضان فضتین و فصول فضات۔

تیسری تمیز نسبت سے وہ نسبت جملے میں ہو مثل طاب زید نفساً
یا مشابہ جملہ میں یعنی اٹم فاعل فاعل کے ساتھ مثل الحوض ممتلئ ماء۔
اور اٹم مفعول مفعول بالسم فاعلہ کے ساتھ مثل الارض مفعول عیوناً۔
اور صفت مشبہ فاعل کے ساتھ نحو زید شریف نسباً۔

اور اسم تفضیل فاعل کے ساتھ مثل زید افضل اباً۔

تمیز از غیر تفضیل

تمیز از نسبت

اور مصدر فاعل کے ساتھ مثل اعجبني طيبه علماً اور اسی قیاس پر ہر وہ کہ
جسمین معنی فعل میں مثل حسبك نريد ارجلًا —

یہ قسم تہیز کی اگرچہ باعتبار معنی کے فاعل یا مفعول ہوتی ہو لیکن باعتبار استعمال
کے دو قسم ہو محمول و غیر محمول وہ ہے کہ اصل میں مرفوع یا منصوب بسبب
مفعولیت کے ہو پھر اوسکو بدل کر تہیز کر کے منصوب کریں —

اور اس تبدیل و تحویل میں فوائد و اغراض ہوتے ہیں کہ علمای بلاغت نے
بیان کیے ہیں بخلاف ان کے اکید فسر ہو کہ محمول میں فسر دو بار مذکور ہوتا ہے پہلے
اجمالاً پھر تفصیلاً اور اصل میں ایک ہی بار —

اور محمول میں قسم پر ہو محمول فاعل سے مثل اشتعل الرأس شیباً والاصل
اشتعل شیب الرأس —

اور محمول مفعول سے مثل فجرتنا الأرض عيوناً وغرست الأرض شجراً
والاصل فجرتنا عيون الأرض وغرست شجر الأرض و مثل ما
أحسن نريد أديباً والاصل ما أحسن أديباً —

اور محمول مبتدا سے اور وہ نیز فعل التفضیل کے بعد واقع ہوتا ہے مثل
نريد أكثر مالاً وأجمل وجهاً وأكرم أباً والاصل مالاً أكثر وجهاً
أجمل وأباً أكرم —

اور غیر محمول وہ ہے کہ واضح نے ابتداءً اوسکو اسی طرح پر استعمال کیا ہو

اگرچہ معنی کے اعتبار سے فاعل یا مفعول ہو کہ تمیز نہ کر کے خواص سے
 ہو مثل نعم رجلًا زیدًا قامت لہ الا بناء ماء ولہ دہرک فارہ ساء
 وما احسن زیدًا اسرجلاً —

جو تمیز مسند الیہ کے متعلق ہے ابہام رفع کرتی ہے اگر اسم ہو تو اس کے تین
 حال میں ایک یہ کہ منصب عنہ یعنی منسوب الیہ لفظی کے ساتھ خاص ہو
 جیسے طاب زید نفساً خوش ہوا زید از روی نفس کے کہ نفس سے
 مراد خاص ذات زید ہے نہ اس کا متعلق اس سے مراد یہ کہ منصب عنہ
 غیر منصب عنہ دونوں پر اس کا اطلاق درست ہو جیسے طاب زید ابا خوش
 ہوا زید اس جہت سے کہ خود باپ پر عمر و کا مثلاً یا یہ مراد این کہ خوش ہوا زید
 اس جہت سے کہ خالد باپ اس کا ہے تیسرا یہ کہ منصب عنہ کے متعلق کے
 ساتھ خاص ہو منصب عنہ پر اس کا اطلاق درست نہو مثل طاب زید
 علماً یاد اس را کہ علم و دار متعلق زید کے ساتھ خاص ہے کہ عبارت ذات
 مقدر سے ہے اعنی الشیء المنسوب الی زید اور زید پر اس کا اطلاق درست نہیں
 اور یہ تمیز منصب عنہ کے ساتھ خاص ہوا عام افراد و ثنائیہ و جمع میں منصب
 کے موافق آتی ہے اگر جنس نہو مثل طاب زید نفساً و طاب الزیدان
 نفسین و طاب الزیدون نفوساً —

اور جب جنس ہوگی تو مفردائیگی اگر بیان انواع مقصود نہو مثل طاب

فاعل یا مفعول سے ہو مثل عندی احد عشر رجلاً وطاب ذیہ
 نفساً ویکر حسنٌ وجهاً وغریب است الارض شجرًا واما الحسن زیدٌ ادباً
 تیسری قسم منصوب خاص کی کان اور اخوات کان کی خبر ہو مثل
 کان زیدٌ قائماً اور تفصیل عنقریب آئیگی۔

اور منصوب عام کہ کسی فعل کے ساتھ خاص نہیں لازم ہو یا متعدی
 مبہم ہو یا غیر مبہم پانچ میں ایک مفعول مطلق اس میں خبر کا نام
 ہو جسے فعل مذکور کے فاعل نے کیا ہو اور وہ اسم فعل کے مبہم معنی ہو
 عا و رہو مثل ضربت ضرباً یا اس کے ساتھ قائم ہو مثل مادت زید
 موتاً وجسم جسماً اور فعل حقیقہ مذکور ہو جیسا گذرایا حکما مثل انا ضارب
 ضرباً وقوله تعالیٰ فضرب الرقاب ای فاضربوا ضرب الرقاب —

مفعول مطلق کبھی تاکید کے لیے آتا ہو اور یہ ہمیشہ مفرد ہوتا ہو مثل ضربت ضرباً
 اور کبھی بیان نوع اور قسم کے لیے مثل جلسۃ القاری بکثرت یعنی
 بیٹھامین قاری کی نشست اور کبھی بیان عدد کے لیے مثل جلسۃ
 بفتح جیم یعنی بیٹھامین ایک نشست یہ دونوں مواضع مقام کے تثنیہ جمع بھی آتے ہیں
 مثل جلسۃ جلستین وجلسات بکسر وفتح جیم —
 کبھی مفعول مطلق لفظ میں فعل کے مغایر بھی ہوتا ہو مثل قعدت جلوساً۔
 یا انبتہ اللہ نباتاً۔

ماکان

ماکان

اور کچھ مفعول مطلق کے نائب ثو خوف بھی کر دیتے ہیں جو از اجیبے کسی انیواسے
 کہا جائے خیر مقدم کہ اصل میں قاصت قدومًا خیر مقدم ہو خیر کو
 باعتبار موصوف یعنی قدومًا کے یا باعتبار مضاف الیہ یعنی مقدم کے مفعول
 کہتے ہیں اس لیے کہ خیر افعل التفضیل ہو مخفف اخیر کہا اور اس تم تفضیل اپنے
 موصوف یا مضاف الیہ کے حکم میں ہوتا ہے۔

لیکن صورت ثانی میں چاہیے کہ قدمت خیر مقدم اوسکی تقدیر کہیں
 اوڑ جو با سماعا مثل یدنا و رعیا و خبیبة وجدعا و عقرًا و بُندًا
 و سَحَقًا و تَعَسًا و تَكْسًا و تَوَسًا و تَبًا و حَمْدًا لہ و شکرًا لہ و عجبًا لہ
 و غفرانک و معاذ اللہ و سبحان اللہ جنکی اصل ہو سَقًا لک اللہ سقیًا
 و رَعًا لک اللہ رعیا و خَاب خبیبة و جَدَع جَدَعًا و عَقَر عَقَرًا و بَعَد بَعَدًا
 و سَحَق سَحَقًا و تَعَس تَعَسًا و تَكْس تَكْسًا و تَوَس تَوَسًا و تَب تَبًا و حَمْد حَمْدًا
 لہ و شکر شکرًا لہ و عجب عجبًا لہ و اغفر غفرانک و اعوذ
 معاذ اللہ و سبحت اللہ تسبیحًا سبحان اسم کو بجائے تسبیح صدر کے
 رکھ کے مفعول بہ کی طرف مضاف کر دیا اور قیاسًا آٹھ ہفتام ہیں۔
 ایک وہ موضع کہ وہاں مفعول مطلق بعد نفی یا معنی نفی کے مثبت واقع ہو
 اور وہ نفی یا معنی نفی ایسے اسم پر داخل ہو کہ یہ مفعول مطلق اوس اسم سے خبر
 نہ ہو سکتا ہو مثل ما انت الا سیرًا و لا انت الا سیر البرید و انما انت سیرًا

مفعول بہ

کہ اصل میں مانتا کہ التیسیر سیراً تھا بخلاف مثل مازید سیراً کے
 کہ وہاں مفعول مطلق کا اثبات مقصود نہیں اس لیے اس کا ناصب واجب الحذف
 نہیں بلکہ اکثر مذکور ہوتا ہے کہتے ہیں مازید سیر سیراً اور اسی طرح مثل
 ماسرٹ اباسیراً و انما سرٹ سیراً کہ نفی اور معنی نفی اسم پر داخل ہے
 اور مثل ماسیری الاسیر شد کہ سیر خبر ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے۔
 دوسرا وہ موضع ہے کہ مفعول مطلق بعد اسم کے محل خبر میں مکرر واقع ہو
 مثل زید سیراً سیراً یعنی زید یسیر سیراً۔ تیسرا وہ موضع
 ہے کہ مفعول مطلق اقسام غرض کو بیان کرے جو مضمون جملہ سابق سے
 مقصود ہو مثل شد والوثاق فلما مٹا بعد ولاد سا فداء۔
 شد والوثاق جملہ ہو اور اس کا مضمون شد والوثاق اور اس سے
 غرض من یعنی احسان ہو یا فداء۔ اور اصل فاما تمثول کما
 فاما تفد و فداء۔ چوتھا وہ موضع ہے کہ مفعول مطلق
 افعال جوارح سے ہو اور کسی چیز کو اس کے ساتھ مشابہت دینے کے
 لیے بعد جملے کے ذکر کیا گیا ہو اور اس جملے میں کوئی اسم اس کے ہم
 ہو اور وہ چیز بھی ہو جس کے ساتھ اس اسم کے معنی قائم ہوں مثل حرت
 بزید فاذا له صوت حمایری یصوت حمایری صوت حمایری بخلاف
 مثل لزید صوت صوت حسن کہ تشبیہ کے لیے نہیں ہے اور مثل

موضع ثانی
 موضع ثالث

موضع رابع

له علم علم الفقهاء کہ افعال جوارح سے نہیں اُڑ مثل الصراخ
 صراخ الشکلی کہ جملے کے بعد نہیں اُڑ مثل فاذا هو یصدر صراخ الشکلی
 کہ جملہ سابق میں اسم نہیں اُڑ مثل مررت بزید فاذا له ضرب صوت
 حمایہ کہ اسم معنی مفعول مطلق نہیں اُڑ مثل مررت بزید فاذا فی الدار
 صراخ صراخ الشکلی کہ جملہ سابق میں وہ چیز نہیں جس کے ساتھ اسم کے
 معنی قائم ہوں۔ یا پچوان وہ موضع ہے کہ مفعول مطلق مضمون جملہ یعنی
 حاصل معنی جملہ ہو کہ وہ نہ مفعول مذکور کے سوا غیر کا احتمال نہ رکھتا ہو مثل
 له باع دینار اعترافاً انما اعترفت اعترافاً اور اسکو تاکید بنفسہ کہتے ہیں۔
 چھٹا وہ موضع کہ مفعول مطلق حاصل معنی جملہ ہو اور جملہ مفعول مطلق کے
 سوا اور کا احتمال بھی نہ رکھتا ہو مثل زید قائم حقاً ای حقاً بمعنی
 ثبت ثبوتاً اور اسکو تاکید بغیرہ کہتے ہیں کہ غیر کا احتمال رفع کرتا ہے۔
 ساتواں وہ موضع ہے کہ مفعول مطلق بصیغہ تثنیہ فاعل یا مفعول
 کی طرف مضاف ہو اور بغیر سحاط معنی تثنیہ کے مطلق تکرار مراد ہو مثل لبیک
 وسعدیک وحذاریک وہ بانیک اصل من الیک لبیک البایین
 تھا اسی البای بعد الباب فعل کو حذف کر کے البایین مصدر ثنی کو بحذف
 زوائد و سلی جگہ لا کر کاف مجرور سے لام حذف کر کے کاف کی طرف او سے
 مضاف کیا تو تثنیہ بسبب اضافت کے گر گیا لبیک رہ گیا اسی طرح

موضع فاعل
 موضع مضاف
 موضع مضاف

سعدیک ہو کہ اصل میں اُسعدک اسعادین تھا ای اسعاد بعد
 اسعاد سوا اسکے کہ الذی بلا مستعمل ہو اور اُسعد بنفسہ اور لبیک تھا
 اور مع سعدیک و دونوں طرح مستعمل ہو اور سعدیک ہمیشہ لبیک کے
 بعد آتا ہی اور بدون او اسکے مستعمل نہیں ہوتا اور حذاریک اصل میں
 احدث حذاریک تھا ای نہ نہ بعد حذر اور حنانیک اصل میں
 تحن حنانیک تھا ای تحننا بعد تحن — اٹھواں وہ موضع
 ہو کہ مفعول مطلق زجر و توبیخ کے طور پر استعمال کیا گیا ہو مثل امکرا
 وانت فی الحدید یعنی اتمکرمکرا وانت فی الحدید —
 دوسرا مفعول فیہ اور وہ اسم زمان و مکان کا ہو
 جسمین فعل مذکور واقع ہو حقیقہ مذکور ہو مثل خرجت یوم الجمعة و زید
 ضاریک ابو عمر امام الامیر و ضری زید اقامت اقامت یہ
 یا حکما مثل یوم الخميس متی سافرت کے جواب میں —
 جاننا چاہیے کہ مفعول فیہ دو قسم ہو ایک وہ کہ اوس پر لفظ فی مذکور ہو
 اور وہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہی دوسرا یہ کہ لفظ فی مقدر ہو اور وہ منصوب
 ہوتا ہی یہ مذہب ابن حاجب وغیرہ کا ہی اور جمهور نحاة مفعول فیہ اویس
 کہتے ہیں جو منصوب بتقدیر فی ہو اور جسمین لفظ فی مذکور ہو اوسے مفعول
 بواسطہ حرف جر کہتے ہیں —

توضیح ثانی

اور طرف کی دو قسمیں ہیں طرف زمان و طرف مکان اور ہر ایک بہم اور
محدود ہوتا ہے مجملہ اوسکے طرف زمان بہم ہو خواہ محدود اور طرف مکان بہم
فی کی تقدیر قبول کرتا ہے نہ طرف مکان محدود مثل صمت دھرا و افطرت
یوماً و جلست خلفك طرف مکان بہم جہات ستہ کو کہتے ہیں یعنی
امام و خلف و یمن و شمال و فوق و تحت اور جو اسم جہات مذکورہ
کے معنی میں ہے اوسکا بھی یہی حکم ہے مثل قد ام و وراء و علو و سفلی و یسار و غیر
عند ایر لڈی و تیلہ اء و دون و وسط و غیرہ کہ ظروف مکان سے
ہیں بسبب ابہام کے جہات ستہ کے مشابہ تھے اسلیے ان میں بھی فی کی
تقدیر کرنے میں اسی طرح لفظ مکان میں بھی بسبب کثرت استعمال کے
تقدیر فی کرتے ہیں مثل جلست مکانك اسی طرح ما بعد دخلات میں
بھی مثل دخلت الدار۔

کبھی مفعول فیہ کے عامل کو حذف بھی کر دیتے ہیں بغیر شرط تفسیر مثل یوم
الجمعة کے متنی سرت کے جواب میں اور بشرط تفسیر مثل یوم الجمعة صمت
مفعول فیہ میں اضمار علی شرطیۃ التفسیر کی تفصیل ویسی ہی جیسی مفعول بہ کے
باب الاشتغال میں گذر چکی۔

اور کبھی مفعول فیہ اپنے عامل سے مقدم بھی آتا ہے مثل یوم الجمعة صمت
تیسرا مفعول لہ اوس معنی مصدری کا نام ہے جسکے ماحصل کرنے

لیے یا اوسکے وجود کے سبب سے کوئی فعل کیا جائے جو
اوس کلام میں مذکور ہو حقیقتہً مثل ضربت تادیباً یا حکماً مثل تادیباً
لہ ضربتہ کے جواب میں ای ضربتہ تادیباً —

اور اوسکی دو قسمیں ہیں ایک یہ کہ اوسکے حاصل کرنے کا قصد
سبب صدور فعل ہو مثل ۱۔ بت زید تادیباً کہ تحصیل اب کا قصد سبب صدور
ضرب ہی دوسری یہ کہ اوسکا وجود سبب صدور فعل ہو مثل قعدت
عن الحرب جبنا کہ لڑائی سے بیٹھ رہنے کا سبب وجود جن ہی اسکے منصوبہ

ہونے کے لیے بھی لام کی تقدیر شرط ہی اور جہان لام ملفوظ ہی وہ بھی
مفعول لہ ہی لیکن ہمیشہ مجرور رہتا ہی اور بعضوں کے نزدیک وہ مفعول
بواسطہ حرف جر ہی اور لام مفت رہنے کے لیے شرط ہی کہ مفعول لہ

جس فعل کا علت واقع ہو ہی اوسکا فاعل اور اس مفعول لہ کا فاعل ایک ہی
اور دونوں کا زمانہ بھی ایک ہو جیسا ضربتہ تادیباً میں مارنے والا اور

اب دینے والا ایک ہی شخص ہی اور ضرب اور تادیب کا زمانہ بھی ایک ہی
یا ایک کا زمانہ دوسرے کے زمانے کا جز واقع ہو جیسا قعدت عن الحرب

جبنا میں کہ لڑائی سے بیٹھ رہنے کا زمانہ زمانہ جن کا جز ہی باشدت
الحرب ایقاعاً للصالحین کہ صلح کرنے کا زمانہ زمانہ حضور حرب کا جز ہی

بخلات مثل جئت للثمن کہ مفعول لہ معنی مصدری نہیں و بخلات مثل

جنتك لمحيثك اياي کے کہ مفعول لہ اور فعل معلل بہ کا فاعل ایک نہیں و
 بخلاف مثل اکر متك اليوم لوعدي بذ لك ماضی کہ مفعول لہ کا زمانہ زمانہ
 فعل کے بمقارن نہیں اسی لیے نہیں سے کسی مثال میں لام کی تقدیر درست نہیں
 جو مفعول لہ کہ منصوب بتقدیر لام ہوا ہو سکا مگرہ آنا اصل ہی اور کبھی معرفہ بھی
 ۶ تا ہوش یتفقون امواکم حرا بتغاء حر ضايت الله —

چوتھا مفعول معہ آور وہ او س اسم کو کہتے ہیں جو واو
 بمعنی مع سے پس ہوا۔ فعل کے صاحب کے لیے ذکر کیا جائے معمول
 فعل فاعل ہو مثل استواء السماء والخشبۃ یا مفعول مثل کما ذکرنا
 درہم اور فعل مفعول اور فعل حقیقی ہو جیسا گذرایا کسی معنی سے نکلتا ہو
 مثل مالک وزید اے ما تصنع وزید ایا کوئی اسم او سپردالالت
 آتا ہو مثل اعجبتی سیرک والنیل وحسبک وزید ادرہم اے
 کافیک وزید ادرہم۔

جس اسم کو مفعول معہ ہونے کی صلاحیت ہو او سکی چار قسمیں ہیں ایک
 یہ کہ اوسمیں اعراب معطوف علیہ کا باعتبار عطف کے اور نصب باعتبار
 مفعول معہ ہونے کے دونوں جائز ہوں لیکن عطف راجح ہو اور یہ وہاں
 ہوتا ہو کہ فعل لفظاً ہو اور اس اسم کو عطف معمول فعل پر درست ہو مثل
 قت انا وزید وزید ادرہم سہری یہ کہ دونوں امر درست ہوں

لیکن راجح نصب ہوا اور یہ اوس جگہ ہوتا ہے کہ فعل لفظاً ہوا اور عطف
معمول فعل پر ضعیف ہو مثل جئت وزیداً کہ ضمیر متصل پر عطف کرنا بغیر
تاکید یا بغیر فاعل کے ضعیف ہے تیسری یہ کہ عطف واجب ہو جہاں
کہ فعل کسی لفظ کے معنی سے سمجھا جائے اور عطف منع ہو مثل ما لک زید
و عمرہ یعنی ما یصنع زید و عمرہ چوتھی یہ کہ نصب واجب ہو اور یہ
اوس جگہ ہے کہ فعل کسی لفظ کے معنی سے سمجھا جائے اور عطف منع ہو
مثل ما لک وزیداً و ما شاکت رعبہ یعنی ما یصنع
اسلیہ کہ ضمیر مجربہ و پر بغیر عاودہ جار کے عطف کرنا درست نہیں۔
پانچواں حال اور حال وہ لفظ ہے کہ فاعل یا مفعول کی ہیأت
بیان کرے عام اس سے کہ فاعل اور مفعول کی فاعلیت اور مفعولیت
باعتبار لفظ کے ہو مثل قعد زیدٌ مُتَّکِماً و ضربت زیداً مُشدداً
ولقیت زیداً اراکیناً یا باعتبار معنی کے کہ کلام سے مفہوم ہوں مثل
قُتِلَ اَکْثَرُھُمْ عَنِ الشُّدَّ کَرۡمۃً مُعْرِضِیۡنَ کہ معرضین ضمیر ہم سے حال
ہے جو باعتبار معنی کے فاعل ہے اسلیہ کہ ما لھم بمعنی ما یصنعون
ہے اور مثل حسبک محتاجاً درہم کہ محتاجاً ضمیر کاف سے حال
ہے جو باعتبار معنی کے مفعول ہے اسلیہ کہ حسبک بمعنی یکفیک ہے
اسی طرح ہذا بعلی شیکم گاہ کہ شیخا بعلی سے حال ہے اور وہ باعتبار

جب ذوالحال نکرہ محض ہو یا ذوالحال کے ساتھ ایسی ضمیمہ ملی ہو جو متعلق
حال کی طرف راجع ہو یا حال میں استفہام کے معنی ہوں تو حال کا ذوالحال
مقدم کرنا واجب ہو مثل جاء راكبا رجلاً وجاء راكبا لا دھكھ صاجہ
وآرا كبا جاء نريد۔

اور جب حال کا عامل معنوی ہو تو ظرف کے سوا اور کسی پر مقدم نہیں کرتے
بالاتفاق اس لیے هذا عمرو منطلقاً این منطلقاً هذا عمرو
کہتے اور اسی طرح جب کہ عامل فعل غیر متصرف فیہ ہو تو مثلاً احسن بزید
راکبا میں راكبا احسن بزید نہیں کہیں گے لیکن اگر فعل یا شبہ فعل
عامل ہو تو بسبب قوت عمل عامل کے حال کا عامل پر مقدم کرنا درست ہے
مثل راكبا جاء نريد و مٹھکا نريد جالس۔

اور جب عامل ظرف ہو تو سیبویہ کے نزدیک کسی مال میں مان کا مقدم
کرنا درست نہیں اور اخفش ظرف پر مان کا مقدم ہونا او سوقت جائز کہتا
ہے کہ ذوالحال مبتدا ہو اور خبر پر کہ ظرف ہی مقدم ہو مثل نريد قائماً عندك
اور اگر عامل اور مبتدا دونوں پر مقدم کریں تاہا اثر ہی اسی طرح ذوالحال
مجبور پر بھی حال مقدم نہیں ہوتا مجبور باضافت پر بالاتفاق تو مثل
جاء تنی ضاربة نريد مجرداً عن الثياب میں جاء تنی مجرداً عن
الثياب ضاربة نريد درست نہیں اور مجبور بحرف پر سیبویہ اور اکثر بصریہ کے

تزدیک جمہور سخاۃ کے نزدیک حال کا مشتق ہونا شرط ہی اور مثل هذا بشرط
اطیب منه رطباً کو بمعنی مہسرا و ہر طباً اور مثل کسر زید اسدا
کو بمعنی کسر زید شجاعاً اور مثل بدت الجارية قہراً کو بمعنی مضیبتہ
کے کہتے ہیں لیکن تحقیق یہ ہے کہ جو اسم بیات پر دلالت کرے اس کا حال واقع
ہونا صحیح ہی مشتق ہو یا جاء اور تاویل کرنا فضول۔

کبھی حال جملہ بھی ہوتا ہی بشرط یہ خبر یہ ہو اور چونکہ جملہ کلام مستقل ہی اور زواہل
کے ساتھ اسے راجع نہیں اس لیے جملے میں کوئی رابط چاہیے کہ ضمیر اور زواہل
ہے اور اسے اوٹو واو حالیہ کہتے ہیں پھر اگر جملہ حالیہ جملہ اسمیہ ہی مثبت ہو خواہ منفی
کبھی واو اور ضمیر دونوں رابط آتے ہیں مثل جاء زید و ہوا اکب
اور کبھی فقط واو مثل رکب الامیر و ما زید بحاضر۔

اور کبھی فقط ضمیر مثل کلمۃ فوہ الی فی فراوا و کا ترک کرنا اور زخم شری
قلیل ابن حاجب ضعیف کہتا ہے اور ظاہر یہ ہے کہ دونوں جائز اور فصیح ہیں
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اِهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مَعْقِبٌ اور اگر جملہ فعلیہ فعل مضارع مثبت سے
مرکب ہو تو صرف ضمیر کے ساتھ آتا ہی مثل جاء فی زید یسرع اور اگر
مضارع منفی یا ماضی مثبت یا منفی سے مرکب ہو تو واو اور ضمیر دونوں
اور فقط واو اور فقط ضمیر سے تینوں طرح آتا ہی مثل جاء فی زید و

ما یکنکم غلامہ یا وقد خرج غلامہ یا وما خرج غلامہ ومثل
 جاءنی زید وما یکنکم عبداً وجاء عمرو وقد خرج زید یا وما خرج زید
 ومثل جاءنی زید ما یکنکم غلامہ یا وقد خرج غلامہ یا ما خرج غلامہ
 لیکن باضی مثبت کے اول میں لفظ قد لاسے ہیں ظاہر ہو جیسا کہ زید یا
 مقدر مثل قوله تعالیٰ جاءنکم محصرت ضلوفہم ای قد حضرت صدوہم
 حال کی دو قسمیں ہیں ایک مستقلہ کہ ذوالحال سے جدا ہو سکے مثل جاء
 زید را کبگاہ و دوسری ہو کہ ذوالحال سے علیہ نہیں ہونا اور کبھی
 عامل کی تاکید کرتا ہو مثل ویوم ابعت حیثہ —

اور کبھی ذوالحال کی مثل جاءنی القوم طرہا —

اور کبھی مضمون جملہ کی مثل زید ابواک عطوفاً —

اور کبھی عامل حال کو حذف کر دیتے ہیں اگر قرینہ ہو جائے جیسا سفر کرنا
 سے کہ میں را شد امہد یا یعنی سر را شد امہد یا یا قالہ جیسا کیف

جئت کے جواب میں را کبگاہ یعنی جئت را کبگاہ یہ حذف جائز ہو —

اور کبھی وجوباً بھی حذف کر دیتے ہیں سنا مثل طرہا و قاطبہ اور قیاساً

اوس حال میں کہ مضمون جملہ کا ہو کہ ہو مثل زید ابواک عطوفاً ای احقہ

اور کبھی قرینے کے وقت حال کو بھی حذف کر دیتے ہیں اگر مانع نہ ہو جیسے

بلی جاء اوس شخص کے جواب میں جو کہے الکھجی زید را کبگاہ یعنی

بلی جاء لکبا اور رانح حذف تین چیزیں ہیں ایک حال کا نائب خبر ہونا
 مثل ضربی نریداً قائماً دوسری حال کا جواب سوال میں واقع
 ہونا جیسے کیف جدت کے جواب میں راجباً تیسری حال کا متنبی عنہ
 ہونا مثل قوله تعالیٰ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ —

کبھی ایک ذواحال سے کئی حال آتے ہیں اس صورت میں جو ایک سے
 زیادہ ہو او سے حال مترادف کہتے ہیں اور کبھی او سے ضمیر سے جو حال میں
 ہو دوسرا حال واقع ہوتا ہی او کو حال متداخل کہتے ہیں مثل ضربت
 نریداً امشدوداً قائماً اگر قائماً کو زیداً سے حال کہیں تو مترادف
 ہی اور اگر امشدوداً کی ضمیر سے تو متداخل —

دوسرا عامل لفظی قیاسی اسم فاعل ہے —
 اور اسم فاعل وہ اسم متعین ہے صدر سے ہونا یا لیا ہوا اس ذات کے لیے جسکے
 ساتھ وہ مصدر قائم ہو بطور حدوث کے اور وہ اپنے فعل کا عمل کرتا ہے
 یعنی اگر او کا فعل لازم ہی تو فاعل کو رفع کریگا اور سوای مفعول بہ کے
 اور مفاعیل کو نصب اور اگر متعین ہی تو مفعول بہ کو بھی چاہیگا اور او کا
 نصب کریگا مفعول بہ ایک ہو یا دو یا تین مثل نریداً ضارباً عمراً
 ومُعْطَ عمرٍ ودرهماً ومعلم بکراً عمراً فاضلاً —

اسم فاعل کے عمل کرنے میں تین شرطیں ہیں اسم فاعل مفرد ہو یا ثننیہ

ہر جامع ایک یہ کہ مال یا استقبال کا زمانہ اوسمین نہ ہو دوسری یہ کہ
 مگر ہو صغر نہ ہو اسیلے ہذا ضوق بیرب زیداً درست نہیں تیسری
 یہ کہ چھ چیزوں میں سے کسی پر اعتماد کیا ہو یعنی اوسکے پہلے اوسمین سے
 کوئی چیز واقع ہو کہ اوسکے ساتھ اسم فاعل کچھ بطور کھتا ہو اور وہ بت راہی
 مثل زید ضارب ابوعمرؑ اور موصوف مثل جاءنی رجلان ضارب
 ابوعمرؑ اور موصول مثل جاءنی الضارب ابوعمرؑ اور
 ذوالحال مثل جاء نریڈ ساکبا فرسہ اور حمزہ استفہام مثل اقام
 لالزیدان اور مانافیہ مثل ما قاتلہ الزیدان اور نفی مؤول اسی میں
 داخل ہو مثل غیر مضییع نفہ حاکم اور جو اسم فاعل ذمی خبر کی خبر
 واقع ہو باعتبار اصل کے وہ بھی بت راہی معتد ہو مثل کان نریڈ ضارباً
 عمرؑ اور آن نریڈ اضارب عمرؑ اسی طرح باب ظننت کا دوسرا
 مفعول اور باب اعلمت کا تیسرا مفعول مثل ظننت زیداً ضارباً
 عمرؑ اور اعلمت زیداً بشرّاً ضارباً عمرؑ بخلاف اوسکے کہ اسم
 فاعل بمعنی ماضی ہو کہ اس صورت میں اسم مابعد کی طرف مضاف کرنا وہاں
 ہی اور یہ اضافت اضافت معنوی ہی جیسا عنقریب آئیگا لیکن جب
 اسم فاعل پر الف لام موصول داخل ہو تو حال و استقبال کا زمانہ
 اوسمین ہونا شرط نہیں بلکہ تینوں زمانوں کے ساتھ عمل کرتا ہو مثل درست

ذی خبر و عامل
 جو اسم و خبر کو
 چاہتا ہو
 افعال ناقصہ
 و حرف مشبہ
 بالفعل و ماو
 لا المشبہات
 بیس ۱۲ منفر
 مدخلہ العا

بالضراب ابوہ زیداً امس یا غداً یا الان بصریون کے نزدیک
 اسم فاعل موصوف مابعد صفت میں عمل نہیں کرتا؛ سبیلے ہذا ضارب
 عاقل زیداً درست نہیں اور ہذا ضارب زیداً عاقل باتفاق درست ہے
 جو اسم فاعل مبالغے کے لیے ہوا اسکا عمل شرط مذکورہ کے ساتھ مثل
 اسم فاعل کے ہر مثل زیداً ضرب ابوبہ عمرًا الان یا غداً اسم فاعل معرف
 باللام سے تنبیہ اور جہم کا نون تخفیفاً گرا دینا باوجود اسکے عمل کے درست
 ہر مثل الزیدان الضارباً عمرًا اور اسم فاعل لازم جوازاً اپنے
 فاعل کی طرف مضاف ہوتا ہر مثل ہند جائلۃ الوشاح بخلاف متعدی
 کہ مفعول کی طرف اسکا مضاف کرنا جائز ہے نہ فاعل کی طرف مثل ما ضارب
 زیداً عمرًا اور زیداً ضارب ابوبہ عمرًا میں زید ضارب ابوبہ عمرًا جاز ہے
 تیسرا اسم مفعول اور وہ اوس اسم مشتق کو کہتے ہیں جو دلالت کرے
 اوس چیز پر سپر فعل واقع ہو اور وہ فعل مجہول کا عمل کرتا ہر مثل ضربت
 برجل مضروب ابوبہ اسکے عمل کر کے میں بھی وہی شرطین ہیں جو اسم فاعل
 میں تھیں اور جب معرف باللام ہوتا ہر مثل اسم فاعل کے اسمین بھی معنی حال
 واستقبال کی شرط نہیں رہتی مثل زیداً معطی غلامہ درہما الان یا
 غداً او المعطی غلامہ درہما امس یا الان یا غداً زیداً لیکن یہ
 اپنے مفعول کی طرف بھی مضاف ہوتا ہر ابن مالک کے نزدیک مثل

نہید مضمون ب الظم من خلاف اور نحو یون کے کہ اسم فاعل متعدی کی طرح
 اسکی اضافت بھی مرفوع کی طرف کیلئے نزدیک جائز نہیں اور مبالغے کا
 وزن عمل میں مثل وزن غیر مبالغے کے ہر لیکن جو الفاظ بمعنی اسم مفعول میں مثل
 ذبح و لفظ و لعتہ و جریہ وغیرہ کے عمل نہیں کرتے اسلیئے جل مدبوہ
 کبشہ درست نہ رجل ذبحہ کبشہ اور رجل مصروع غلامہ کہتے ہیں نہ رجل و غلامہ
 چوتھا صفت مشبہہ اور وہ اسم مشتق ہی مصدر سے اور بنات کے لیے
 بنایا گیا ہے جسکے ساتھ فعل بطور استمرار کے قائم نہ بطور حدوث کے وہ بھی فعل لازم کا
 عمل کرتا ہے اگر چیز نامی مذکورہ سے کسی چیز پر پوا الی الف لام موصول کے متعلق
 صفت مشبہہ دو طرح پر ہی معروف باللام یا غیر معروف باللام اور ہر صورت میں
 اوستا معمول مضاف ہی یا معروف باللام یا نہ مضاف نہ معروف باللام سب
 چھ صورتیں ہوتی ہیں مثل الحسن وجہہ و حسن وجہہ و الحسن الوجہ
 و حسن الوجہ و الحسن وجہ و حسن وجہ اور ہر ایک قسم میں معمول
 مرفوع ہی یا منصوب یا محرور تو چھ صورتوں کو تین میں ضرب دینے سے
 اٹھارہ صورتیں ہوتی ہیں معمول کا رفع باعتبار فاعل ہونے کے ہی اور نصب
 باعتبار تہیز کے اگر نکرہ ہی ورنہ مفعول کی مشابہت سے اور جہ باعتبار اضافت
 انہیں سے دو صورتیں ناجائز ہیں ایک الحسن وجہہ یعنی صفت مشبہہ
 معروف باللام مضاف طرف معمول مضاف کے دوسری الحسن وجہہ

مبتدی مرفوع
 مفعول
 مضاف
 مضاف الیہ
 مفعول
 مفعول
 مفعول

صفت مشبہ معروف باللام مضاف اور مضاف الی غیر مضاف اور غیر معروف باللام
 اور ایک قسم مختلف فیہ یعنی حسن و جہہ صفت مشبہ غیر معروف باللام
 مضاف طرف معمول مضاف کے کہ بصریہ جائز نہیں رکھتے اور نحاۃ
 کو قہ بلا قبح جائز کہتے ہیں باقی پندرہ قسمیں تین طرح پر ہیں اول حسن جسمین
 ایک ضمیر بقدر کفایت کے ہو خواہ فقط صفت میں ہو اور وہ سات ہیں
 حسن الوجه ایک نصب معمول دوسری بجز تیسری حسن و جہہ
 نصب معمول چوتھی بجز پانچویں الحسن الوجه نصب چھٹی بجز ساتویں الحسن
 و جہہ نصب یا صرف معمول میں رہ دوین ایک حسن و جہہ برف معمول دوسری
 الحسن و جہہ برف دوسری حسن جسمین دو ضمیر ہیں
 کہ قدر حاجت سے زیادہ ہیں ایک صفت میں دوسری معمول میں اور وہ
 دو ہیں حسن و جہہ اور الحسن و جہہ دونوں نصب معمول تیسری
 قبیح جسمین کوئی رابطہ موصوف کے ساتھ یعنی ضمیر نہوا اور وہ چار ہیں
 حسن الوجه حسن و جہہ الحسن الوجه الحسن و جہہ سب میں معمول مرفوع
 معمول میں ضمیر کا ہونا نہونا تو ظاہر ہے لیکن صفت مشبہ میں ضمیر
 ہونے نہونے کی شناخت کا یہ قاعدہ ہے کہ جب اس کا معمول مرفوع ہوگا
 تو صفت میں ضمیر نہوگی اور ایسی صفت باوجود تثنیہ و جمع ہونے فاعل ہے
 ہمیشہ مفرد ہیگی اور تانیث و تذکیر میں فاعل کی تابع ہوگی نہ موصوف کی

مثل زید حسن و جہہ و زید ان حسن و جہہما و زید و حسن و جہہما
 و ہند حسن و جہہا اور جب صفت مشبہہ کا معمول منصوب یا مجرور ہوگا
 تو او سمین ضمیر ہوگی راجع طرف موصوف صفت کے اور اس صورت میں صفت
 موافق موصوف کے ثننیہ و جمع مذکر و مؤنث آئگی مثل زید حسن و جہہا و زید
 حسن ان و جہہا و زید و حسن و جہہا و ہند حسنة و جہہا و ہند
 حسنتان و جہہا و ہندات حسنات و جہہا —

قائدہ جو اسم فاعل فعل لازم سے مشتق ہو مثل ذاتہ اور جو مفعول فعل متعجبی
 بیک مفعول سے نکلا ہو مثل مضرب او سمین بھی صفت مشبہہ کی طرح یہ اشارہ
 قیصر بن بن کہ جملہ او کے دو متغ ایک مختلف فیہ تو حسن و حسن چار صغ
 ہیں۔ چونکہ اسم تفضیل بھی بعض معمولات میں مثل فعل کے عمل کرتا ہو اسلیے
 اسکا بیان بھی مناسب معلوم ہوا۔

اسم تفضیل اسم مشتق ہونا یا گیا اس ذات کے لیے جو کسی اور کی نسبت
 زیادتی ماخذ کے ساتھ موصوف ہو آورا اسکا استعمال اضافت یا تن
 یا لام کے ساتھ ہوتا ہو مثل زید افضل۔ رو یا من عمر یا زید افضل
 جب بفضل علیہ معلوم و معین ہو تو بدون اسکے بھی استعمال درست ہو مثل
 اللہ اکبر ای اکبر کل شیء یا من کل شیء لیکن و وجہیں کبھی جمع نہیں ہوتیں مثل
 زید ان افضل من عمرو اسم تفضیل مضاف و مضاف میں مستعمل ہوتا ہو

ایک یہ کہ اسم تفضیل کے موصوف کی زیادتی مضاف الیہ مقصود ہو اور
یہ استعمال اکثر ہے اور اس صورت میں واجب ہے کہ وہ موصوف مضاف الیہ کے
معنی میں داخل اور ارادے میں خارج ہو مثل زید اشرف الناس کہ زید بھی ایک
 آدمی ہے **دوسرے** یہ کہ وہ زیادتی بذریعہ خصوصیت مضاف الیہ کے
علی الاطلاق مقصود ہو اور اس صورت میں موصوف اسم تفضیل کا مضاف الیہ
میں داخل ہونا بھی درست ہو مثل سیدنا افضل قریش امی افضل الناس
من بین قریش اور خارج ہونا بھی مثل یوسف احسن اخوتہ ای
احسن الناس من یدین اخوتہ۔

اسم تفضیل مضاف بمعنی اول کا مفرد ذکر کرنا جائز ہے اگرچہ اس کا موصوف
مؤنث یا تثنیہ یا جمع ہو مثل زید افضل الناس والزیدان افضل
الناس والزیدون افضل الناس وھند افضل النساء الخ۔۔۔
اور موصوف کے مطابق بھی مثل الزیدان افضل الناس والزیدون افضل
الناس وھند فضلی النساء وھندان فضلیا النساء وھندات فضلیا النساء
اور مضاف بمعنی دوم اور معروف باللام ہمیشہ موصوف کے مطابق آتا ہے
مثل الزیدان افضل ابنی قسیم والزیدون افضل ابنی قسیم وزرینب
فضلی بنی قسیم والزیدان افضل ابنی قسیم والاضلون
وھند الفضلی والھندان الفضلیان والھندات الفضلیات

اور مستعمل نہیں ہمیشہ مفرد مذکر آتا ہی موصوف مذکر ہو خواہ مؤنث —
 اسم تفضیل سوای ضمیر متصل فاعل اور ظرف اور حال و تمیز کے اور کسی
 عمل نہیں کرتا مثل ^{ضمیر مستتر فاعل} زید افضل القوم وہ یا ^{مثال ظرف} اخطب منک یوم الجمعة
 وهو افضل منک خطیباً وانا اکثر منک مالاً —

اور کبھی فاعل منظر میں عمل کرتا ہی بشرطیکہ اسم تفضیل متقی ہو اور لفظ ایک
 چیز کی صفت یعنی نعت یا خبر یا حال اور یہ واقع ہو اور معنی دوسری چیز
 کی صفت ہو کہ شی اول میں اور غیر میں مشترک ہی اور یہ دوسری چیز باعتبار
 تعلق شی اول کے مفضل اور باعتبار تعلق غیر کے مفضل علیہ پوشش مآرا بیت
 رجلاً احسن فی عینہ التحل من فی عین زید —

احسن اسم تفضیل باعتبار لفظ کے رجل کی صفت ہی اور باعتبار معنی کے
 رجل کی صفت ہی اور کل رجل اور غیر رجل میں مشترک ہی اور باعتبار چشم میں
 مفضل ہی اور باعتبار چشم زید کے مفضل علیہ —

پانچواں مصدر ہی اور مصدر وہ اسم ہی کہ اوس سے فعل نکلتا
 اور دلالت کرتا ہو معنی حدیثی پر جو غیر کے ساتھ قائم ہوں اوس غیر سے
 پیدا ہوتے ہوں مثل غارب و مشی کے یا نہ پیدا ہوتے ہوں مثل طول و قصر
 مصدر بھی اپنے فعل کا عمل کرتا ہی ارضی کے معنی میں ہو یا غیر ارضی کے
 مگر شرط یہ ہی کہ مفعول مطلق اور معروف باللام اور مصدر نہوشل اعجبنی خبر

نزد عمر الامس یا غدا یا الان۔

جب مصدر کا مفعول مصدر سے پہلے آتا ہو تو او میں عمل نہیں کرتا مگر ظرف میں
مثل **فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيُ** اور **فَمِيزْتَرِينَ** بھی اوسکا عمل نہیں ہوتا اور اوسکا
فاعل واجب الذکر بھی نہیں ہے۔

اور کبھی مصدر کو اوسکے کسی ایک مفعول کی طرف مضاف کر کے باقی مفعولات
کو ویسا ہی رہنے دیتے ہیں فاعل کی طرف مثل **اعْجَبْنِي ضَرْبُ نَزِيدٍ عَمْرًا**
مفعول بہ کی طرف مثل **اعْجَبْنِي ضَرْبُ اللَّيْلِ الْجَلَّادُ** یا مفعول فیہ کی طرف
مثل **اعْجَبْنِي ضَرْبُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ نَزِيدًا** یا مفعول لہ کی طرف مثل
اعْجَبْنِي ضَرْبُ التَّادِيَةِ بِبَشَرٍ خَالِدًا۔

اور جب مصدر مفعول مطلق ہو تو اوسکے فعل کو عمل دیتے ہیں مذکور ہو مثل
ضربت ضرباً نزیداً یا مخذوف غیر لازم مثل ضرباً نزیداً اور مخذوف
لازم مثل سقیالہ و رعیا لہ میں دو درمیان میں عمل فعل اصالة اور عمل مصدر
نیابتہ اور معرف باللام عمل نہیں کرتا مگر مفعول میں ہوا سطر حروف جر کے مثلاً
لَا يَحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالشُّوَّةِ۔

چھٹا مضاف اور وہ اوس اسم کو کہتے ہیں جسکی نسبت دوسرے
اسم کی طرف کی جائے اس طرح کہ اوسکے سبب سے اسم اول جار اور
دوسرا مجرور اور پہلا مقید دوسرا مقید ہو جائے اور اس نسبت تصدیق

اضافت اور دوسرے اسم کو مضاف الیہ کہتے ہیں۔ اضافت میں شرط
ہو کہ مضاف تین اور نون تشبیہ اور جمع سے جو اسم کی تمامی پر دال ہیں اضافت
کے اعتبار سے خالی ہو تاکہ مضاف الیہ کے ساتھ ملکر مضاف الیہ سے
تعریف یا تخصیص یا تخفیف حاصل کرے مثل جاء فی غلام زبید
وغلاما زبیدا و مسلمو مصر۔

اضافت کی دو قسمیں ہیں معنوی اور لفظی معنوی وہ اضافت ہے جس سے
معنی مضاف کو تعریف یا تخصیص کا فائدہ حاصل ہو اور اسکی علامت
یہ ہو کہ مضاف صفت یعنی اسم فاعل اور اسم مفعول نہ ہو یا صفت ہو تو اپنے
فاعل یا مفعول سے کی طرف مضاف نہ ہو مثل غلام زبید و مصادر ع البلد۔
اور اضافت معنوی تین طرح پر آتی ہے۔ یعنی لاهم ومن و فی اگر مضاف الیہ
مضاف کا ظرف ہو تو اضافت معنی فی ہو مثل صلوة اللیل ای صلات
فی اللیل و ماء الاناء ای ماء فی الاناء اور اگر مضاف کی جنس سے
اور مضاف کی اصل ہو تو معنی من مثل خاتمة فضة یعنی خاتم من فضة
ورنہ معنی لام مثل غلام زبید ای غلام زبید و اناء الماء وفضة الخاتمة
ای اناء الماء وفضة الخاتمة۔

اضافت معنی لام میں ضرورت نہیں کہ لام کی تصریح بھی ہو بلکہ صرف
باجتناب کا فائدہ ہو۔ لول لام ہو کافی ہو جیسا یوم الاحد و علم الفقه

وشجر الاحراش کی اضافت بمعنی لام ہ اور اظہار لام درست نہیں —
 اضافت معنوی سے مضاف معرفہ ہو جاتا ہے اگر مضاف الیہ معرفہ ہو ورنہ
 خاص یعنی قلیل الشکر کا مثل غلام نرید غلام معین کے لیے اور غلام حیل
 خاص مرد کا غلام کہ عورت کا غلام اوسمین داخل نہ رہا۔ لفظ مثل و نحو
 وغیرہ تشبہ و تبد اور اسکے مثل اگرچہ معرفہ کی طرف مضاف ہوں لیکن
 کمال ابہام کی وجہ سے معرفہ نہیں ہوتے اسی سبب سمعانی رجل مثلك صحیح ہے اور جملہ
 نرید مثلك ناجز از تلک جن جب کہ مضاف الیہ کا مثل مماثلت و صفت خاص
 میں معروف و مشہور ہو یا مضاف الیہ کی ایک ضابطہ ہو اور غیرت کے ساتھ
 مشہور ہو تو معرفہ ہو جائیگی مثل زادن مثل حاتر و عليك بالحركة غیر السكون
 اضافت معنوی میں مضاف کا تعریف سے خالی ہونا شرط ہے یعنی اگر معروف
 یا مضاف ہو گا تو حروف تعریف کو گرا دیں گے اور اگر علم ہو گا تو نہ کر لیں گے اس طرح
 کہ اوس علم سے سہمی اوس علم فایا اوسکما کوئی صفت مشہور مرد لین مثل سعید
 مصرہ اور قول عرب الثلاثة الاثواب الخمسة الداهم والمائة الدینار ضعيف ہے
 لفظی وہ اضافت ہے کہ صرف تخفیف کا فائدہ دے نہ تعریف تخصیص کا
 اور اوسکی علامت یہ ہے کہ مضاف صفت ہو اور مضاف الیہ اس اضافت
 پہلے مضاف کا فاعل یا مفعول ہو مثل حررت برجل ضارب زید
 الآن وغدا وحررت برجل حسن الوجه و نرید معمر الدار

اسی لیے اضافت حکم انفصال میں ہی یعنی اگرچہ مضاف الیہ لفظ میں مجرور ہے
 لیکن معنوں میں مرفوع ہے یا منصوب اس لیے کہ صفت کا فاعل ہے یا مفعول اور
 اسی سبب سے کہ مضاف و مضاف الیہ میں سوائے نسبت اضافت کے
 اور علاقہ عاملیت اور معمولیت کا بھی ہر معنوں میں کچھ اس سے فائدہ نہیں ہوتا
 بلکہ فقط لفظ میں تخفیف ہوتی ہے۔ اور تخفیف کئی طرح پر ہوتی ہے ایک
 لفظ مضاف میں بحذف تنوین حقیقیہ مثلاً ضارب زید و حکماً مثل حواجر
 بیت اللہ یا بحذف نون تثنیہ و جمع جیسا کہ راؤ و سری لفظ مضاف الیہ
 میں یعنی ضمیر کو مضاف الیہ سے حذف کر کے مضاف میں مستتر کرنا مثل القائم
 الغلام اصلہ القائم غلامہ ضمیر مضاف و مضاف الیہ دونوں
 میں مثل زید قائم الغلام اصلہ قائم غلامہ چونکہ اضافت لفظی
 تخفیف لفظ کے سوا فائدہ تعریف یا تخصیص کا نہیں ہوتا اس لیے کہ
 برجل حسن الوجه بتوصیف جائز ہے نہ ہررت بزید حسن الوجه
 کہ زید معروف ہے اور حسن الوجه نکرہ اور اسی طرح الضارب زید و الضارب
 زید بتخفیف نون جائز ہے نہ الضارب زید کہ او سمین تنوین الف و لام
 کے سبب سے گر گئی ہے نہ اضافت سے لیکن مثل الضارب الرجل
 بسبب مشابہت ترکیب الحسن الوجه کے جائز ہے اگرچہ ازہ سمین بھی
 اضافت منفیدہ تخفیف نہیں بخلاف الضارب زید کہ او سمین مضاف الیہ علم ہے

اضافت موصوف کی طرف صفت کے مثل مسجد الجامع و جانب الغربی
 اور اضافت صفت کی طرف موصوف کے مثل جرد قطیفہ و اخلاق ثیاب
 کوفیہ کے نزدیک جائز ہے اور اشعار عرب میں موجود بھی ہے اور اب بھی شعرا
 عربی زبان بلا تکبر استعمال کرتے ہیں لیکن نجات بصرہ نا جائز سمجھتے ہیں اور
 ایسی ترکیبوں کی تاویل کرتے ہیں دوسرا دو لفظین ایک دوسرے
 کی طرف مضاف نہیں ہوتیں مثل لیت و اسد یا جس و منع نہ وہ دو لفظین
 جو ذات واحد پر صادق آئیں مثل انسان و ناطق ضمائر اور اسماء موصولات
 و اشارات کسی طرف مضاف نہیں ہوتے۔

جب اسم صحیح یا قائم مقام صحیح کو بائی متکلم کی طرف مضاف کرتے ہیں تو آخر
 مضاف کمسور اور یا ہی متکلم مفتوح یا اکرن آتی ہوگی مثل هذا خلاصی دلوئی ظبی
 اور اگر آخر اسم میں الف ہوگا تو بحال رہیگا مثل عصائی و رحائی و غلامائی
 یہ لغت افصح ہے اور ہذیل غیر الف تشبیہ میں ہے سے بدل کر یا ہی متکلم میں
 ادغام کرتے ہیں مثل عصی ورجی۔

اور اگر آخر اسم میں یہ ہوگی تو یہ میں مدغم ہو جائیگی۔

اور اگر واو ہوگا تو بقاعدہ صریح و او کو یہ کر کے یہ میں ادغام
 کر دین گئے مثل صرہت بمسلی و جاءنی مسلی اصلہ مسلی اولی
 سب صورتوں میں یا ہی متکلم سبب التقای ساکنین کے مفتوح رہیگی۔

تاویل یہ کہ مسجد
 الجامع اصل میں
 مسجد الحاق
 الجامع اور جانب
 الغربی جانب
 المکان الغربی
 تھا کہ اب مضاف
 الیہ مضاف کی صفت
 بنا اور ثیاب
 اخلاق و قطیفہ
 سب صحیح یا قائم
 مقام صحیح کو بائی
 متکلم کی طرف
 مضاف کرتے ہیں
 تو آخر مضاف
 کمسور اور یا ہی
 متکلم مفتوح یا
 اکرن آتی ہوگی
 مثل هذا خلاصی
 دلوئی ظبی اور
 اگر آخر اسم میں
 الف ہوگا تو بحال
 رہیگا مثل عصائی
 و رحائی و غلامائی
 یہ لغت افصح ہے
 اور ہذیل غیر الف
 تشبیہ میں ہے
 سے بدل کر یا ہی
 متکلم میں ادغام
 کرتے ہیں مثل
 عصی ورجی۔

اسماء ستہ سے آب، اخ، ح، گھ، ہن اور فو کو اسی طرح مضاف کرتے
ہیں اور حروف مخدوف پھر نہیں لائے مثل ابی واخی وحی وھنی و فی مکربرد
صرف اب واخ میں ابی واخی ہر مخدوف کتابی اور فو میں فی بکفار تشدید یا
لفظ دو ہمیشہ اسم جنس کی طرف مضاف ہوتا ہے اور قولہم اللہم صل علی محمد و
ذوہ و قولہ تشعر انما یعرف ذا الفضل من الناس ذو وہ شاذ ہے
اضافت کے احکام و مسائل مؤلف نے رسالہ کشف الاضافہ میں بہت
تفصیل و استیعاب کے ساتھ لکھے ہیں یہاں برغایت حال کتاب کے
اسی قدر پراکتفا کیا گیا۔

ساتواں اسم تمام اور وہ یہ اسم ہے کہ بسبب تمام ہونے کے
اضافت سے مستثنیٰ اور بسبب ابہام کے تمیز کا مقتضی ہو اسم تمام اس
تمیز کو نصب کرتا ہے اور تمامی اسم کی چار چیزوں سے ہوتی ہے ایک
تثنیت مثل ما فی السماء قدیرا و سحابا و دوسری نون ثنئیہ
مثل عندی صنوان سمنا تیسری نون جمع مثل عندی عشرون جہا
چوتھی اضافت مثل لی ملوۃ عسل او تیز کا حال پہلے فصل مرقوم ہو چکا

تیسری فصل عوامل سماعی کے بیان میں

عامل سماعی اس سے کہتے ہیں جس کا عمل سماعت سے متعلق ہو قیاس کو او
وخل نہوا اور وہ تین قسم ہیں حروف و اسماء و افعال کہ مجموعہ ان کا نوے عامل ہیں

۱۔ اسم تمام
۲۔ اسم ثنئی
۳۔ اسم جمع
۴۔ اسم واحد
۵۔ اسم مضاف
۶۔ اسم مضاف الیہ
۷۔ اسم مضاف الیہ
۸۔ اسم مضاف الیہ
۹۔ اسم مضاف الیہ
۱۰۔ اسم مضاف الیہ
۱۱۔ اسم مضاف الیہ
۱۲۔ اسم مضاف الیہ
۱۳۔ اسم مضاف الیہ
۱۴۔ اسم مضاف الیہ
۱۵۔ اسم مضاف الیہ
۱۶۔ اسم مضاف الیہ
۱۷۔ اسم مضاف الیہ
۱۸۔ اسم مضاف الیہ
۱۹۔ اسم مضاف الیہ
۲۰۔ اسم مضاف الیہ
۲۱۔ اسم مضاف الیہ
۲۲۔ اسم مضاف الیہ
۲۳۔ اسم مضاف الیہ
۲۴۔ اسم مضاف الیہ
۲۵۔ اسم مضاف الیہ
۲۶۔ اسم مضاف الیہ
۲۷۔ اسم مضاف الیہ
۲۸۔ اسم مضاف الیہ
۲۹۔ اسم مضاف الیہ
۳۰۔ اسم مضاف الیہ
۳۱۔ اسم مضاف الیہ
۳۲۔ اسم مضاف الیہ
۳۳۔ اسم مضاف الیہ
۳۴۔ اسم مضاف الیہ
۳۵۔ اسم مضاف الیہ
۳۶۔ اسم مضاف الیہ
۳۷۔ اسم مضاف الیہ
۳۸۔ اسم مضاف الیہ
۳۹۔ اسم مضاف الیہ
۴۰۔ اسم مضاف الیہ
۴۱۔ اسم مضاف الیہ
۴۲۔ اسم مضاف الیہ
۴۳۔ اسم مضاف الیہ
۴۴۔ اسم مضاف الیہ
۴۵۔ اسم مضاف الیہ
۴۶۔ اسم مضاف الیہ
۴۷۔ اسم مضاف الیہ
۴۸۔ اسم مضاف الیہ
۴۹۔ اسم مضاف الیہ
۵۰۔ اسم مضاف الیہ
۵۱۔ اسم مضاف الیہ
۵۲۔ اسم مضاف الیہ
۵۳۔ اسم مضاف الیہ
۵۴۔ اسم مضاف الیہ
۵۵۔ اسم مضاف الیہ
۵۶۔ اسم مضاف الیہ
۵۷۔ اسم مضاف الیہ
۵۸۔ اسم مضاف الیہ
۵۹۔ اسم مضاف الیہ
۶۰۔ اسم مضاف الیہ
۶۱۔ اسم مضاف الیہ
۶۲۔ اسم مضاف الیہ
۶۳۔ اسم مضاف الیہ
۶۴۔ اسم مضاف الیہ
۶۵۔ اسم مضاف الیہ
۶۶۔ اسم مضاف الیہ
۶۷۔ اسم مضاف الیہ
۶۸۔ اسم مضاف الیہ
۶۹۔ اسم مضاف الیہ
۷۰۔ اسم مضاف الیہ
۷۱۔ اسم مضاف الیہ
۷۲۔ اسم مضاف الیہ
۷۳۔ اسم مضاف الیہ
۷۴۔ اسم مضاف الیہ
۷۵۔ اسم مضاف الیہ
۷۶۔ اسم مضاف الیہ
۷۷۔ اسم مضاف الیہ
۷۸۔ اسم مضاف الیہ
۷۹۔ اسم مضاف الیہ
۸۰۔ اسم مضاف الیہ
۸۱۔ اسم مضاف الیہ
۸۲۔ اسم مضاف الیہ
۸۳۔ اسم مضاف الیہ
۸۴۔ اسم مضاف الیہ
۸۵۔ اسم مضاف الیہ
۸۶۔ اسم مضاف الیہ
۸۷۔ اسم مضاف الیہ
۸۸۔ اسم مضاف الیہ
۸۹۔ اسم مضاف الیہ
۹۰۔ اسم مضاف الیہ
۹۱۔ اسم مضاف الیہ
۹۲۔ اسم مضاف الیہ
۹۳۔ اسم مضاف الیہ
۹۴۔ اسم مضاف الیہ
۹۵۔ اسم مضاف الیہ
۹۶۔ اسم مضاف الیہ
۹۷۔ اسم مضاف الیہ
۹۸۔ اسم مضاف الیہ
۹۹۔ اسم مضاف الیہ
۱۰۰۔ اسم مضاف الیہ

قسم اول حروف عاملہ اور کئی بھی دو قسمین ہیں، عامل اسما + اور عامل افعال + عامل اسما بھی دو قسم ہیں ایک وہ کہ ضرور داخل ہوتے اور اسی میں عمل کرتے ہیں دوسری وہ کہ جملے پر داخل ہو کر اس کے دونوں جزوین میں عمل کرتے ہیں پہلے کی دو قسمین ہیں۔ جار + اور تائب جار وہ حرف ہیں کہ فعل یا معنی فعل کو اسم تک پہنچانے کے لیے بنا گئے ہیں اسم حقیقہ ہو مثل حررت بزید یا حکمًا مثل ضاقت علیکم اَلْاَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ اِی برجہا۔

حروف جارہ تیرہ ہیں **شعر** باو تا وکاف ولام وواو ومانند مثلا رَبِّكَ حَاشَا مَنْ عَدَا فِیْ نَحْنِ عَلٰی حَتٰی اِلٰی + بای موح **دہ** کہی معنی کے واسطے ہی اور خود ہمیشہ کم سو رہتی ہی اَلصَّاق یعنی کسی چیز کو اپنے مدخل ساتھ لانے کا فائدہ دیتی ہی ملنا حقیقہ ہو مثل بہ داء یا مجازا مثل حررت بزید اِی التصق مرسو سی بمکان یقرب من نرید اور متعدی کرنا مثل ذهب زید و ذهب بزید اِی اذہبتہ اور استعانت مثل کتبت بالقلم ونجرت بالقلم اور سببیت مثل مات نرید بالجوع و اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ اور مصاحبت اور میت مثل اشتريت الفرس بسرجه وقد دَخَلُوا اِلَیْكُمْ کُفْرًا اور ظرفیت مثل اَقْدَمْتُمْ اِلَیْهِ فِیْ بَدْرٍ اور مثالبہ مثل اشتريت الفرس بالف درهم

کشف المحجوبین
مفضل در قفس سرش
شیرین دوزخ است
سالم است
مفضل در قفس سرش
شیرین دوزخ است
سالم است
مفضل در قفس سرش
شیرین دوزخ است
سالم است

مثل تَلَّهَ الْجَبِينِ اِی صَرَعه علی الجبین اور بمعنی اِی مثل کُلَّ شَیْءٍ
 لِاجْلِ مُسَمًی اِی اِی اجل اور بمعنی فی مثل یَا لَسِیْتَنی قَدْ مُتَّهَ لِحَیَاتِی اِی
 فی حیاتِی اور بمعنی بعد مثل صوم الرؤیته و افطره الرؤیته اِی بعد
 رؤیته اور بمعنی عند مثل کتبتہ لخمس خلون اِی عند خمس اور قسم
 مع تعجب کہ اسم اللہ کے ساتھ خاص ہو مثل ۱۰ لا یؤخر الا اجل اور محض
 تعجب کہ نہ امین آتا ہو مثل یَا لَمَاءُ اور زائدہ مثل رَدِفْتُ لَکُم اِی ردفکم
 وَاَوْقَسَمَ کے لیے آتا ہو اور اسم ظاہر کے ساتھ خاص ہو مثل ۱۱ واللہ
 لاضہ بن نریداً اور جب دو واو قسم کے جمع ہوتے ہیں تو دوسرا
 عطف کے لیے ہوتا ہو ورنہ ہر ایک جواب کا محتاج ہوگا مثل ۱۲ وَالتَّيْنِ وَالتَّيْنِ
 فائزہ قسم صدر ہے لیکن او کا فعل اپنے معنی میں مستعمل نہیں بلکہ قسمت
 باب انحال کا فعل مستعمل ہوتا ہے۔
 اور قسم کا جواب ہمیشہ جملہ ہوتا ہے کبھی اسمیہ کبھی فعلیہ اسمیہ اگر مثبت ہو تو او کے
 اول میں اَنْ یا لام ابتدا آتا ہو مثل واللہ ان نریداً قائم واللہ لزیڈ
 قائم اور اگر منفی ہو تو مایا کا یا اِنْ مثل واللہ ما نریداً قائم واللہ
 لا نریداً فی الدار ولا حمرو واللہ ان نریداً قائم۔
 اور فعلیہ مثبت کے اول میں لقد یا فقط لام آتا ہو مثل واللہ لقد
 قام نریدو واللہ لا فعلن کذا۔

اور منفی اگر فعل ماضی ہو تو اوہ پہر ما آتا ہی مثل واللہ ما قام نریڈ واگر مضارع ہو
تہما یا لا یا لن مثل واللہ ما افعل ولا افعل ولن افعل کذا
اور کبھی جواب قسم کو حذف کرتے ہیں اگر قبل قسم کے کوئی جملہ مثل جملہ جواب
ہو یا قسم ایسے جملے کے درمیان میں واقع ہو مثل نریڈ عالمہ واللہ اور نریڈ
واللہ قاشعرا می واللہ ان نریڈ اعالمہ

مبذل و رقلان ماضی میں ابتدائی مسافت کے لیے جیسے جمعے کے دن کوئی کہے
ما آیتہ منذ یامد یوم الخمیس اور زمان حان من ظرفیت کے لیے مثل
ما آیتہ مذ یومنا یا منذ یومنا منذ عامنا اور زمان معدوم
میں تمام مدت کے لیے مثل ما آیتہ مذ یومین یا منذ ثلثۃ
ایام یعنی دو دن سے او سے نہیں دیکھا یا تین دن سے —

خلا وعدا حاشا استثناء کے لیے ہیں اور مستثنیٰ کو جر
کرتے ہیں مثل جاء فی القوم خلا نریڈ وعدا نریڈ وحاشا نریڈ
اور کبھی نصب کرتے ہیں اور اس صورت میں فعل متعدی میں اور فاعل ضم مستثنیٰ
اور جب خلا اور عدا لفظ ما کے بعد یا شروع کلام میں واقع ہوں
تو انکا مابعد بسبب انکی فعلیت کے ہمیشہ منصوب ہی ہوتا ہی مثل جاء القوم
ما خلا نریڈ او ما عدا نریڈ اور مثل خلا البیت نریڈا وعدا
القوم عمرًا —

رہے اس شروع کلام میں آتا ہی اور اسکا مجرور اکثر نکرہ موصوفہ اور متعلق
فصل اضی ہوتا ہی مثل سرب رجل کریم لقیبتہ۔

اور کبھی متعلق محذوف بھی آتا ہی مثل سرب رجل کریم یعنی لقیبتہ۔
اور کبھی ضمیر مبہم پر آتا ہی کہ اسکا مینہ نکرہ منصوبہ ہوتا ہی اور یہ ضمیر ہمیشہ مفرد
نکرہ آتی ہی اگرچہ مینہ تثنیہ با جمع یا مؤنث ہو مثل ربہ سرجلا و سرجلین
وسربہ رجلا و سربہ امرأۃ و امرأتین و نساء۔

اور اسکے معنی تلبیل کے ہوتے ہیں اور کبھی تکثیر کے اور کبھی

بعد مای کا فہ آتا ہی اور وقت جملے پر داخل ہوتا ہی مثل سربا کبوتہ الذین کفروا
اور کبھی مای زائد آتا ہی اور اس وقت عمل کرتا ہی مثل سربا مضربہ بسیف صقیل
اور کبھی بعد و او کے مصدر عامل آتا ہی مثل و عالم یعمل بعلمہ ای ورت عالم۔

سن کے کئی معنی ہیں ابتدای مسافت یعنی کسی چیز کی ابتدا دخول من سے

ابتدای مکان مثل سرب من البہرۃ الی الکوفۃ اور ابتدای

زمان مثل مطرنا من الجمحۃ لیکن یہ کمتر تو یہاں تک کہ بصرون کے

نزویک جائز نہیں اور تبعیض مثل اخذت من الذراہم ای بعض الذراہم

اور تبیین مثل فاجتنبوا الرجس من الاوثان ای الرجس الذی ہو

الاوثان اور زائدہ مثل ما جاءنی من احدی و هل جاءک من احد

فی ظرفیت کے لیے مکان میں مثل المال فی الکیس اور زمان میں

۲
فہ آتا ہی اور اس وقت جملے پر داخل ہوتا ہی مثل سربا کبوتہ الذین کفروا
اور کبھی مای زائد آتا ہی اور اس وقت عمل کرتا ہی مثل سربا مضربہ بسیف صقیل
اور کبھی بعد و او کے مصدر عامل آتا ہی مثل و عالم یعمل بعلمہ ای ورت عالم۔
سن کے کئی معنی ہیں ابتدای مسافت یعنی کسی چیز کی ابتدا دخول من سے
ابتدای مکان مثل سرب من البہرۃ الی الکوفۃ اور ابتدای
زمان مثل مطرنا من الجمحۃ لیکن یہ کمتر تو یہاں تک کہ بصرون کے
نزویک جائز نہیں اور تبعیض مثل اخذت من الذراہم ای بعض الذراہم
اور تبیین مثل فاجتنبوا الرجس من الاوثان ای الرجس الذی ہو
الاوثان اور زائدہ مثل ما جاءنی من احدی و هل جاءک من احد
فی ظرفیت کے لیے مکان میں مثل المال فی الکیس اور زمان میں

نَشْ سَيَعْلَبُونَ لَكَ فِي بَضْعٍ سَيْنِيَّ اَوْ بِمَعْنَى عَلِي كَمَثَل لَا صَلْبَ لَكُمْ
 فِي جُدُوْع النَّخْلِ اِی عَلُو جُدُوْع النَّخْلِ اَوْ زَادَهُ مَثَل اَرْكَبُوا فِیْهَا اِی اَرْكَبُوا
 عَنْ بُعْد اَوْ مَجَاوِزَتِ كَلِّیَا تَا بِمَثَل نَزَمِیْتُ الشَّرْمَ عَنْ الْقَوْمِ مِنْ
 عَلِي اسْتَعَا كَلِّیَا بِمَثَل حَقِیْقَةُ مَثَل نَزَمِیْتُ عَلِی السَّطْرَ اَمْ جَا زَا مَثَل عَلِی دِیْنُ
 اَوْ كَبْهَیْ بِمَعْنَى بَا اَوْ فِی كَلِّیَا تَا بِمَثَل مَرَّتْ عَلِیَا بِهْ وَاَزْكَیْ نَوَ عَلِی سَفَرِیْ فِی سَفَرِ
 كَبْهَیْ عَنْ اَوْ عَلِی اسْمُ هُوَ تَلَمَّیْنِ جَب اَوْ بِمَثَل جَارِ دَا خَل هُوَ مَثَل مِنْ عَنْ
 یَمِیْنَهُ اِی مِنْ جَانِبِ یَمِیْنِهِ وَنَزَلَ مِنْ عَلِی الْفَرَسِ اِی مِنْ فَوْقِ الْفَرَسِ
 حَتَّى اَنْتَهَا یَ مَسَافَتِ كَلِّیَا بِمَثَل یَزَانُ مِنْ مَثَل نَمَتْ اَلْبَا رَحْمَتُ عَلِی الصَّبْرِ
 اَوْ رِكَانِ مِنْ مَثَل مَرَّتْ اَلْبَلَدُ حَتَّى السُّوقِ اَوْ مَصَابِتِ كَلِّیَا بِمَثَل
 مَثَل قَرَأَتْ وَرَدِیْ حَتَّى الدُّعَاءِ اِی مَعَ الدُّعَاءِ اَوْ رِیْهِ اسْمُ ظَاہِرِ كَلِّیَا
 سَا تَهْ خَاصِ بِیْ اَسْوَا سَطْرَ حَتَّى اَهْ كَمَا وَرَسَتْ نَمِیْنِ - اَلِی
 اَنْتَهَا غَايَتِ كَلِّیَا بِمَثَل یَزَانُ مِنْ مَثَل سَرَتْ مِنْ اَلْبَصَرِ اِلَى الْكُفَّةِ
 اَوْ زَمَانِ مِنْ مَثَل اَتَمُّوا الصَّیَّامَ اِلَى اللَّیْلِ مَابَعْدَ اِلَى كَا اِذَا قَبْلُ كَلِّیَا بِمَثَل
 هُوَ تَوَكَّلْ مَابَقْلُ مِنْ دَا خَل هُوَ تَا بِمَثَل فَاغْشَلُوا اَوْ جَوْهَكُمُ وَاِیْدِیْكُمْ
 اِلَى الْمُرَافِقِ وَرَنَ خَارِجِ مَثَل اَتَمُّوا الصَّیَّامَ اِلَى اللَّیْلِ اَوْ رِیْهِ اَوْ سَوَقَتْ بِمَثَل
 كَلِّیَا كَوْنِیْ قَرِیْبَهُ نَهْ نَمِیْنِ تَوَقَّرِیْنِ كَلِّیَا بِمَثَل عَمَلِ كَرِیْمِ كَلِّیَا -

اَوْ كَبْهَیْ بِمَعْنَى مَعَ كَلِّیَا تَا بِمَثَل لَا تَا كَلُّوا اَمْوَالَكُمْ اِلَى اَمْوَالِكُمْ

ای مع اموالکم —

ناصب سات حرف ہن واو ہن مع مثل استواء الماء والخشبۃ
 اور یہ واو جب نصب اسم^{۱۲} ثنائی کہ بعد فعل یا معنی فعل کے واقع ہو اور پانچ حروف ندا
 آیا اور ہیا ندا سے بعد کے لیے ای اور ہمزہ مفتوحہ
 ندای قریب کے لیے یا قریب و بید و ونون کے لیے۔

یہ حروف ندا او وقت منادی کو نصب کرتے ہن کہ مضاف یا مشابہ
 مضاف یا نکرہ غیر معین ہو مثل یا عبد اللہ و یا طالع الجبل اور
 قول امی یا سر جلا خذ بیدی زیادہ تفصیل بحث ندامین گذر چکی
 اور الا اور وہ استثنا کے لیے ہر اور استثنا کسی چیز کو بواسطہ
 الا اور اخوات الا کے حکم ماقبل سے نکالنے کو کہتے ہن —
 اخوات الا کے نزدیک ہن خلا عدا ما خلا ما عدا حاشا لیس
 لا یكون غیر بید دون یسوی سواء —

اور جو اسم کہ بعد الا ہو اسے مستثنیٰ اور جس سے نکالا جائے اسے
 مستثنیٰ منہ کہتے ہن —

اور مستثنیٰ کی دو قسمین ہن متصل اور منقطع متصل وہی کہ متعدد
 نکالا گیا ہو یعنی مستثنیٰ استثنا سے پہلے مستثنیٰ منہ میں داخل تھا کہ اب
 استثنا کے سبب سے نکال لیا گیا مثل ما جاءني من احد الا نريد

نکالنا

متعدد ملفوظ ہو جیسا گذرایا مقدر جیسا ما جاء فی الا انزید۔
اور منقطع ہو متعدد سے نہ نکالا گیا ہو یعنی پہلے سے مستثنیٰ منہ میں داخل نہ ہو
مثل جاء فی القوم الاحصاء۔

مستثنیٰ دو قسم ہے مفرغ جس کا مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو اور غیر مفرغ جس کا
مستثنیٰ منہ مذکور ہو۔ اس طرح جس کلام میں استثناء ہو وہ بھی دو قسم ہے
موجب جسمین نفی تنہی استقام نہ ہو اور نجیر موجب برخلاف اس کے
اور تمام اس کلام کو کہتے ہیں جسمین مستثنیٰ منہ مذکور ہو اور ناقص
اس کے خلاف ہر چند اس مقام میں صرف مستثنیٰ منصوب بہ الا کا ذکر
متصود ہے لیکن بنظر تکمیل فوائد جملہ اقسام مستثنیٰ کا بیان کہ نامناسب معلوم
ہو یا منصوب ہو یا غیر منصوب مستثنیٰ باعتبار استعمال کے تین قسم ہے۔
پہلی قسم وہ کہ منصوب ہو اور اس میں کبھی نصب واجب ہوتا ہو جیسے

مستثنیٰ بہ الا استثنائی میں ہر جب کلام موجب تمام میں واقع ہو مثل فشرعوا

منہ الا قلیلاً بخلاف لا الہ الا اللہ اور ما جاء فی الا انزید

وقری الا یوم کذا برفع مستثنیٰ کہ اولین الا استثنائی نہیں۔

دوسری میں کلام موجب تیسری میں کلام تمام نہیں اور اس

مستثنیٰ میں جو مستثنیٰ منہ پر مقدم ہو کلام موجب ہو یا غیر موجب مثل جاء فی

الا انزید فی القوم وما جاء فی الا انزید فی القوم اور مستثنیٰ منہ منقطع

میں مثل ما فی الدار الا حصاراً اور مابعد خلا وعداً اور مابعد ما خلا
 وما عدا اور مابعد لیس ولا یکون کے مثل جاء فی القوم خلا زیداً
 خلا اگرچہ فعل لازم ہی لیکن بیان متضمن معنی جاوڑ کہتے ہیں تاکہ اس کے
 مابعد کا مفعول ہونا صحیح ہو اور عدا خود یعنی جاوڑ ہی اور جاء فی القوم
 لیس زیداً ولا یکون میں ضمیر تہ بعض کی طرف راجع ہے کہ اصل میں
 جاء فی القوم لیس بعضهم زیداً ولا یکون بعضهم زیداً اٹھا۔
 اور کبھی نصب جائز اور مستثنیٰ منہ کا اعراب بطور بدلیت کے دینا مختار
 ہوتا ہے اور یہ اوس جگہ کہ مستثنیٰ الا استثنائیہ کے بعد کلام تام غیر موزون
 میں واقع ہو مثل مَا فَعَلُوا كَالْاَقْلِيلِ بِالرَّفْعِ وَالْاَقْلِيلُ وَمَا هَرَسَتْ
 بِاِحْدِ الْاَنْزِيْدِ بِالْجَمْعِ وَزَيْدٌ اَوْ سَمْرِي قِسْمٌ وَهَكَذَا مَسْتَثْنٰی كَا اعراب
 موافق حاصل کئے ہو اور یہ اوس جگہ کہ مستثنیٰ کلام ناقص غیر موجب میں
 واقع ہو مثل مَا جَاءَ نِي الْاَنْزِيْدِ وَمَا سَرَّيْتُ الْاَنْزِيْدَ اَوْ مَا هَرَسَتْ الْاَنْزِيْدَ
 بزید اس استثنا کا صحیح ہونا فائدے پر موقوف ہے یعنی اگر مفید ہو
 تو درست ہے اگرچہ کلام موجب میں واقع ہو مثل قَرَأْتُ الْاَيُّوْمَ كَذَا
 یعنی جن دنوں میں عادت تھی اُن دنوں میں پڑھا مگر فلا نے دن یہ ممکن اور
 درست ہے اور اگر مفید نہ ہو تو ناجائز اگرچہ کلام غیر موجب میں ہو مثل مَا نَزَّلَ
 زَيْدٌ اِلَّا عَالِمًا یعنی تمام صفتوں کے ساتھ زید موصوف ہے مگر

صفت علم اور یہ صحیح نہیں بلکہ محال ہے کہ صفات متضادہ ایک شخص میں جمع نہیں ہو سکتے لیکن اس جہت سے کہ کلام غیر موجب میں اکثر مفید معنی ہوتا تھا اور موجب میں غیر مفید کہتے ہیں کہ مستثنائے مفرغ کلام غیر موجب میں ہوتا ہے میری قسم وہ کہ مستثنیٰ مجبور ہو و جو با جہان کہ مستثنیٰ لفظ غیر یادون یا سوی یا سواء کے بعد واقع ہو مثل جاء القوم غیر زید و دون بکر و سواء خالد یا جو از ا جب کہ مستثنیٰ بعد حاشا کے واقع ہو نصب بھی درست ہو مثل جاء القوم حاشا بکر و حاشا بکر اسی طرح مابعد خلا وعدا بعض کے نزدیک لفظ غیر کا اعراب مثل اعراب مستثنیٰ بہ الا کے ہی موافق تفصیل مذکور کے اور لفظ غیر صفت کے لیے موضوع ہے۔

لیکن کبھی استثنائین بھی مستعمل ہوتا ہے جیسے الا استثنائے لیے موضوع ہے اور صفت میں بھی کبھی مستعمل ہوتا ہے مثل قوله تعالى لو كان فيهما الالهة الا الله لفسدانا ای غیر اللہ اور اسی طرح لا اله الا الله ای غیر اللہ۔

دوسرے حروف عامل حائلہ اٹھتے ہیں کہ مبتدا اور خبر پر آتے ہیں۔

ان با ان کان لیت لکن لعل ناصب اسمند و رافع در خبر ضد ما ولا

چھ حروف مشبہ بفعل کہ مبتدا کو نصب اور خبر کو رفع کرتے ہیں منصوب کو او نکا اسم اور مرفوع کو او کی خبر کہتے ہیں ان مٹسور شد و مضمون

باب خبر و خبری

وقتی بیان آن که مسوره و مفتوحه

مطلوبه

جمله کی تاکید کرتا ہی مثل ان نریداً اقاثم یعنی حققت قیامہ
 ان مفتوح مشدیدیہ بھی تحقیق و تاکید کے لیے ہی مثل بلغنی انک قائم
 ان مکسورہ اور مفتوحہ میں یہ فرق ہی کہ مکسورہ سے جملے کے معنی میں
 بدلتے صرف معنی تاکید زیادہ ہو جاتے ہیں اسی سبب سے ان مکسورہ
 کے اسم پر باعتبار محل کے عطف برف درست ہی یعنی معنی جملہ نہ بدلتے
 گویا ان در ان مذکور ہی نہیں ہوا مثل ان الله بربی من المشرکین و
 رسوله اور لام مفتوح جو معنی جملہ کی تاکید کرتا ہی ان مکسورہ میں آتا ہی
 مثل ان نریداً اقاثم۔

اور یہ لام اگر مفتوحہ پر آتا ہی تو او سے بھی مکسورہ کرتا ہی مثل والله بعدکم
 ایاک لرسوله بخلاف ان مفتوحہ کے کہ جملے کو مفرد کے معنی میں کرتا
 ہی مثل بلغنی انک منطلق یعنی بلغنی انطلاک —
 سات مقام میں ان مکسورہ آتا ہی ابتدا مثل ان نریداً اقاثم —
 اور بعد الا اور جواب قسم میں اور بعد واو حال اور بعد حیث اور بعد
 قول مثل قال نرید ان عمراً اقاثم اور بعد موصول۔

اور اٹھ جگہ مفتوحہ محل فاعل و محل مفعول و محل مبتدا مثل عندی انک
 قائم و محل مضاف الیہ اور بعد لولا اور لو شرطیہ اور ما توقیتی مثل
 لا املک ما ان فی السماء نجماً اور بعد اذا مفاجبات

اور جب اونکی خبر پر حروف اثبات یعنی بل اور لکن سے عطف کریں گے
 تو معطوف کا رفع واجب ہوگا مثل ما زید قائمًا قبل قاعدہ ولا رجل قائمًا و لکن جالس
 کبھی لا اسم کو نصب اور خبر کو رفع کرتا ہو مثل ان کے بشتر طیکہ وہ اسم لا سے
 متصل اور نکرے کی طرف مضاف ہو یا مشابہ مضاف ہو مثل لا غلام رجل
 کائن عندہ ولا خیرا من زید جالس عندنا اور اس لا کو لائی فی جنس کہتے ہیں۔
 اور اگر نکرہ مفرر ہو تو علامت نصب پر مبنی ہوگا مثل لا رجل فی الدار ولا
 رجال فیہا ولا مسلمات ولا مسلمین ولا مسلمین عندہ۔
 اور یہ بنا بسبب تضمن حرف جر کے ہو کہ اصل میں لا من رجل تھا
 اور اگر لا کے بعد نکرہ منفرد اور لا اور نکرے کے ساتھ مکرر ہو مثل
 لا حول ولا قوۃ الا باللہ تو اس میں پانچ وجہیں درست ہیں ایک
 دونوں کا فتح دوسری فتح اول اور نصب ثانی تیسری فتح اول و
 رفع ثانی چوتھی دونوں کا رفع پانچویں اول کا رفع دوسرے کا فتح۔
 اور اگر لا کے بعد معرفہ ہو یا لا اور اس کے اسم کے درمیان میں فصل ہو
 تو اسم کا رفع اور لا کی تکرار دوسرے اسم کے ساتھ لازم ہوتی ہو اور لا
 لغو ہوتا ہو مثل لا زید فی الدار ولا عمر۔

اور قول عرب قضیۃ ولا ابا حسن لہا ساقل یہ یعنی مثل بابی حسن۔
 فائدہ ابواحسن جناب امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

کنیت ہی چونکہ حضرت ممدوح کو فیصلہ خصوصیات میں کمال ملکہ تھا اس لیے
جب کوئی قضیہ لاجل پیش آتا ہی تو عرب یہ مثل کہتے ہیں —
کبھی قرینے کے وقت اسم لا کو حذف کر دیتے ہیں مثل لا علیک ای لا باس علیک
اور کبھی اسم و خبر دونوں کو مثل لا اعلیٰ باس کے جواب میں ای لا
باس علیک —

اور جب حمزہ استفہام لا پر آتا ہی تو اسکا عمل نہیں بدلتا مثل لا رجل
فی الدار استفہام کے لیے اور کبھی عرض کے لیے آتا ہی مثل لا رجل
عندی فتصیب خیرا —

اور کبھی تمنی کے لیے آتا ہی مثل مصرع الاسییل الی آخر ذاکہ
اسم بنی الے نفی جنس کی نعت اگر بفر اول اور اسم لائے متصل ہو تو اس میں
تین وجہیں ہیں فتح بنائی مثل لا رجل ظریف فی الدار اور رفع
باعتبار محل اسم لا کہ اصل میں مبتدا ہی مثل لا رجل ظریف فیہا
اور نصب باعتبار جمعیت لفظ اسم مثل لا رجل ظریف فیہا —
اور اگر نعت اول بفر اسم لا کے متصل نہ ہو تو دو وجہیں ہیں معرب مرفوع اور
معرب منصوب مثل لا رجل ظریف کریم و کریم فی الدار کہ
یہاں متصل نہیں ہو مثل لا رجل حسن الوجه و حسن الوجه
کہ یہاں نعت مفر و نہیں —

۴
اسم بنی الے نفی جنس کی نعت اگر بفر اول اور اسم لائے متصل ہو تو اس میں تین وجہیں ہیں فتح بنائی مثل لا رجل ظریف فی الدار اور رفع باعتبار محل اسم لا کہ اصل میں مبتدا ہی مثل لا رجل ظریف فیہا اور نصب باعتبار جمعیت لفظ اسم مثل لا رجل ظریف فیہا — اور اگر نعت اول بفر اسم لا کے متصل نہ ہو تو دو وجہیں ہیں معرب مرفوع اور معرب منصوب مثل لا رجل ظریف کریم و کریم فی الدار کہ یہاں متصل نہیں ہو مثل لا رجل حسن الوجه و حسن الوجه کہ یہاں نعت مفر و نہیں —

اسم مبنی پر جو معطوف ہو اوسمین بھی نصب باعتبار لفظ اور رفع باعتبار محل جائز ہو مثل لا اب وابنا وابن۔

جس کیسب میں اسم لامی نفی جنس کے بعد لام جارہ ہو اوس اسم میں اضافت کے احکام جاری کرنا جائز ہو مثل لا ابالہ ولا غلامی لہ اصلہ لا اب لہ ولا غلامین لہ۔

جو حروف فعل میں عمل کرتے ہیں وہ نو ہیں اور دو قسم ہیں عامل نصب علیہما عامل نصب چار ہیں ۱۔ ان ولن پس کی اذن این چار حرف معتبرہ نصب مستقبل کنند این بملہ دائم اقتضا ۲۔ ان مضارع کو اکثر مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے اور فعل کو مصدر کے معنی میں کر دیتا ہے اسلیے اسکو ان صدریہ کہتے ہیں مثل احب ان تقوم ای احب قیامک عمل نصب میں ان اصل ہی باقی اس کے انوات بسبب مشارکت معنی ہتقبال کے اوس پر محمول ہیں اسی سبب سے ان مضارع پر بالاتفاق اور ماضی و نہی پر اکثر آتا ہو مثل لولا ان قرع الله علینا وکتبت الیہ بان لا یفعل اور ملفوظ و مقدر دونوں طرح عمل کرتا ہے بخلاف اس کے انوات کے کہ اونکا مقتدر کرنا اور غیر مضارع پر داخل ہونا درست نہیں۔

فائدہ افعال قلوب بنی یقین کے بعد جو ان آتا ہے وہ ناصبہ مصدقہ نہیں بلکہ ان مشددہ کا مخفف ہے اسی واسطے نصب نہیں کرتا مثل

حرف عامل فعل

عَلَمَ أَنْ سَيَكُونُ أَوْ يَجُوزُ مَعْنَى ثَلَاثِينَ كَيْفَ بَرَأَتَاهُ أَوْ سَبْعِينَ دُونَ ذَلِكَ هُنَّ أَسِيلَةُ نَصَبٍ
 أَوْ رَفْعٍ دُونَ أَوْ سَبْعِينَ رِسْتِ هُنَّ مِثْلُ ظَنَنْتَ أَنْ سَيَكُونُ أَوْ سَيَكُونُ لَنْ كُنْ
 مُسْتَقْبَلُ كَيْ تَأْتِيهِ كَيْ لِيَأْتِيَهُ أَسِيلَةُ مَعْنَى أَوْ سَبْعِينَ كَيْ سَاحَتْهُ جَمْعُ نَهْمٍ هُوَ تَأْتِي
 أَسِيلَةُ بَاقِي نَوَاصِبِ هُنَّ كَيْ كَيْفَ عِلَّتْ كَيْ لِيَأْتِيَهُ مِثْلُ أَسْمَلَتْ كَيْ ادْخَلَ الْجَنَّةَ
 كَيْ ضَرُورَةً بَعْدَ كَيْ كَيْ زِيَادَةً كَيْ هُنَّ مِثْلُ جَدَّتْ كَيْ أَنْ أَزْدَرَكَ —

أَوْ هُنَّ كَيْ فَاصِلٌ لَا تَمُرُّ مِثْلُ كَيْ لَا يَكُونُ دَوْلَةً أَذَانُ كَيْ
 عَمَلٌ كَرْنِي مِّنْ شَرْطِهِ كَيْ أَوَّلُ كَلَامٍ مِّنْ فِعْلِ مُضَارِعٍ كَيْ سَاحَتْهُ جَمْعُ نَهْمٍ هُوَ تَأْتِي
 هُوَ وَاقِعٌ هُوَ وَاقِعٌ يَأْتِي بِفَاصِلَةٍ قِسْمٍ لَا يَأْتِي بِفِعْلِ مِثْلُ أَذْنِ أَكْرَمَكَ يَأْتِي بِ
 وَاللَّهِ أَكْرَمَكَ يَأْتِي بِأَذْنِ أَكْرَمَكَ أَوْ شَخْصٍ كَيْ جَوَابُ مَعْنَى هُوَ
 أَنَا أَتِيَا بِخِلَافٍ مِثْلُ أَنَا أَذْنِ أَكْرَمَكَ كَيْ أَوَّلُ كَلَامٍ مِّنْ نَّهْمٍ أَوْ رَاسٍ طَرَحَ
 أَكْرَمَكَ أَذْنِ أَوْ مِثْلُ أَذْنِ أَظْلَمَكَ كَذَبًا مِّنْ جَبَّ كَيْ أَتَيْنَ كَرْنِي
 سَعَى كَيْ نَصَبٍ دَرَسَتْ نَهْمٍ أَسِيلَةُ كَيْ مَعْنَى اسْتَقْبَالَ نَهْمٍ —

أَوْ بِخِلَافٍ أَذْنِ يَا عَبْدَ اللَّهِ أَكْرَمَكَ كَيْ دُونَ مَعْنَى فَصْلٌ هُوَ
 كَيْ فِعْلُ مُضَارِعٍ مِّنْ أَنْ مَقْدَرُ كَيْ سَبَبٌ سَبَبٌ نَّصَبٌ هُوَ تَأْتِي أَوْ رَدَّ
 چَھ مقام ہین اول بوجہ حق کلام موجب مین ہو یا غیر موجب مین مثل ممت
 حق، ادخل البلد ما سرت حق ادخل المدينة —

لیکن جب فعل مضارع بمعنی حال آئیگا تو وہ فعل مرفوع رہیگا اگرچہ اسکا ماقبل

مابعد کا سبب ہو مثل مرض حتی کا یہ جو نہ الا ان دوسرے لام کی
 کے بعد مثل سرت کا دخل البلد اور جب لام مذکور کے بعد لای نافیه
 یا زائد آتا ہو تو ان یا کی کا انظار ضرور ہوتا ہو مثل احبک لثلاث غضب
 یا لکیلا لغضب تیسرے لام محمد کے بعد اور وہ لام جازہ زائد ہو کہ
 کان منی بلایا بلیم کی خبر پر داخل ہوتا ہو مثل ما کان الله لیعدّ بهم ولحم
 لیکن مزید لید لہب چوتھے نے کے بعد جو ان چھ چیزوں سے کسی کے جواب
 میں واقع ہو یعنی امر مثل ذرین فا کر ملک اور نمی مثل لا تطغوا فیہ فیحل علیکم
 غنیمتے اور نمی مثل اتاتینا فتحدثنا اسی قبیل سے تخصیص ہو مثل
 لو لا انزل علیہ ماک فیستون معہ نذیرا اور استفہام مثل
 اینیتک فانزولک اور نمی مثل لیت لی ما لا فانفقہ اور اسی طرح
 ترجی مثل اعلیٰ ابلاغ الاسباب اسباب السموات فاطلم الی الہ
 مؤسیٰ اور عرض مثل الاتزل بنا فتصیب خیرا —
 اور نے کے جواب میں صحیح ہونے کی نشانی یہ ہو کہ دوسرے کے لیے
 پہلے کا سبب ہونا ثابت ہو جیسے "ثم مذکور میں پانچوں بعد واو بمعنی مع
 مثل لا تاكل السمک وتشرب اللبن چوتھے بعد واو بمعنی الی یا الا مثل
 لا لزمناک او تعطينی حقّی یعنی الی ان تعطينی او الا ان تعطينی حقّی
 عامل جازم فعل مضارع کے پانچ میں پیسے

ان تین حرفوں کو
 ان تین حرفوں کو
 کہ وہ حرف ہمارے ہیں اور
 حرف ہر فعل پر داخل نہیں
 ہوتا بلکہ اس پر داخل نہیں
 کہ فعل کو بھی مقدر اعتبار
 کرنا ہے نہیں تاکہ در قول
 جازم میں

ان تین حرفوں کو
 ان تین حرفوں کو
 کہ وہ حرف ہمارے ہیں اور
 حرف ہر فعل پر داخل نہیں
 ہوتا بلکہ اس پر داخل نہیں
 کہ فعل کو بھی مقدر اعتبار
 کرنا ہے نہیں تاکہ در قول
 جازم میں

ان ولم لما ولا م امر ولا ی نمی نیز پنج حرف این جا دم فعلند ہر یک ذی و فاعل
ان شرطی مثل ان تنصرت لک ان دو جملوں پر آتا ہی تاکہ حلو
 ہو کہ پہلا جملہ دوسرے جملے کا سبب ہی پہلے کو شرط دوسرے کو جزا کہتے
 ہیں اور مقرر مستقبل کے لیے ہی اگر پہلے ماضی بھی آتا ہی مثل ان ضربت ضیبت
 جب شرط و جزا دونوں یا فقط شرط فعل مضارع ہو تو مضارع میں جزم واجب
 ہی ورنہ جائز مثل ان اتیتنی اگر فک جزم میم و برغ میم۔
 جب جزا فعل ماضی بغیر قد کے ہو تو او سپر ذالانا درست نہیں مثل
 ان اکرم متنی اگر متک۔

اور اگر فعل مضارع ہو مثبت یا منفی بلا توفی لانا اور نہ لانا دونوں جائز ہیں
 مثل ان ضربت فیضربک یا یضربک وان شمت ذیدا لا یشتک یا فالاشتک
 اور اگر جزا فعل مذکور نہ تو فای جزا لازم ہی اور اسکی چار صورتیں ہیں ایک
 یہ کہ جزا فعل ماضی مع قد کے ہو مفعول شرط ان یسرق فقد سرق آخر لہ
 من قبل اور مقرر مثل انک ان قمیصہ قد من قبل فصدقت ای
 فقد صدقت دوسری یہ کہ ضارع منفی بغیر لا ہو مثل ان
 سالتہ فلن یجیبک وان لا تشمتنی فما آشتک تیسری یہ کہ جملہ
 اسم یہ پوش من جاء بالحسنة فله عشر امثالها چوتھی یہ کہ جملہ
 انشائیہ ہو امر مثل ان کنتم تحبون الله فاللہ فلیعوبنی مثل ان کنتم تحبون

مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ مَا عَاشِلْنَ إِيَّاهُمْ إِنْ كُنَّ امْتَنِعْنَ مِنْكُمْ
 فَعِزَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ أَسْتِفْهَامٍ إِنْ مَدَّحَكَ شَاعِرٌ فَلْيَعْلَمْ أَنَّكَ جَائِزٌ
 كَبْجِي جَمْلَةُ اسْمِيَةِ كَسَامَتِهِ إِذَا مَفَاجَاتُ كَابْجَايَ فَاسْ كَسَامَتِهِ مَشْرِادُ
 تَوْصِيَةٍ مَوْصِيَةٍ بِمَا قَدْ مَاتَ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ أَيْ فَعْلٌ يَقْنَطُونَ
 كَبْجِي فَعْلٌ مَضَارِعُ جَبْكَ أَمْرٌ بِأَنْتَ أَيْ اسْتِفْهَامٌ بِأَنْتَ أَيْ عَرَضُ كَسَامَتِهِ بِسَبَبِ
 أَنْ مَقْدَرُ كَبْجِي مَوْصِيَةٍ بِشَرْطِ كَبْجِي كَسَامَتِهِ بِسَبَبِ هَوْنِ مَضَارِعُ كَسَامَتِهِ
 مَقْصُودٌ بِهَوْنِ نَزَارِي أَسْمَاكَ وَلَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ بِتَقْدِيرِهِ
 أَنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَوْصِيَةٍ بِأَنْتَ أَيْ بَيْتُكَ أَنْزَلْكَ وَلِيَّتْ لِي مَا لَا
 الْفَقْهَ وَلَا تَذَلُّ بِهِ أَتُصِيبُ خَيْرًا

اگر بیت مقصود نہ ہو تو ان کی تقدیر جائز نہیں مثل فَعْلٌ بِأَنْتَ
 لَدُنْكَ رَنِيًّا بِأَنْتَ دُوسرے لَحْشَ لَحْشُ زَيْدٍ تَمِيسَ
 لَمَّا مَشَلَّ لَمَّا يَضْرِبُ عَمْرُو

تہر خند لَحْشُ لَمَّا دُونِ فَعْلِ مَضَارِعُ كَبْجِي مَضَارِعُ كَبْجِي مَضَارِعُ كَبْجِي مَضَارِعُ كَبْجِي
 لیکن دُونِ مَضَارِعُ كَبْجِي مَضَارِعُ كَبْجِي مَضَارِعُ كَبْجِي مَضَارِعُ كَبْجِي
 زمانِ کلام تک برابر رہتی ہو نہ لَحْشُ لَحْشُ دُوسرے لَمَّا کے بعد فعل
 مَضَارِعُ كَبْجِي مَضَارِعُ كَبْجِي مَضَارِعُ كَبْجِي مَضَارِعُ كَبْجِي
 اسی لَمَّا اَدْخَلْهَا تَمِيسَ یہ کہ لَمَّا اَوْسَى بِهَیْزِ كَبْجِي کے لیے خاص ہے

جسکی توقع ثبوت آئندہ کو ہو مثل لما یرکب الہیرو سو وقت کہیں گے کہ
 آئندہ کو رکوب کی توقع ہو چوتھے یہ کہ حروف شرط لہ پر داخل ہوتے ہیں
 نہ لما یرکب ان لم یضرب نذیر لکذا بخلاف ان لما یضرب
 کہ ناجائز ہی چوتھے لام امر ہمیشہ کا ہو رہتا ہو اور غیر فعل مخاطب معروف پر اقل
 ہوتا ہو مثل لیضرب ولتضرب ولا غریب ولنضرب یا بنحوین لامی
 نہی اکثر فعل مخاطب پر اور کتر متکلم اور غائب پر آتا ہو مثلاً لضمید اور او کا فعل
 تفرین کے وقت کبھی خذنی بھی ہو جاتا ہو مثل اضرب ذبا ان شاء والاقلا ای فلا نظیر
 دوسری قسم اسمی عاملہ وہ بھی دو قسم ہیں عامل اسم و عامل فعل
 اسم کے عامل بھی دو قسم ہیں ایک وہ کہ اسم نکرہ کہ سبب تیز کے نصب
 کرتے ہیں اور وہ چار اسم ہیں ایک لفظ عشر جب احد اثنان
 ثلاث اربع خمس ست سبعة ثمان تسع سے ملے اسی طرح
 عشرين اور ثلاثين سے تسعين تک مثل جاء لی احد عشر رجلاً
 واثناعشر رجلاً دوسرے کہ اور وہ دو طرح پیرے استفہامیہ
 کہ عار سے استفہام کے لیے آتا ہو اور اسکی تیرہ ہمیشہ مفرد منصوب
 ہوتی ہو مثل کھدرا ہما عندک وکم یوما سرت یعنی کہ دیر ہم تیرے پاس
 ہیں اور کو روز تو نے سیر کی اور کم خبر یہ بھی کثیر آتا ہو اور اسکی تیز سبب
 مضاف الیہ ہونے کے خبر وراتی ہو مفرد ہو مثل کم عبد ملک

دوسری قسم اسمی عامل

یا جمع مثل کہ عیسٰی ملک تیکل گم میں اور اوسمین فاصلہ ہوگا تو
منسوب آئیگی مثل کہ عندی درہما آوردونون کی تمیز قرینے کے قوت
ہدف بھی کر دیتی ہے مثل کہ مالک ای کم دینا سرامالک و کہ ضربت
ای کہ ضربۃ ضربت تیسرے کا یں یعنی کم خبریہ مثل کا یں رجال عندی
اور اسکی تمیز اکثر بسبب من کے مجرور آتی ہے جیسے کم خبریہ کی تمیز مثل کم

مَنْ مَلَکْ فِي السَّمَوَاتِ وَكَأَيُّ مَنْ قَرِیَّةٍ أَهْلَکْنَا هَا اوریہ مرکب
کاف تشبیہ اور ای منون سے ہے اور چونکہ نون ترکیب میں داخل ہے کتابت
میں بصورت نون لکھا جاتا ہے اور ان و نون کو صدارت کلام لازم ہے چوتھے
کذا کذا یہ عدد سے ہے مثل عندی کذا درہما یعنی اسقدر درہم

سیرے پاس ہیں یہ بھی مرکب ہے کاف تشبیہ اور ذال اسم اشارہ سے
دوسری قسم اسمای افعال ہیں وہ بھی دو قسم ہیں عامل نصب
اور عامل رفع عامل نصب چھ ہیں ایک رُفید بمعنی اُمہل یعنی چھوٹ
دوسرے بلہ بمعنی دغ یعنی چھوٹ اور ان دونوں میں واحد اور جمع اور مذکر

اور مؤنث برابر ہیں مثل یا سرجاں رفید زید یا ویا سرجاں رفید زید
ویا امرأة ویا نساء رفید زید اہ اسی طرح بلہ تیسرے دُونَک
بمعنی خد بمعنی لے چوتھے علیک بمعنی الزم یعنی لازم کر
اور کبھی حرف با کے ساتھ متعدی آتا ہے مثل علیک زید یا سنجون ہا

اسما
افعال

بمعنی خُذ یعنی لے چھٹے **جہل** بمعنی لایت یعنی آبیہ چھٹون امر حاضر کے
 معنی میں آتے ہیں اور فاعل کی ضمیر اوغین پوشیدہ ہوتی ہے اور عامل رفع
 تین ہیں ہیہات، وشتان، و سرعان، یہ تینوں بمعنی ماضی کے ہیں مثل
 ہیہات زید یعنی بعد اور کبھی تاکید کے لیے مکرر بھی آتا ہے مثل ہیہات
 ہیہات لما تَوَلَّوْا و وشتان زید و عمر و امی افتراق و سرعان
 زید امی سرع اور تینوں اسموں میں مبالغہ ہے کہ بعد افتراق و سرع میں نہیں ہے
 چونکہ یہ سب بمعنی فعل آتے ہیں اس لیے انکو اسماء افعال کہتے ہیں۔ اور
 اسم عامل فعل کے کہ مضارع میں جزم کرتے ہیں تو میں ہر صاحب عقل کے
 لیے مثل مَنْ يَجْعَلُ سَوْءَ يَجْزِيْهِ اَوْ رَحْمًا غَيْرِ ذِي عَقْلٍ کے لیے ہے مثل
 مَا تَصْنَعُ اصْنَعْ اَوْ رَحْمَتِيْ زَمَانِ کے لیے مثل متی تَذْهَبُ اَذْهَبْ
 اَوْ رَحْمَتِيْ مَكَانِ و زمان و دونوں کے لیے مثل مہماتکن اکن اور
 اَيُّ لَازِمِ الْاَضَافَةِ ہے اور اکثر ذوی العقول کے لیے آتا ہے مثل اَيُّهُمْ
 تَضْرِبُ اَضْرِبْ اَوْ اَيُّ مَكَانٍ کے لیے مثل اَيُّمَا تَجْلِسُ اجْلِسْ اَوْ
 اَيُّ بِيْتٍ مَكَانٍ کے لیے ہے مثل اَيُّ تَقْعُدُ اَقْعُدْ اَوْ حَيْثُمَا
 تَكُنْ اَكُنْ اَوْ اِذَا زَمَانٍ کے لیے مثل اِذَا مَا تَفْعَلْ اَفْعَلْ
 یہ اسماء بھی بسبب اشتمال معنی اِنْ کے دو فعل پر داخل ہوتے ہیں۔
 اور اگر وہ فعل مضارع ہوں تو دونوں کو جزم کرتے ہیں اور اول کو شرط

اسم عامل فعل

اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں جیسا ان شرطیہ کے بیان میں لکھا —
 افعال عوامی جن کا عمل سماعی ہے چار قسم ہیں قسم اول افعال ناقصہ
 اور وہ افعال کو کہتے ہیں جو فاعل کو غیر صفت مصدر پر مقرر کرنے
 کے لیے بنائے گئے ہیں مثل کان نریدؑ جالسا کہ کان نے نرید کو
 صفت جلوس پر کہ مصدر کان کے معانی ہی ثابت و مقرر کیا اور وہ اکثر ان
 نزدیک ہیں + کان + صار + اصبح + اصبی + اضمح + ظل + بات + غدا + راح
 اضم + عاد + ما نرا + ما فقی + ما برح + ما انفک + ما دام + لیس +
 یہ افعال جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر مبتدا کو رفع کرتے ہیں اور اس سے انکسار
 کہتے ہیں اور خبر کو نصب اور اس سے ان کی خبر کہتے ہیں اور چونکہ اکثر بدون خبر
 کے تمام نہیں ہوتے اس لیے ان افعال کو ناقصہ کہتے ہیں کان ناقصہ ہے
 دلالت دیتا ہے کہ اس کی خبر اس کے اسم کو زمان ماضی میں ثابت ہو بطور دوام
 مثل کان اللہ علیہ السلامؑ کہ اللہ تعالیٰ کا عظیم ہونا کبھی اس کی ذات پاک سے جدا
 نہیں ہوتا یا بطور انقطاع کے مثل کان نرید قائماؑ کہ نرید سے قائم رہنا جدا ہوتا ہے
 اور کبھی معنی صار کے آتا ہے مثل کان الشبان شیخاؑ یعنی جوان بوڑھا ہو گیا —
 اور کبھی صرف مرفوع پر تمام ہو جاتا ہے خبر کا محتاج نہیں ہوتا اور اس وقت میں
 معنی مثبت حاصل کے ہوتا ہے اور اس سے تاہم کہتے ہیں مثل کان مطر
 اسی حاصل مطر —

وما انفك میں مانا فیه ہر اور یہ دلالت اسپر کرتے ہیں کہ جسوقت
 سے انکا ساما خبر کو قبول کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور وقت سے
 ثبوت خبر اونکے لیے ہمیشہ ہر مثل ما زال زید امیرا مادام میں ما
 مصدر یہ ہر اور معنی اوکے متعین کرنا کہی امر کاجب تک کہ مادام کی خبر اوکے
 اسم کو ثابت ہو اسی سبب سے اپنے معنی پورے کرنے میں دوسرے
 کلام مستقل کا محتاج ہر مثل اجلس مادام زید جالساً تقدیرہ اجلس
 مدۃ جزیس زید اور لیس اصل میں لیس تھا کہ سر پایے کو تخفیف
 کے لیے ساکن کیا اور وہ مضمون جملہ کی نفی زمان حال میں کرتا ہر
 مثل لیس زید قائم ازان افعال کی خبروں کو اونکے اسامیہ مقدم کرنا جاز
 ہر مثل کان قائماً زید اسی طرح باقی افعال اور انکی خبروں کو ان افعال پر
 مقدم کرنا۔ رت ہر سوال لیس کے اور سوالوں افعال کے جنکے اول میں لفظ ما
 ہر نحو قائماً کان زید لیکن انکے انما کی تقدیم ان افعال پر جائز نہیں ان
 افعال کے متصرفات عمل میں مثل انھیں افعال کے ہیں۔
 دوسری قسم افعال ہر اربعہ میں اور وہ اون افعال کو کہتے ہیں جو افعال
 کرین اسپر خبر اونکی اسم کو عنقریب حاصل ہونے والی ہر لوکی میں قسمیں ہیں
 ایک قریب حصول جب امید تکلم دوسری بحسب جزم و یقین تکلم
 تیسری مستحکم یا یہ بات یقین کرنا کہ فاعل نے تحصیل خبر شروع کر دی

قریب حصول

پہلی کے لیے عسی ہی اور عسی فعل غیر متصرف ہی کہ سوا ماضی کے کوئی فعل اسکا استعمال نہیں ہوتا اور اسکا استعمال دو طرح پر ہی ایک یہ اسم کو رفع کرے اور خبر کو نصب اور اسے جسی ناقصہ کہتے ہیں اور اسی صورت میں اسکی خبر فعل مضارع مع ان مصدر یہ ہوتی ہی مثل عسی زید ان یخرج تقدیرہ قارب زید بالخروج۔

اوپر بدون ان مثل عسی زید یخرج دوسری یہ کہ عسی کے بعد فعل مضارع مع ان مصدر یہ اسم عسی ہو مثل عسی ان یخرج زید تقدیرہ ثوب خروہ زید اور اسکو عسی تائید کہتے ہیں دوسری کے لیے کاہی اور وہ بھی اسم کو رفع کرتا ہی اور اسکی خبر فعل مضارع بدون ان کے ہوتا ہی مثل کاہی یخرج تقدیرہ کاہی زید خارجا۔

اور کبھی برسبیل قلت مع ان کے بھی آتی ہی مثل کاہی زید ان یخرج اور اسے جملہ متصرفات اس حکم میں شریک ہیں۔

اور جب حرف نفی باب کا دین آتا ہی تو نفی کا فائدہ دیتا ہی مثل اور افعال ماضی ہو یا مضارع مثل وَمَا كَادُ وَانْفَعَلُمْنَ اور اِذَا أَخْرَجَ يَدُّ لَمْ يَكْدِرْ اَهَا ای لہ یقارب رؤیتہا۔

اور اسمیں دو مذہب اور ہیں لیکن یہ مذہب صحیح ہی تیسری قسم کے لیے جعل ہی اور طفق بکسر فا اور اخذ اور کوکب بفتح را

لہ ایک یہ کہ
حرف نفی معنی نفی کا
فائدہ نہیں دیتا
ماضی ہو یا مضارع
دوسرا مذہب یہ کہ
نفی اسکی ماضی
میں اثبات دے
اور مستقبل میں
نفی مثل اور افعال
مذہب ماضی

اور اوشک پہلے چار فعل استعمال میں مثل کاد کہیں اور اوشک
کبھی ش عسی کے آتا ہی مثل اوشک زید ان بھی واوشک ان بھی زید
آکر بھی مانند کاد کے مثل اوشک زید بھی۔

تیسری قسم افعال مدح و ذم میں کہ انشای مدح یا ذم کے لیے مقرر کیے گئے
اور وہ چار فعل ہیں اول نعم بالکسر مدح کے لیے دوسرے بئس فعل مذم
ہو تیسرے ساء بمعنی بئس چوتھے حبذا بمعنی نعم۔

ان افعال کے ایسے فاعل ضروری اور جو اسم کے فاعل کے بعد آتا ہی
افعال مدح میں اسے مخصوص بالمدح اور افعال ذم میں اسے مخصوص بالبذم
کہتے ہیں اور وہ اسم ابتدائی مخذوف کی خبر ہوتا ہی یا ابتدائی مؤخر
جملہ فعلیہ خبر مقدم مثل نعم الرجل زید کہ نعم فعل الرجل فاعل سے ملکر
جملہ فعلیہ ہوا اور زید مخصوص بالمدح خبر ابتدائی مخذوف یعنی ہو کی ہو کر جملہ اسمیہ
ہوا تقدیرہ نعم الرجل ہونیک یا زید مبتدا ہی اور جملہ فعلیہ مذکورہ خبر مقدم
تقدیرہ زید نعم الرجل سوا حبذا کے ان افعال کا فاعل معرف باللام
ہوتا ہی جیسا گذرا یا مضاف معرف باللام کی طرف مثل نعم صاحب الفرس
زید یا ضمیر ہم جسکی تین نکرہ منصوبہ ہوتی ہی موافق مخصوص کے مثل نعم
رجل زید و نعم رجلین الزیدان و نعم رجلاً کالزیدون
لیکن فاعل کی ضمیر ہمیشہ مفرد ذکر آتی ہی جیسا گذرا۔

افعال مدح و ذم

اور کبھی ضمیر مذکور کی تمیز لفظ صا بمعنی شو ہوتی ہو مثل فتمما ہی ای نعم شیء ہے
 اور اسی طرح بشما ہی ای بئس شیء ہے اور سو اضمیر مذکور کے فاعل ان افعال کا
 ہمیشہ مخصوص کے مطابق ہوتا ہو مثل نعم الرجل زید و نعم الرجلان الزیدان
 و نعم رجال الزیدون و بئس المرأۃ ہند و بئس المرأتان الہندان و بئس
 النساء الہندات —

لیکن حبذا میں فعل مع حب کہ اصل میں حبیب تھا اور ذالو سکا فاعل
 چونکہ ذال حب فعل مع سے جدا نہیں ہوتا اس لیے شمار افعال میں حبذا
 کہتے ہیں نہ حب —

اور یہ فاعل کبھی بدلتا نہیں اگرچہ اسکا مخصوص تشبیہ یا جمع یا مؤنث ہو مثل
 حبذا زید و حبذا الزیدان و حبذا الزیدون و حبذا ہندائے —

جائز ہو کہ مخصوص جدا سے پہلے یا پیچھے کوئی اسم مکرمہ واقع ہو کہ لفظ ذال
 تمیز یا حال ہو مثال تمیز قبل مخصوص حبذا اسرجلا زید و بعد مخصوص
 حبذا انزید اسرجلا و مثال حال حبذا اسرجلا زید و حبذا انزید اسرجلا
 قرینے کے وقت مخصوص کا حذف کرنا بھی درست ہو مثل وَالْأَرْضُ

فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ یعنی نحن و مثل لَنَا وَجَدْنَا صَابِرًا فَنِعْمَ الْعَبْدُ
 چوتھی قسم افعال قلوب میں انکو افعال قلوب اس لیے کہتے ہیں کہ قلوب سے
 صادر ہوئے ہیں ہاتھ پاؤں زبان وغیرہ اعضا کو انہیں دخل نہیں اور

افعال شک و یقین بھی کہتے ہیں کہ بمعنی شک و یقین کے آتے ہیں۔
 اور وہ سب سات فعل ہیں حسب ظننت خلط
 تین فعل اکثر شک کے لیے آتے ہیں اور رأیت علمت و جد
 یقین کے لیے۔

اور نہ رحمت کبھی شک کے لیے کبھی یقین کے لیے آتا ہے
 یہ افعال جملہ اسمیہ پر آتے ہیں اور دونوں حسب کو نصب کرتے ہیں مثل
 حسبت زریداً عاقلًا۔

ان افعال کے خواص سے ہو کہ ایک منصوب کا ذکر اور ایک کا ترک کرنا
 انہیں درست نہیں لیکن جب کہ ان مثقل یا ان مخففہ اپنے اسم و خبر کے ساتھ
 انکا مفعول واقع ہو مثل علمت ان زریداً اقا کھ و علم ان سیکو من منکھ و غیر
 البتہ دونوں مفعول کا ساتھ ہی حذف کرنا درست ہو مثل من سیم یخل یخل مسموعاً
 اور جب انہیں سے کوئی فعل اپنے دونوں مفعولوں کے درمیان میں یا دونوں سے
 پیچھے واقع ہو تو اسکا عمل دینا اور نہ دینا دونوں درست ہیں مثل زریداً ظننت
 قاکھ و زریداً ظننت قائماً و زریداً ظننت و زریداً قائماً ظننت
 اور جب استفہام یا نفی یا لام ابتدا سے پہلے واقع ہوں تو معلق آتے ہیں
 تعلیق کے یہ معنی کہ لفظاً عمل نہیں کرتے اور معنی عمل کرتے ہیں مثل علمت
 انید فی الدار ام عمرو و علمت ما زریداً فی الدار و علمت لزریداً منطلق

اور یہ بھی جائز ہے کہ فاعل اور مفعول کی متصل ضمیریں ایک جنس سے
 ایک شخص کے لیے واقع ہوں مثل علمتني منطلقاً و علمتک شاعراً
 اور نرید علیہ کاتباً بخلاف اور افعال کے کہ یہ اتحاد دو مان درست نہیں
 کبھی علمت بمعنی عرفت اور ظننت بمعنی اتهمت اور رأیت بمعنی
 ابصرت اور وجدت بمعنی اصبت کے آتا ہے اور اس صورت میں
 افعال قلوب سے نہیں ہوتے اس لیے ایک ہی مفعول کو نصب کرنے
 میں مثل علمت نریداً ای عرفتہ و ظننت بکراً ای اتهمتہ و رأیت
 الھلال ای ابصرتہ و وجدت الضالۃ ای اصبتہا —
 جب علم اور رای کے اول میں ہمزہ افعال آتا ہے تو میں مفعول کو چاہتے
 ہیں مثل علمت نریداً عمرافاضلاً و رأیت عمر اخالداً علماً
 اور اس صورت میں مفعول اول کا حذف کرنا جائز نہیں ہے بلکہ درجہ
 مفعول کا ساتھ ہی حذف کرنا درست ہے۔

بیان

توابع کا بیان

جس طرح معرب پر اصالۃ عامل آنے سے اعراب آتا ہے ایسے
 کسی معرب کے پیچھے آنے سے بھی کبھی اعراب آتا ہے تو جو لفظ کسی لفظ
 پیچھے آو سکے اعراب کے موافق اور علت اعراب میں شریک ہو اور متابع
 کہتے ہیں اور پہلے کو متبوع۔

تابع کی پانچ قسمیں ہیں تاکید + صفت + بدل + عطف بیان + عطف بحر
 تاکید وہ تابع ہے کہ قبوع کا حال مقرر اور ثابت کرنے کے لئے مبتدئ یا شمول
 افراد میں اور اسکی دو قسمیں ہیں لفظی کہ تکرار لفظ ہو مثل جاء زید زید
 وضرب ضرب عمرو وما ما زید فائز وحقا م حقا م العناء
 اور معنوی جسکے لیے چند الفاظ مقرر ہیں نفس و عین و فرد کے لیے
 اور انفس و اعین + جمع کے لیے۔

جبکہ ہو کہ کسی ضمیر کی طرف مضاف ہوں مثل قام زید نفسه وقامت
 هند نفسها وقام الزید ان انفسهم وقامت الهند ان انفسهم
 وقام الزیدون انفسهم وقامت الهندات انفسهم۔
 اور جب ضمیر فروع متصل کی تاکید نفس اور عین سے کرتے ہیں تو پہلے
 ضمیر مفصل تاکید کے لیے لانا ضرور ہوتا ہو مثل قمت انت نفسك
 اور کلا شنیہ مذکر کلتا شنیہ مؤنث کے لیے مثل قام الزیدان کلاهما
 وقامت المرأتان کلتاھما اور کل باختلاف ضمیر مضاف الیہ اور
 اجمع واکتعم وابتعم وابعص باختلاف صیغہ فواجزا کے لیے مفرد ہو
 مثل قرأت الكتاب کلا اجمع اکتعم ابتعم ابعص والصحيفة
 کلتا اجمعاء کتعا بتمعاء ببعصاء یا جمع مثل جاء فی الرجال کلهم
 اجمعون اکتعون بتمعون ابعصون والنساء کلھن جمع اکتعن بتمعن ابعصن

ما

آگے اور باعد اسکے اجم کے تابع میں کہ بغیر اجم کے اور قبل اجم کے مذکور نہیں ہوتے
صفت اور او سے نعت بھی کہتے ہیں وہ تابع ہو کہ ہر حال میں معنی
 متبوع پر دلالت کرے۔

اور فائدہ او سکا نکرے کو خاص کرنا اور معرفے کو واضح کرنا ہو مثل جاءني
 رجل عالم و سرید ن الفاضل۔

اور کبھی محض ثنا اور ذم اور تاکید کے لیے آتی ہو مثل بحسب الله الرحمن الرحيم
 و اعوذ بالله من الشيطان الرجيم و فحمة واحدة۔

اور صفت کی دو قسمیں ہیں ایک صفت بحال موصوف یعنی وہ معنی
 جسے تابع دلالت کرتا ہو خاص ذات متبوع میں موجود ہوں مثل رجل عالم
 اور یہ صفت اپنے موصوف کی تابع ہوتی ہو تذکیر و تانیث و تعریف و
 تنکیر و افراد و تشبیہ و جمع و اعراب میں اور دوسری صفت بحال مطلق
 موصوف یعنی وہ معنی موصوف کے کسی متعلق میں ہوں مثل قوله تعالى
 من هذه القرية الظالم اهلها۔

اور یہ قسم فقط تعریف و تنکیر اور اعراب میں تابع ہوتی ہو اور تذکیر و تانیث و
 افراد و تشبیہ و جمع میں مثل فعل کے اپنے فاعل کی نسبت ہو۔
 مضمونہ وصف ہوتا ہو نہ موصوف اور جملہ خبریہ نکرے کی صفت آتا ہو
 نہ معرفے کی اور انشائیہ صفت نہیں ہوتا۔

موصوف کو بھی حذف بھی کر دیتے ہیں مثل اکرم العالم ای الرجل العالم و
 قریباً بمنک ای مکاناً قریباً وصحبته طویلاً ای زماناً طویلاً
 بدل وہ تابع ہے کہ مقصود النسبتہ ہو یعنی جس چیز کی نسبت متبوع کی طرف سے
 ہو اس سے مقصود تابع ہو نہ متبوع بلکہ متبوع فقط تہید کے لیے بیان کیا
 ہو مثل جاءني زيدا خواك اور اوسکی چار تسمین ہیں ایک بدل اکل کبرل
 وہی ذات مراد ہو جب بدل منہ سے مراد ہی جیسا گذرا۔

اسم ظاہر کو مضمراً غائب کا بدل کرنا جائز ہو مثل زید ضربتہ اخا اے
 اور کبھی ضمیر متکلم و مخاطب کا بھی مثل یكون لنا عیداً الا وکنا و آخرنا
 واکرمناک و صغیرکم و کبرکم۔

اور اسی طرح مضمراً ابدال ظاہر سے مثل رأیت زیداً اباک۔
 اور مضمراً ابدال مضمراً سے مثل رأیتک اباک و رأیتنی ایاک۔
 ووسری بدل البعض کہ بدل مبدل منہ کا جنہ ہو مثل ضربت زیداً اسم
 تیسری بدل الاشتمال کہ بدل کو مبدل منہ کے ساتھ کچھ علاقہ غیر علاقہ
 جزئیت کے ہو مثل اعجبني زیداً علمه و سلبت زیداً اثوابه
 ان دو بدلون میں کسی ایسی ضمیر کا ہونا ضروری جو مبدل منہ کی طرف عائد ہو
 چوتھی بدل الغلط وہ بدل ہے کہ متکلم مبدل منہ غلطی سے ٹھکر بدل سے
 وہ غلطی رفع کرنے سے مثل جاءني حماساً رجل۔

بَدَلِ تَعْرِيفٍ وَتَنْكِيرٍ مِّنْ مَّيْدَلِ مَنَدِ كَيْ مَوَافِقِ يَحْيٰى هُوَ تَاوِيْ اَوْر مَخَالَفِ يَحْيٰى مَثَلِ اَلِ
صِرَاطِ مَّسْتَقِيْمٍ صِرَاطِ اللّٰهِ وَلَنْسُفَعَا بِاَلِ السَّاصِيَةِ نَاَصِيَةِ كَاذِبَةٍ
وَهَذَا عِبْدُ اللّٰهِ رَجُلٌ يَّهْ اَكْثَرِيْ

اور بعضے تکبرے کی صفت لانا ضرور کہتے ہیں جبکہ عرفے سے بدل واقع ہو
عطف بیان اوس تابع غیر صفت کو کہتے ہیں جو متبوع کی تفسیر
توضیح کے لیے آئے مثل جاء فی زید، ابو عبد اللہ جبکہ کنیت زادہ
مشہور ہو ورنہ جاء فی ابو عبد اللہ زید کہیں گے اور عطف بیان اکثر کنیت یا لقب ہوتا
عطف بحروف اور اوسکو عطف النسق بھی کہتے ہیں وہ تابع ہر کہ
متبوع کی طرف جس چیز کی نسبت ہو اوس میں وہ بھی مثل متبوع کے مقصود ہوتا
بواسطہ ایک حرف کے حروف عطف سے جنکا ذکر غریب امیگا مثل
تاکم زید و عمرو۔

عام خرید و عمرہ۔
جب ضمیر فروع متصل پر ستر ہو یا بارز عطف کرتے ہیں تو پہلے ضمیر مفصل کے
ساتھ تاکید لانا ضروری ہے تا ہی مثل اَسْكُنْ اَنْتَ وَرَوْحُكَ الْجَنَّةَ وقتِ اناؤید
آمر جب ضمیر مجبور پر عطف کرتے ہیں تو مطوف پر جا کا پھیر لانا ضروری ہے مثل
مهرت بک و بسزید۔

یہ دونوں باتیں بصریوں کے نزدیک مین اور کوفیوں کے نزدیک فیصل
ضروری نہ اعادة جار اور اسی قبیل سے یہی حکم صلوا علیہ والہ

27/2/76

فصل

57

۱۵۸

بین المللی

10

一

1

6



1

١٢٠

شماره ۱۰۰

کتابخانه

۱۰۰

بین فرغیہ

بکلیں مہربانی

من مکتوبات

پولیسٹیر

کتابخانه

مجلس

والمحمود

سقف

بکرمشاه

99

جب دو اسم یا زیادہ ایک عامل کے معمول ہوں تو اوپر ایک حرف سے
 وہ یا زیادہ کا عطف کرنا درست ہے مثل ضرب زید عمراً و بکراً خالداً
 و ظن زید عمراً منطلقاً و بشر جعفر ا مقیماً و اعلم زید عمراً بکراً مقیماً
 و جعفر زیداً خالداً اظاعناً۔۔۔

اور جب دو اسم دو عاملوں کے معمول ہوں تو بعضوں کے نزدیک ہر حال
 میں جائز ہے اور نہیں ہے کوئی عامل جا ہیو یا نہ ہو مثل کان اکلًا طعمًا ملک
 زیداً و سمرًا عمری یعنی کان اکلًا و سمرًا۔۔۔

اور بعضوں کے نزدیک مطلقاً منع ہے اور جمہور کے نزدیک اگر معطوف علیہ
 اور معطوف میں مجرور و مقدم ہو منصوب یا مرفوع پر تو درست ہے ورنہ ممنوع مثل
 فی الدار زید و الحجرة عمر۔۔۔

دوسرا باب اسم بنی کے بیان میں۔۔۔

اسم بنی وہ اسم ہے کہ بنی اصل سے مشابہ ہو جیسا گذر چکا اور اسکی آٹھ قسمیں
 ہیں + ضمائر + اسماء اشارات + موصولات + اسماء افعال + اصوات + کلمات
 کنایات + ظروف۔۔۔

مضمومہ اسم ہے کہ متکلم یا مخاطب کے لیے بنایا گیا ہو یا غائب کے
 جسکا ذکر پہلے ہو چکا ہو لفظاً آوردہ دو طرح پر ہے حقیقہً مثل ضرب
 زید غلامہ اور رتبہً مثل ضرب غلامہ زید یا معنی یعنی ضمیر کا مرجع

۱۰۱

[illegible]

متکلم اور واحد مذکر حاضر میں اور واحد مذکر امر حاضر معروف میں ہمیشہ اور فعل
ماضی و مضارع کے واحد مذکر غائب و واحد مؤنث غائب میں جبکہ
اسم ظاہر کی طرف مسند نہوں مثل نرید یضرب و ہند تضرِب
اور اسی طرح اسم فاعل اور اسم مفعول و صفت مشبہ اسم تفصیل میں
چونکہ ضمیر اختصار کے لیے بنائی گئی ہو اور متصل منفصل سے مختصر ہو جائے
جب تک کہ متصل کا استعمال متعذر نہ ہو منفصل کا استعمال نہیں کیا جاتا
مثلاً اِيَّاكَ تَعْبُدُ وَاِيَّاكَ تَسْتَعِيْنُ و مَا ضَرِيكَ اِلَّا اَنَا وَاِيَاكَ
وَالشَّرَّ اَنَا رِيْدُ و مَا اَنْتَ قَائِمٌ و نَرِيْدُ عَمْرٍ و ضَارِبٌ هُوَ۔
جب دو ضمیرین جمع ہوں اور دونین کوئی مرفوع نہ ہو اور ضمیر اعرف مقدم
بھی ہو تو دوسری ضمیر کا متصل اور منفصل لانا دونوں درست ہے مثل
اعطيتك و اعطيتك اياه۔

و اگر دونوں برابر ہوں یا اعرف مقدم نہ ہو تو دوسری کا منفصل لانا واجب
ہے مثل اعطيتہ اياه و اعطيتہ اياك۔

لولا کے بعد اکثر ضمیر مرفوع متصل آتی ہے مثل لولا انا لولا نحن لولا انت الخ
اور عسی کے بعد کہ فعل ماضی ہو ضمیر متصل مرفوع مثل عسيت عسينا عسيت الخ
جب فعل ماضی یا مضارع بغیر نون اعرابی کے آخر میں یا ہی متکلم آتی ہو تو
سے پہلے نون مکسور بڑھا دیتے ہیں اور اس نون کو نون وقایہ اور نون عاود

نون وقایہ

اسماء اشارہ وہ اسم ہی جو مشار الیہ کے متعین کرنے کو بنایا گیا ہو اور وہ پانچ لفظیں چھ معنی کے لیے ہیں ذَا واحد مذکر کے لیے ذَا ان تشنیہ مذکر کے لیے حالت رفعی میں اور ذِین حالت نصبی و جری میں اور تا و تی و ذی و تہ و ذہ و تھی و ذھی واحد مؤنث کے لیے اور تان اور تین تشنیہ مؤنث کے لیے اور اولی بقصر اور اولاء عربیہ مذکر و مؤنث کی جمع کے لیے۔

کبھی ان کے اول میں نامی تنبیہ ملائے ہیں مثل هذا و هذه و هذان و هاتان و هؤلاء۔

اور کبھی غیر نفی و ذہی و نہ و نہ کے آخر میں کاف خطاب لاتے ہیں کہ مخاطب کے مذکر مؤنث واحد تشنیہ جمع ہونے پر دلالت کرے مثل ذاک + ذاکما + ذاکہ + ذالک + ذالک۔

اسی طرح ذانک + وتالک + وتانک + واولئک کہ سب پچیس لفظیں ہیں اور کبھی اسم اشارہ مفرد اور جمع مقصور میں کاف خطاب سے پہلے لام زیادہ کرتے ہیں مثل ذلک + وتلک + واولئک نہ ثنی اور اولاء محدودہ میں اور یہ لام نامی تنبیہ کے عوض میں ہی اسی سبب سے دونوں جمع نہیں ہوتے فلا یقال هذا الملك و هاتالک۔

جو اسم اشارہ لام و کاف کے مقارن ہو بعید کے لیے ہی۔

ای بستانہ اللہ —

توصولات میں اللہ کی مفرد مذکر کے لیے اللہ ان بنون مکرور
 ثانیہ مذکر کے لیے حالت رفی میں اللہ بن بفتح ذال حالت نصبی
 وجرى میں اللہ بن بکسر ذال وفتح نون جمع مذکر عاقل کے لیے حال میں
 النبی واحد مؤنث کے لیے اللہ بن ثانیہ مؤنث حالت رفی
 میں اللہ بن حالت نصبی وجرى میں اللہ بن اللواتی بتا
 اللہ بن اللوات اللوات اللوات اللوات آخر میں
 یہ سب مکرور ہر صیغہ جمع مؤنث کے لیے الا ولی بضم واد ولف
 مقصورہ بروزن علی بن جمع کے لیے مذکر ہو خواہ مؤنث عاقل ہو خواہ غیر عاقل
 اور ما غیر ذی عقل کے لیے اور کبھی ذی عقل میں مستعمل ہوتا ہی مثل و
 السماء وما لکنہ ہا ای من بناھا اور من ذی عقل کے لیے اور
 کبھی غیر ذی عقل میں بھی آتا ہی مثل منہ من یمشی علی بطنہ —

اور ان دونوں میں واحد ثانیہ جمع مذکر مؤنث سب برابر ہیں —

اسی طرح ذ و بمعنی الذی لغت بنی طی میں مثل قول شاعر

فان الماء ماء ابی وجدی ویدی ذو حفرت و ذو طویث

ای الی حفرتھا والی طویثھا —

اور بعضہ ذ و کو حسب مقصود بدل لیتے ہیں یعنی مفرد مذکر کے لیے

یہاں مکرور ہر صیغہ جمع مؤنث کے لیے
 اللہ بن بفتح ذال حالت نصبی
 وجرى میں اللہ بن بکسر ذال وفتح نون جمع مذکر عاقل کے لیے حال میں
 النبی واحد مؤنث کے لیے اللہ بن ثانیہ مؤنث حالت رفی
 میں اللہ بن حالت نصبی وجرى میں اللہ بن اللواتی بتا
 اللہ بن اللوات اللوات اللوات اللوات آخر میں
 یہ سب مکرور ہر صیغہ جمع مؤنث کے لیے الا ولی بضم واد ولف
 مقصورہ بروزن علی بن جمع کے لیے مذکر ہو خواہ مؤنث عاقل ہو خواہ غیر عاقل
 اور ما غیر ذی عقل کے لیے اور کبھی ذی عقل میں مستعمل ہوتا ہی مثل و
 السماء وما لکنہ ہا ای من بناھا اور من ذی عقل کے لیے اور
 کبھی غیر ذی عقل میں بھی آتا ہی مثل منہ من یمشی علی بطنہ —
 اور ان دونوں میں واحد ثانیہ جمع مذکر مؤنث سب برابر ہیں —
 اسی طرح ذ و بمعنی الذی لغت بنی طی میں مثل قول شاعر
 فان الماء ماء ابی وجدی ویدی ذو حفرت و ذو طویث
 ای الی حفرتھا والی طویثھا —
 اور بعضہ ذ و کو حسب مقصود بدل لیتے ہیں یعنی مفرد مذکر کے لیے

ذو تشنیہ مذکر کے لیے ذوات اجمع مذکر کے لیے ذوات واحد مؤنث
 کے لیے ذات تشنیہ مؤنث کے لیے ذوات اجمع مؤنث
 کے لیے ذوات اور ای وایۃ بمعنی الذی والذی والذی مثل
 اکرم اللہم لقیت اور ذان بعد بانی استفہاسیہ مثل ماذا صنعت
 اور الف لام بمعنی الذی اسم فاعل اور اسم مفعول پر مثل الضارب زید
 والمضروب عمرو ای الذی ضرب زید والذی ضرب عمرو
 تشبیہ ای وایۃ معرب ہیں مگر جبکہ موصول ہو دین اور صدر صلہ محذوف
 ہو اور وقت ضم پر مبنی ہوئے ہیں مثل قوله تعالیٰ لَنُنَزِّلَ عَنْ مَنْ كَلَّ
 شَيْعَةً أَيْهِمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ حَتِيًّا یعنی ہواشبہ۔

فائدہ ماذا صنعت میں دو وجہیں ہیں ایک یہ کہ ماضی استفہاسیہ
 بتد اور ذام موصول مع صنعت جملہ فعلیہ صلہ کی خبر والتقدیر ای شیء
 الذی صنعتہ دوسری یہ کہ ماذا بمعنی ای شیء کے مفعول بہ مقدم
 فعل صنعت کا ہی والتقدیر ای شیء صنعت۔

پہلی صورت میں اسکا جواب مرفوع ہوگا اور دوسری میں منصوب تاکہ
 جواب سوال کے مطابق ہو جائے۔

اسم فعل اور اسم کو کہتے ہیں جو بمعنی امر یا ماضی کے ہو مثل
 بمعنی اسکت وہیہات بمعنی بعد۔

آسمانی افعال کی دو قسمیں ہیں بسیط و مرکب بسیط سے فعال یعنی امر ہو
 مثل نزل یعنی انزل و تراك بمعنى اترك اور یہ فعل ثلاثی مجرد مستصرف فیہ
 قیاسی و سیبویہ کے نزدیک اور عامی بہر کے نزدیک و ہمیشہ بنی کسرے پر ہوتا ہے
 اسی طرح بنی کسرے پر جو شمال مصدر معرفہ مثل فجار یعنی الفجرة فعال صفت
 مؤنث حالت ندائین مثل یا فساق یعنی یا فاسقة کہ دونوں فعال یعنی
 امر کے مشابہ ہیں عدل اور وزن میں اگرچہ اسم فعل نہیں یعنی جس طرح نزل
 او تراك انزل اور اترك سے معدول ہیں ایسے ہی فجار و فساق الفجرة
 اور فاسقة سے۔

اور اسی طرح ہر فعال جو علم مؤنث ہو اہل حجاز کے نزدیک اسکے
 آخرین حرف را ہوا یا نہ ہو مثل مضار و حذام لیکن بنو تمیم حکم آخرین
 را نہ ہو عرب غیر مصرف کہتے ہیں بالاتفاق او ذوالکوا کو بعضے عرب بعضے بنی۔
 اور صہ یعنی اكفف قل اور فط یعنی کفی اور تکب یعنی اہل
 اور ایاہ یعنی حدث اور حسب یعنی کفی امین یعنی استجب
 اور مرکب سے مثل علیک یعنی الزم والیک یعنی تنہ اور عندک
 و ذلک یعنی خذ و تاخر لک یاک یعنی خذ و راہک
 یعنی تاخر اما ملک یعنی تقدم مکانک یعنی اثبت۔
 آمار افعال سب معرفہ ہیں لیکن جو قابل تنوین ہی تنوین کے وقت نہ کہ

ہو جاتا ہی مثل صدہ بمعنی اسکت السکوت و صدہ بمعنی اسکت سکتوتا لگا
 اسمای اصوات اسم صوت وہ لفظ ہی جس سے آدمی کسی
 جانور کی آواز یا کسی اور چیز کی آواز کی نقل و حکایت کرے یا جانور کو
 اوس سے بلائے یا جھڑکے یا اور کوئی کام لینے کو کہ جیسے غاق
 کوئے کی آواز ہلہ ہلہ ہلہ ہلہ کی آواز بخشنے بخشنے بخشنے بخشنے بخشنے
 کی آواز ہا ہا گھوڑے ہلانے کی آواز گھاس دینے کے لیے
 ہا ہا گھوڑے کے جھڑکنے کی آواز۔

مربات مرکب وہ اسم ہے کہ دو کلموں سے بنایا گیا ہو اور اس کے
 درمیان میں نسبت ہو پھر اگر دوسرا جز صوت ہی مثل سیدو یہ
 و نطقو یہ کے تو آخر جز اول مبنی فتح پر اور آخر جز ثانی مبنی کسر پر
 ہو گا اور اگر صوت نہ ہو تو اگر حرف عطف اور دونوں کلموں میں مراد ہو گا
 تو دونوں جز مبنی فتح پر ہوں گے اگرچہ مضاف یا معرف باللام ہوں
 مثل هذه خمسة عشر زید اوله الخمسة عشر مگر ثانی عشر کہ
 اس کا جز اول بالاتفاق معرب آتا ہے ورنہ جز اول مبنی فتح پر اور جز ثانی
 معرب غیر منصرف مذہب صحیح پر مثل جاء بعلمک و رأیت بعلمک و
 مررت بعلمک۔

کنایات کنایہ کسی ضمیر معین کا ایسے لفظ سے بیان کرنا ہے کہ صراحت

اوسیدو لالت نکرے اور یہاں مراد مکنی ہے یعنی وہ اس قسم کے کسی معین
 چیز کو اس طرح بیان کریں کہ مکنی معنی پر صراحتہً ولالت نکرے اور باب
 ہنیاث میں اوس سے بعض الفاظ خاص مراد ہیں یعنی کہ وکذا اثنایہ عدد
 مثل کم درہم مالک وکم دینار مالی و قبضت کذا درہم۔
 اور کبھی کذا غیر عدد سے بھی کنایہ ہوتا ہے مثل خرجت یوم کذا وکذا کنایہ روز میں
 اور کیت اور ذیت ہر سہ حرکت تا کنایہ بات سے ہے مثل قال فلان
 کیت وکیت وکان الاخر ذیت و ذیت استعمال میں یہ دونوں مکرر آتے
 ہیں وجوباً سماناً۔

اور کم دو قسم پڑا اسنفہامیہ اور خبریہ اور ان دونوں قسموں کا عمل اسمای عالم
 میں مذکور ہو چکا اور خود لفظ کم محلاً منصوب ہوتا ہے اگر بعد اوسکے فعل ہو اور
 اوس فعل نے اسکی ضمیہ یا متعلق ضمیر میں عمل کیا ہو مثل کہ رجلاً ضربت
 کہ درہم اعطیت و کہ یوما صمت و کہ یوم صمت و کہ
 ضربۃً ضربت و کہ جلسۃً جلست۔

اور مجرور اگر بعد حرف جر یا بعد مضاف ہو مثل کہ رجلاً ضربت و علی
 کہ رجلاً حکمت و غلام کہ رجلاً ضربت و مال کہ رجلاً سلبت
 اور مرفوع اسبب ابتداء کے اگر ظرف ہو مثل کہ رجلاً اخواتک و کہ
 درہم مالی ورنہ بسبب خبریت کے مثل کم یوماً سفرک و کم شہراً صومی

ظروف بتنی چند اسم ہیں کہ اونہیں سے اسمای جہات ستہ ہیں جبکہ
مضاف الیہ اونکا لفظ سے محذوف اور معنی میں مراد ہو اور وہ الفاظ
نیہیں قبل + بعد + فوق + تحت + قدام + خلف + وراء + امام + ^{سفل}
دون + اول + من عل + يضم لام + من علو + بفتح و ضم واو —

چونکہ جہات مذکورہ سے حذف مضاف الیہ محض سماعی ہی اسلیے جن
الفاظ میں سموع نہیں مثل یحییٰ + رشاک کے اونہیں ظروف مبنیہ سے
نہیں کہتے اور اسوقت میں کہ جہات مذکور اضافت سے قَطوع ہوتے
ہیں اونہیں غایات کہتے ہیں مثل یحییٰ زید و کان من قبل یغضنی
و جنتہ من علی البیت و من علی یا من علو —

اور جب مضاف الیہ انکا مذکور یا محذوف نسیا نہ گیا ہوتا ہی تو معرب ہوتے
ہیں اور اسوقت کبھی اونکے آخر میں تنوین بھی لائے ہیں مثل یَا اَکْهَرُ
مَنْ قَبْلُ وَ مَنْ بَعْدُ ایک قراءت میں —

لفظ غیر بھی بعد لیس یا بعد لا کے مثل ظروف مذکور کے ہی اگر اوسکا
مضاف الیہ محذوف ہوئی ہو مثل جاء فی زید لیس غیر و افعِلْ هَذَا غَیْرُ
اور اسی طرح لفظ حسب مثل افعِلْ هَذَا حسب یعنی افعِلْ هَذَا غَیْرُ
اور مجملہ ظروف مبنیہ کے لفظ حیثیت ہی کہ ضمیر پر مبنی آتا ہی اس
کہ جملہ کی طرف مضاف ہوتا ہی اور اضافت جملہ کی طرف مثل اضافت

مبنیہ
مبنیہ
مبنیہ

ہر جیسے اجلاسِ حدیثِ نرید جالس و قم حدیث قام نرید —

اور کبھی مفرد کی طرف بھی ضاوت ہوتا ہوا اور اس وقت میں بھی کثرتوں کے نزدیک بنی ضیے پر
 ہوتا ہوا مثل **وَنَحْنُ سَقِينَا الْمَوْتَ بِالشَّامِ مَعْقِلًا وَقَدْ كَانَ مِنْكُمْ حَيْثُ لِيَ الْعَمَالَةُ**
 یعنی قد کان منکم محل رؤسکم رفعة و عزازة اور اذ ۱ اور استقبال

کے لیے ہر اگرچہ ماضی پر بھی داخل ہو مثل اِذَا اجْتَاءَ نَصْرُ اللَّهِ اور اِذَا میں
شرط کے معنی ہیں اس لیے اس کے بعد اگر فعل آتا ہو اور بعضوں کے نزدیک
اذا شرطیہ کے بعد فعل کا آنا واجب ہے اس لیے مثل اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ
اصل میں اِذَا انشَقَّتْ السَّمَاءُ انشقت کہتے ہیں یعنی السماء فعل

محذوف بشرط التفسير كفاعل —

اور کبھی محض ظرفیت کے لیے آتا ہو مثل وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ أَوْ نَہی
مفاجات کے لیے اور اذا فجائیہ ابتدائی کلام میں نہیں آتا ہوا ہمیشہ
اس کے بعد جملہ اسمیہ ہوتا ہو مثل خرجت فاذا نرید جالس یا خرجت
فاذا الاسدای واقف اور اذا اور وہ زمان ماضی کے لیے ہو اگرچہ
مضارع پر ہو اور اس کے بعد جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ دونوں آتے ہیں
مثل جئت اذا طلعت الشمس واذا الشمس طالعة۔

اور کبھی مستہیل کے۔ لیجی بھی آتا ہر شق قولہ تعالیٰ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ
اِذَا الْاَغْلَالُ فِيْ اَعْنَاقِهِمْ۔

[illegible]

اور کبھی تحلیل کے لیے اور کبھی زفاجات کے لیے جب بیٹا یا بیٹیا
 کے جواب میں واقع ہو مثل بیٹا اذاجالس اذاقبل نریڈ و بیٹیا نحن
 نخذ ثون اذ امر عمر و اور لکنا بمعنی اذ جبکہ ماضی کی طرف مضاف ہو
 لفظاً مثل لکنا جاء عمر و اکرمته اور معنی مثل لکنا الحی نریڈا اھنتہ
 اور آئی و آئین دونوں مکان کے لیے مہین استفہام میں مثل آئے
 لکنا هذا دفائی تذاھبون یا شرط میں مثل اتی تکن اکن و ابن تجلس
 لیکن اتی کبھی بمعنی کیف کے بھی آتا ہو مثل اتی نریڈا ای کیف نریڈا۔
 اور کبھی بنی متی مثل ابن القتال ای متی القتال اور متی زمان کے
 لیے ہی استفہام ہو مثل متی تسافر یا شرط میں متی تہم اقم اور لکنا
 بفتح ہمزہ و نون استفہام زمان کے لیے ہی مثل ایاکان یوم الدین۔
 اور اکثر اسکا استعمال مستقبل کے ساتھ ہی اور متی کا استعمال ہر زمانے
 میں عام ہے اور مثل و منذ اور وہ دونوں اول مدت کے معنی
 میں ہوتے ہیں اور اس صورت میں اس کے بعد مفرد معرفہ آتا ہے حقیقتہً
 مثل ما سارایتہ مذ او منذ یوم الجمعة یا حکما مثل ما سارایتہ
 مذ او منذ یوم لقیبتی فیہ۔

اور کبھی بمعنی جمع مدت کے اور اس وقت میں اس کے بعد جوزمانہ مقسود ہے
 مذکور ہوگا مفرد ہو یا تنبیہ یا جمع مثل ما سارایتہ مذ او منذ یوم

۴

نریڈ

متی

نریڈ

مذومند

اور یومان اور ثلثة ایام —

اور کبھی اونسکے بعد مصدر اور کبھی فعل اور کبھی ان آتا ہی اور ان صورتوں میں لفظ زمان اونسکے بعد مصدر مانا جاتا ہی مضاف طرف مابعد کے مثل ماخرجت مذ او منذ ذہا بک و ماخرجت مذ او منذ ذہبت و ماخرجت مذ او منذ انک ذ اھب یعنی مذ او منذ زمان ذہا بک —

جمہور مذ اور منذ کو بمعنی اول مدت کے ہو یا بمعنی جمیع مدت بسبب اسم مضاف ہونے کے مبتدا کہتے ہیں اور اونسکے مابعد کو خبر اسباب اور نکال مابعد اس وقت میں مرفوع ہوتا ہی۔

اور یہ دونوں مذ و منذ مغایر ان مذ و منذ کے ہیں جو حروف جاۃ میں گذر چکے کہ وہ حرف تھے یہ اسم اور لکئی ولدن عند کے معنی میں ہیں مثل المال لدیک امی عندک لیکن لدی ولدن میں حضور شرط ہی اور عند عام ہی مثلاً اگر زید کے پاس مال نہ ہو بلکہ اوسکے گھر میں یا خزائن میں تو زید کو المال لدی کہنا درست نہیں اور المال عندی کہنا جائز ہی اور **قط** بفتح اول اور ضم ثانی مشدود اور اسمین اور لغات بھی ہیں لیکن یہ لغت فصیح ہی اور وہ زمان ماضی منہی کے استغراق کے لیے ہی مثل ما فعلتہ قط امی ما فعلتہ مذ خلقت الی الاثن

دری ولدن

میلچ

فان عوض
فان

اور عوض زمان مستقبل منفی کے استغراق کے لیے ہو مثل لا
اعطیہ عوض یعنی کبھی نہیں دوں گا اور لا ان یفتح ثوبون زمان
خاخر کے لیے ہو مثل لا اعطیہ الا ان۔

جب کوئی اسم ظروف غیر مبنیہ سے کسی جملے یا کلمہ اذ کی طرف مضاف
ہوتا ہے تو فتح پر اسکا مبنی ہونا جائز ہے مثل یوکم یتفعم الصائد قین
صل قہم ایک قرات پر۔

فان یفتح

اسی طرح لفظ مثل وغیرہ جب کہ قبل ما یا ان یا ان کے واقع ہوں
مثل قیامی مثل ما قام نرید و قیامی مثل ان یقوم نرید و قیامی
مثل انک قائم اور کیف بھی ظروف مبنیہ سے ہو اور وہ استفہام
حال کے لیے ہو مثل کیف زید ای علی ای حال من الاحوال۔

فان

فان
فان

خاتمہ باقی احکام اسم اور فعل اور حرف کے بیان میں
فصل اسم کی دو قسمیں ہیں معرفہ و نکرہ معرفہ وہ اسم ہے کہ شئی
معین کے لیے بنایا گیا ہو مثل زید و عمر و نکرہ جو ایسا نہ ہو مثل جل نفوس
اور معرفہ کی چھ قسمیں ہیں مضمرات اور اعلام اور مہمات یعنی اسماء اشار
واسمائی سو صولات اور معرف باللام اور مضاف باضافت معنوی
کسی قسم کی طرف اقسام مذکورہ سے اور منادی۔

علم وہ اسم ہے کہ ذات معین شخصی کے لیے وضع کیا گیا ہو اس طرح پر

کہ اوس وضع سے سوای محمود مذکور کے اور کسی ذات میں اوس کا استعمال درست نہو مثل زید و عمرہ و بکسر و غیرہ کے۔
 اور اگر ایک ایک واضح نے سو آدیون کا نام علیہ علیہ مقرر کر کے رکھا تو ہر ایک کی جدا گانہ وضع میں دوسری ذات مراد نہو گی اس لیے باوجود سو ذات ہونے کے ہر ایک لفظ زید اپنے اپنے موضوع کے مقابل میں علم ہی۔

اگر علم کے اول میں لفظ اب یا ابن یا ام یا بنت ہو تو اوس کنیت کہتے ہیں مثل ابو عبد اللہ و ابن الحسن و ام سلمہ و بنت الفاطمہ اور اگر معنی ترح یا ذمہ اور تلو لقب مثل شمس الدین و تلو ورنہ اسم مثل زید و عمرہ و اور اعراف المعارف ضمیر متکلم ہی پھر ضمیر مخاطب یا پھر ضمیر غائب پھر علم اوس کے بعد اسم اشارہ اوس کے بعد اسم وصول اور معرف بالاسم اور معرف بنیاد اور مضاف حکم مضاف الیہ میں ہو۔ اور انکسائر لفظ تشریحی ہی بعدہ متحیر بعدہ جسم پھر نامی پھر حیوان پھر ماشی پھر ذور جلین اوس کے بعد انسان اور کے بعد رجل۔

فصل عدد و اسم ہی کہ عربی میں گھر اور فارسی میں چند اور اردو میں لفظ گھر یا کتنے کے جواب میں واقع ہو اور کسی چیز کے چند ہونے پر دلالت کرے مثل واحد و اثنان

تین

اور اصول عدد بارہ کلمہ میں واحد، اثنان، ثلاثة، اربعة، خمسة
 ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة، مائة، الف، باقی جتنے عدد
 ہیں انہیں سے بنتے ہیں۔

انہیں سے لفظ واحد و اثنان کی تذکر و تانیث موافق قیاس کے
 ہو اور ثلاثة سے تسعة تک مخالف یعنی مذکر کے ساتھ مونث
 مونث کے ساتھ مذکر مرکب ہوں یا غیر مرکب اور عشر سالت افراد میں
 مخالف قیاس اور ترکیب میں موافق قیاس آتا ہو مثل رجل واحد و امرأة
 واحدة و رجلان اثنان و امرأتان اثنان و ثلاثة رجال، و عشرة رجال
 و ثلاث نسوة و عشر نسوة و احد عشر رجلاً و احدى عشرة امرأة
 و اثنا عشر رجلاً و اثنتا عشرة امرأة و ثلاثة عشر رجلاً و اربعة
 عشر رجلاً و ثلاث عشرة امرأة و اربعة عشر امرأة۔

اسی طرح تسع عشر تک اور عقود یعنی عشرون سے
 تسعون تک اور مائة و الف دونون میں برابر ہیں مثل
 عشرون رجلاً و عشرون امرأة و مائة رجل و مائة امرأة و الف رجل
 و الف امرأة و مائتا رجل و مائتا امرأة و الفا رجل و الفا امرأة
 عقود کے ساتھ احاد کی ترکیب بطرف اور تذکر و تانیث مثل مذکور سابق کے
 ہوتی ہو مثل احد و عشرون رجلاً و احدى و عشرون امرأة و ثلاثة

وعشرون رجلاً وثلاث وعشرون امرأة۔

اور جب عدد زیادہ ہوں تو الف مائۃ پیر اور مائۃ احاد پیر اور احاد عشر پیر
مقدم آتے ہیں مثل عندي الف ومائۃ واحد وعشرون رجلاً والفقان
ومائتان واثنان وعشرون رجلاً وأربعة آلاف وتسعمائة وخمس
واربعون امرأة۔

جب کوئی لفظ ثلثۃ سے تسعة تک، مائۃ کی طرف مضاف ہو تو اسکی
تاسی تانیث کا گرا دینا واجب ہے تمیز مذکر ہو یا مؤنث اور اگر الف کی طرف مضاف
ہو تو اثبات لازم ہے جیسا مثال مذکور میں گذرا۔

ثلثۃ سے عشرۃ تک تمیز مجرور و مجموع آتی ہے مثل ثلثۃ رجال وثلثۃ رهط
مگر لفظ مائۃ ہمیشہ مفرد رہتا ہے مثل ثلثمائة درهم واربعمائة دينار۔
اور احاد عشر سے تسعة و تسعون تک کی تمیز مفرد منصوب اور لفظ اسباطاً
تو لا تعالیٰ وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً من اثنتي عشرة قس
بدل ہونہ تمیز۔

اور مائۃ والف ومائتان والفقان کی تمیز مفرد مجرور۔
اور لفظ واحد واثنان کی تمیز نہیں آتی اسلیکہ لفظ مفرد و ثثنیہ کے ساتھ عدد
کی حاجت نہیں مثل رجل ورجلان۔

حالت اور مرتبہ بیان کرنے کے لیے انھیں اسماء عدد سے اسم فاعل مشتق

کر کے کہتے ہیں مذکور میں اول ثانی ثالث رابع خامس سادس سابع
ثامن تاسع عاشر اور نوٹ میں اولی ثانیۃ ثالثۃ رابعۃ آخر تک
یعنی پہلا دوسرا تیسرا چوتھا پانچواں تا آخر۔

فصل اسم کی دو قسمیں ہیں مذکور اور مؤنث مؤنث وہ اسم ہے جس میں
تانیث کی نشانی ہو لفظاً حقیقۃً مثل امرأة وظلمة اور حکماً مثل زینب
وعقرب کہ حرف رابع حکم تالی تانیث میں ہے یا تقدیراً مثل ارض ودار بیدل
ادیضة ودویقة کے اور علامت تانیث کی تین ہیں تابو حالت وقف
میں ما ہو جاتی ہے مثل رحمة وقائمة اور الف مقصورہ مثل حبل والف ممدود
مثل حمراء اور مقدر صرف لے آتی ہے اور علامت اور مذکور جو ایسا نہ ہو۔
مؤنث کی دو قسمیں ہیں حقیقی جس کے مقابلے میں حیوان مذکور ہو مثل نافۃ
وامرأة اور لفظی جو ایسی نہ ہو مثل ظلمة وعین اور دو قسمیں ہیں قیاسی
جسکی تانیث قیاس وقاعدۃ مقررہ کے موافق ہو اور سماعتی جسکا مؤنث بولنا
صرف سماعت پر موقوف ہو مثل اذن وارسنب ویدر وغیرہ جسکی
تفصیل بڑی کتابوں میں مذکور ہے۔

جب فعل یا شبہ فعل مؤنث کی طرف مسند ہو تو اگر اسناد اسم ظاہر ہو مؤنث
حقیقی کی طرف بلا فاصلہ ہو یا ضمیر مؤنث کی طرف حقیقی ہو خواہ لفظی ہو
تانیث فعل یا شبہ فعل میں لانا واجب ہے غیر باب یعم میں مثل قالت امرأة

عمران وناقہ ارضعت فصیلہا والشمس طلعت۔ ورنہ
جائز یعنی جب سند الیہ مؤنث حقیقی ظاہر بفاصله یا مؤنث غیر حقیقی ہو بفاصلہ
یا بلا فاصلہ تو سند میں علامت تانیث لانا اور نہ لانا دونوں برابر ہی مثل
حضرت القاضی امراء و طلعت اليوم الشمس و طلعت الشمس
وحضر القاضی امراء و طلعت اليوم الشمس و طلعت الشمس جیسا کہ باب نعمین
اور اسی طرح جمع مکسر اور جمع بالف و تائین مثل نعم المرأة ہند و نعمت
المرأة ہند و جاء الرجال و قال نسوة و جاء المسلمات و جاءت
الرجال و قالت نسوة و جاءت المسلمات۔

اور جب اسناد ضمینیہ کی طرف ہو تو تالاحق کرنا یا سند کا جمع لانا واجب ہے
مثل الرجال جاءت یا جاؤ والنساء قالت یا قلن۔

فصل فعل کی تین قسمیں ہیں: اضی مضارع + امر جسکی تفصیل
فیض الصرف میں مرقوم ہو چکی نجلہ انکے ماضی اور امر میں اصل ہیں اور
مضارع معرب بشرطیکہ نون تانیث اور نون جمع مؤنث سے خالی ہو
مثل يضرب يضربان يضربون ورنہ میں مثل لا فعل کذا و الہند لا یقین
مضارع کے اعراب تین ہیں رفع نصب اسم و فعل میں مشترک
اور جزم کہ فعل کے ساتھ خاص ہو جیسا کہ اسم کے ساتھ۔
تخویون کی اصطلاح میں مضارع کی دو قسمیں ہیں صحیح جسکے آخر میں حرف

نہی

عرب

علت نہواو معتل جسکے آخرین حروف علت ہو پھر اگر صحیح کے آخرین ضمیر
یا زکہ الف تثنیہ اور واو جمع مذکر اور یای واصلہ ثبوت مخاطبہ ہی نہ تو
حالت رضی تین ضمیر لفظی اور نصبی میں فتح لفظی اور حالت جزم میں سکون لفظی
ہوتا ہی مثل یزید یضرب ولن یضرب ولم یضرب۔

اور اگر آخرین ضمیر مذکور ہو تو رفع باثبات نون اور نصب وجزم بحذف نون
آتا و مضارع صحیح ہو خواہ معتل مثل یضربان ویضربون وتصربین ولن
یضربا ولن یضربوا ولن تضربا ولم یضربا ولم یضربوا ولم تضربا
اور اسی طرح معتل مثل یغززان ویرمیان آگے۔

اوجب فعل مضارع معتل واوی یا یائی ضمیر فرع بارز سے خالی ہو تو رفع
بتقدیر تہ اور نصب بفتح لفظی اور جزم بحذف حروف علت آئیکہ مثل یدعو
ویرہی ولن یدعوا ولن یرہی ولم یدعوا ولم یرہم۔

اور اسی طرح مضارع معتل الفی بدون ضمیر مذکور سوا اسکے کہ او میں نصب
بھی بتقدیر فتح ہوتا ہی مثل یرضی ولن یرضی ولم یرض۔

ماہ

افعال تعجب اور وہ دو صیغہ ما افعل زیداً و افعل به
انشائی تعجب کے لیے بنائے گئے ہیں ہر فعل ثلاثی مجرد متصرف فیہ
سے جسکے نی قابل زیادت و نقصان کے ہوں اور لون اور عیب کے
معنی نہوں مثل ما احسن زیداً یا شیء احسن زیداً اما اسمیہ

بتدای اور احسن زیداً جملہ فعلیہ اوسکی خبر اور احسن میں ضمیر راجع طرف ماضی
اوسکا فاعل ہو۔

اور احسن بہ میں فعل امر بمعنی ماضی ہو اور مجرور فاعل فعل اور بازاء یعنی صادر از حسن
اور حسن فعل سے صیغہ تعجب نہیں آسکتا اس میں لفظ اشد سے بنا تے میں مثل
ما اشد استخر اجاوا اشد دبا استخر اجہ۔

بند دوم

فصل حروف عاملہ کا ذکر یہ چکا اور حروف غیر عاملہ کئی قسم میں بجمہ اوسکے
حروف عطفت دس ہیں واو فا ثح حقی + او + امکا + ام + لا + بل + لک + ش
او میں سے واو + فا + ثح حقی جمعیت کے لیے ہیں یعنی اس پر دلالت
کرتے ہیں کہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں کو حکم ثابت ہو اور فرق یہ ہو کہ واو
مطلق جمعیت کے لیے ہو بغیر لحاظ ترتیب و مملت کے مثل جاء فی زید
و عمرو یعنی زید و عمرو دونوں آئے ساتھ آئے ہوں یا گے پیچھے بہلت یا بلا بہلت
اور فا ترتیب کے لیے ہو بلا مملت مثلاً قام زید فعمرو یعنی پہلے زید کھڑا ہوا پھر عمرو
اور ثح ترتیب کے لیے بہلت ہو مثل دخل زید ثم عمرو یعنی زید پہلے داخل ہوا
پھر عمرو پھر ثح دیر کے بعد عمرو۔

اور حقی مثل ثح کے ہو لیکن بخلاف ثح کے اسکا معطوف معرفہ آتا ہے اور
معطوف علیہ کا ایک جز قوی یا ضعیف ہوتا ہے تاکہ عطفت حقی اس میں قوت
و ضعف کا بیان کرے اور معطوف معطوف علیہ کی غایت ٹھیر سے مثل مملت

الثالث حتى الانبياء و مرادك الناس حتى الحجامون اور اس میں ترتیب
 ذہنی ہوتی ہے نہ خارجی مثلاً مثال مذکور میں اور آدمیوں کا انبیاء سے پہلے مرنا
 عقل مناسب جانتی ہے اگرچہ خارجی بعض انبیاء کی وفات اور آدمیوں سے پیچھے بھی ہوئی
 اور اوقافاً اہم معطوف علیہ اور معطوف میں سے ایک کو بلا تعین حکم ثابت کرنے
 کے لیے موضوع میں مثل مردت برجل اور امراء۔

اور کبھی او کے معطوف علیہ پر لفظ اما لائے میں مثل جاءني اما نريد او عمرو
 معطوف بہ اما میں لازم ہے کہ پہلے معطوف علیہ پر لفظ انا لائے میں ایہ بھی عطف میں
 اور اما عاطفہ پر او کا آنا لازم ہے مثل العدد اما نريد و اما فرد
 اہم کی دو قسمیں ہیں متصلہ اور منقطعہ متصلہ وہ ہے جس کے ساتھ احد الامرین کی تعیین کا
 سوال کیا جائے اور سائل ایک کی نسبت لا اعلیٰ تعیین ثبوت حکم یقیناً جانتا ہو
 خلاف او اور اما کے کہ وہ مان سائل کو ثبوت حکم کی نسبت معلوم نہیں ہوتا
 اور اس کا استعمال تین شرط سے ہوتا ہے ایک یہ کہ او کے معطوف علیہ پر بلافاصلہ
 ہمزہ استفہام داخل ہو مثل نريد عندك ام عمرو دوسری یہ کہ او کے
 متصل وہ کلمہ ہو جو ہمزہ کے بعد ہو یعنی اگر اسم ہو تو اسم اور فعل ہو تو فعل تیسری
 یہ کہ متکلم احد الامرین کی نسبت ثبوت حکم یقیناً جانتا ہو اور استفہام صرف تعیین
 کے لیے ہو اس لیے او کے جواب میں نہ یا لا کہنا درست نہیں بلکہ احد الامرین کی
 تعیین چاہیے اور منقطعہ بل اور ہمزہ دونوں کے معنی کے لیے موضوع ہے

یعنی اسپر لالت کرتا ہو کہ تکلم نے معطوف علیہ سے اعراض کیا اور معطوف میں شک رکھتا ہو پہلے لفظ بدل کے کہ معنی میں اور دوسرے ہمزدہ کے معنی مثل انصاف کو بدل ام شاکہ یعنی تکلم نے پہلے حکم کیا کہ وہ صورت جو نظر آتی ہو اونٹ ہو پھر اوس سے اعراض کر کے شک ظاہر کیا کہ آیا بکری ہو اور تقدیر یہی اٹھا لا بل بل ام شاکہ۔

یہ ام جملہ خبریہ کے بعد آتا ہو جیسا گذرا اور بھی استفہامیہ کے بعد بھی مثل هل یستوی الاغی والبصیر ام هل تستوی الظلمة والنور۔

اور لاو بل ولكن اسپر لالت کر۔ تہ میں کہ حکم سابق معطوف علیہ معطوف سے ایک کو بر میل تعین ثابت ہو لا اوس حکم کی جو معطوف علیہ ثابت ہو معطوف سے نفی کرتا ہو مثل جاء فی زید کلا ع۔ رو۔

اور بل اضرب کے لیے یہی معنی اسپر لالت کرتا ہو کہ پہلے حکم معطوف علیہ ثابت تھا اب اوس سے تکلم نے اعراض کر کے معطوف کو وہ حکم ثابت کیا مثل قام زید بل عمرو معناه بل قام عمرو۔

اور لکن استدرک کے لیے یہی واسطے اسکو نفی لازم ہو قبل ہو مثل ما جاء زید لکن عمرو جاء یا بعد مثل قام زید لکن خالد لم یقم۔

حروف تنبیہ میں ہیں لا، وا، وھا، مخاطب کے آگاہ کر کہنا لے گئے ہیں تاکہ ہوشیار ہو کر کلام نے لا، وا، ہمیشہ چلے

حرف تنبیہ

آئے ہیں اسمیہ بخوانہ علیہ مثل الّا انہم هم المفسدون واما لا تفعل واما لا تفعل
او لا واما کو نوں کو صدر کلام لازم ہے۔

اور ہا جے پر بھی آتا ہو مثل ہا زید کا کہ اور مفرد پر بھی مثل ہذا و ہذا
حروف ایجاب نعم بلی اجل جبّا سبیر ان ای ہیں
نعم یعنی خبر کی تصدیق کے لیے آتا ہو مثبت ہو مثل قادم زید خواہ منفی
مثل ما قادم زید او سکی تصدیق کے لیے تم کو نعم۔

اسی طرح خبر پوچھنے والے کے جواب میں مثل هل جاء زید۔
اسی طرح وعدہ طالب کے لیے مثلاً کوئی کہ احضر زید او کے جواب میں
کو نعم امی نعم اضربہ یعنی ہاں مارو گا۔

اسی طرح ای بالکسر اثبات کے لیے بعد استفہام کے اکثر اور کبھی تصدیق
خبر کے لیے کبھی وعدہ طالب کے لیے آتا ہی لیکن اس کے ساتھ قسم لازم ہو مثل
هل ضرب زید کے جواب میں ای و اللہ۔

اور بلی ایجاب منفی کے لیے ہی استفہام ہو مثل کست برکھ کو قالوا بلی
ای بلی انت ربنا خواہ غیر استفہام جیسے ما قادم زید کے جواب میں
بلی یعنی بلی قد قادم زید۔

اور کبھی بطریق شذوذ تصدیق ایجاب کے لیے آتا ہو جیسے اقام زید کے
جواب میں بلی یعنی نعم قد قادم زید۔

حروف ایجاب

اور اجل مفتحتین و سکون لام اور جباً اور جبین بالفتح و کسر اور لان
بکسر ہمزہ و تشدید نون مفتوح مخبر کی تصدیق کے لیے آتے ہیں خبر مثبت ہو جو
منفی جیسے قد اتاک نرید یا لہ یا تاک نرید کے جواب میں اجل یا جباً
یا جبر یا ان یعنی یہ خبر سچ ہو۔

حروف زیادت یعنی وہ حروف جو استعمال میں کبھی زیادہ آتے
ہیں سات ہیں ان اور ان اور ما اور لا اور من اور یا اور لام
ان مای نافذہ اور مای مصدریہ اور لٹا کے بعد زیادہ ہوتے ہیں مثل
ما ان نرید قائم و انتظر ما ان یجاس الامیر ای انتظار مدۃ جلوس
الامیر و لٹا ان جا ست جلست۔

اور ان لٹا کے بعد مثل فلکاً ان جاء البشیر اور درمیان قسم اور کو
مثل والله ان لو قدمت فمت۔

اور ما اذا ہو متی وائی واین و ان حروف شرط کے بعد زیادہ آتا ہو
اذا ما تأسف اسافر الخ۔

اور بعض حروف جر کے بعد مثل فهاکھو من الله و عا قلیل لبصیح
ندیمین و هما خطیبہم اغرقوا و نرید صدیقی کما ان عمر اخبر
اور لا واو کے بعد زائدہ آتا ہو مثل ما جاءني نرید و لا عہ و اور
ان مصدریہ کے بعد مثل قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد اور قبل

حروف زیادت

قسم کے مثل لا اقسیم بطلنا البکد بنی اقسیم۔

اور حسن کلام غیر موجب میں زیادہ آہٹا ہی مثل ما جاءني من احد و هل جاءك من احد
اور باخبر فی او خبر استفهام مطلق اهل میں قیاساً زائد آتی ہو مثل لیس نرید بقائک و هل

زید بقائم اور سماعا غیر مواضع مذکور میں مثل محسبک زید و کفی اللہ شہید القیید
اسی طرح کلام سماعا زیادہ آتا ہے مثل سرف و لکم انی رد فکم —

حروف التفسير بين اي شل واسئل القرية اس اهل القرية
وقطع رزقه اى مات -

اور ان اوس فعل کی تفسیر کرتا ہے جو بمعنی قول ہو نہ خود قول کی مثل قول تعالیٰ
وَنَادَيْنَاهُ اَنْ يَّا اِبْرَاهِيْمُ وَاَوْحَيْنَا اِلَيْكَ اَمْرًا مِّنْ نَّاسٍ اَنْ تَذَرْنِيَّ

حروف مصدر یعنی وہ حروف کہ فعل یا شبہ فعل کو بمعنی مصدر کے
 کہتے ہیں تین ہیں ما اور اَلَّی جملہ فعلیہ کے لیے مثل قولہ تعالیٰ ضَاكَتْ

عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ مَا رَجُبَتْ اِی بَرَجِهَا وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمٍ ۙ
اَلَا اَنْ قَالُوْا اِی قَوْلِهِمْ

لیکن ما کبھی حملہ اسمیہ بھی آتا ہی بخلاف اُن کے جیسا نہج البلاغہ میں دیکھو
 فی الدنیا ما الدنیا باقیۃ امی مدۃ بقاء الدنیا۔

اور سوا سبب یہ کہ اور نحوی بھی اس طرف گئے ہیں۔

اور ان جملہ اسمیہ کے لیے مثل علت اٹک قائم ای قیام کے

حرف تخفیف

۱۵۲

لیکن جب اُن کے بعد کلمہ آتا ہو تو جملہ فعلیہ بھی آجاتا ہے بلغنی انما تولید حرف
حروف تخفیف چار ہیں ھلا والا ولولہ ولوماہ اور ان سے
 مقصود ورغلانا اور آمادہ کرنا ہے کسی فعل پر اگر مضارع پر داخل ہوں مثل ھلا
 تامل کیونکہ نہیں کھاتا ہے تو یعنی کھا اور بلاست کرنا اگر ماضی پر داخل ہوں مثل ھلا
 ضربت زیداً کیونکہ نہیں بار تو نے زید کو اور یہ چاروں کلمے اول کلام میں آتے
 ہیں اور ہمیشہ فعل پر داخل ہوتے ہیں۔

اور اگر ان کے بعد اسم ہو تو وہ ان سے فعل مقدر مانا جاتا ہے جیسا کسی شخص نے
 ایک جماعت کو مارا لہٰذا میں زید بھی تھا تو تم اوس سے کہو ھلا زید یعنی ھلا ضربت زیداً
 یہ لولا تخفیف ہمیشہ ایک جملے پر آتا ہے اور کبھی لولا دو جملوں پر آتا ہے کہ
 جملہ ثانیہ کا امتناع وقت وجود جملہ اولیٰ کے اوس سے مقصود ہوتا ہے اوسے
 لولا افتداعیہ کہتے ہیں مثل لولا علیٰ لیکلک عسر۔

حرف توقع قد ہے اور اوس سے حرف تقریب بھی کہتے ہیں یہ حرف
 تحقیق اور وجودی پر دلالت کرتا ہے ماضی پر داخل ہو خواہ مضارع پر لیکن جب
 ماضی پر آتا ہے تو معنی تحقیق کے ساتھ معنی تقریب کا بھی فائدہ دیتا ہے یعنی اس پر
 دلالت کرتا ہے کہ وہ زمانہ ماضی زمانہ حال سے قریب ہے جیسے قد ربک زیداً
 یعنی ابھی سوار ہوا زید۔

اور کبھی حتی تحقیق و تقریب کے ساتھ توقع کا بھی فائدہ دیتا ہے یعنی اس پر دلالت کرتا ہے

رہ گیا پھر جزا کے جزو اول کو اما اور ماس کے درمیان بعض محذوف لائے
تاکہ حرف شرط حرف جزا پر داخل نہ ہو پھر اگر یہ جزو اول مبتدا ہونے کی صلت
رکھتا ہو تو مبتدا ہوگا جیسا مثال مذکور میں ورنہ ما بعد فاو سمین عامل ہوگا مثلاً
یوم الجمعة فرید منطلق کہ یوم الجمعة میں منطلق عامل ہو۔
حرف روع کلا بھی مخاطب کی زجر اور انکار کے لیے مثلاً توئی
شخص کے فرید بیفضل او سکے جواب میں کہو کلا یعنی ایسا نہیں ہے
اسی طرح کوئی کہے فعل کذا او سکے جواب میں کلا یعنی میں نہ کروں گا۔

اور کہی یعنی حقاب کے آہنا ہو یعنی مضمون جملہ ثابت کرنے کو مثل قولہ تعالیٰ
کلا سموت تعلمون یعنی تحقیق عنقریب جانو گے تم۔

تنوین نون ساکرہ کو کہتے ہیں جو کلمات کے تلفظ میں حرف اخیر کی حرکت
کے سمجھے جاتا ہے اور اسکی علامت ایک قسم کی دو حرکتیں زیر و بالا لگنا ہی ہے
اور اسکی پہنچ قسمین میں ایک ممکن کہ اسم کے منصرف ہونے پر
دلالت کرتی ہو مثل نہید و راجل و مضروب و سری تنوین کی

کہلے کے نکرہ ہونے پر دلالت کرتی ہو مثل صدیر تنوین یعنی اسکت
سکو تا مافی وقت ما بخلاف صدیر غیر تنوین کے کہ یعنی اسکت
السکوت الان کے ہیسی سری تنوین عوض کے اضافے کے اخیر میں بعض
بعضاف الیہ کے متنی و مفرد ہو مثل فصّلنا بعضہم علی بعضہ ای علی بعضہم

حرف روع

تنوین

اور جب بعد ان شرط یا اسمای شرط کے لفظ مبارک ہو تو اس میں اکثر ہی
 شغل امّا تفعل کذا اگر متک وا یا ما تفعل فانا اگر متک
 وایما تکون اکن باقی حال نون تاکبہ فیض الصرف میں مرقوم ہو چکا
 ہذا اخر ما اردنا ابرادۃ فی هذا المختصر وما توفیقی الا باللہ
 العلی اکبر و هو حسبی ونعم المعین والحمد لله اولاً و آخراً
 والصلوة والسلام علی سیدنا محمد و آلہ واصحابہ اجمعین

خاتمہ

لکھنؤ کے کتابت شریع النور تصنیف جناب مولانا مولوی حافظ سید محمد عبداللہ صاحب
 بلگرامی رسل اعلیٰ گوشت سکول ضلع کانپور بہ تمام عاجز محمد عبدالرحمن بن حاج محمد شریف خان
 مغفور مطبعہ واقع کانپور اوائل ربیع الاول ۱۲۹۹ ہجری میں چھپ کر تمام ہوئی

اسیہ قطعہ تاریخ غنیاء فروع ویدہ بن شناسی مولوی عبدالعلی صاحب مدراس

واہ کیا خوب چھپی اردو میں	عربی نحو تصدیق لکھو
اسکی تاریخ بھی اردو میں درخ	عربی نحو التشریح لکھو

وجہ مہر و دستخط	فانی سند ابرار کی کتاب چھپی ہوئی مطبعہ نظامی کی ہولنا مہر و دستخط منجمت کی ہے
فانی سند ابرار کی کتاب چھپی ہوئی مطبعہ	فانی سند ابرار کی کتاب چھپی ہوئی مطبعہ

صحت نامہ شرح الخوید نظر ثانی مصنف			
صحیح	غلط	۱	۱۰۴
فَحْلٌ	فَحْلٌ	۱	۱۰۴
اسم	اسم	۱	۱۰۸
ہر صیفہ	ہر صیفہ	۸	۱۲۰
فعال صفت	فعال صفت	۲	۱۳۶
بکونامنا	بکونامنا	۱	۱۳۳
مکئی	مکئی	۲	۱۳۲
کے	کے	۱۶	۱۲۵
ہو تہین	ہو تہین	۷	۱۵۰
ان	ان	۱	۱۵۱
اتکتنے	اتکتنے	۱۵	۱۵۵
اورفا	اورفا	۱	۱۵۶
بھی	بھی	۵	۱۵۷
یہ	یہ	۱۳	۱۵۸
تمنا			
وجہ	وجہ	۸	۱۶۰
بہتار	بہتار	۷	۱۶۱
مفرد	مفرد	۱۰	۱۶۲

